

Acc. No. 128

Shelf No. A15L2

Title
SubTitle Datta/kaustubham

Role ☒ Author ☐ Editor ☐ Comment. ☒ Transl. ☐ Compiler ☐

Bhaktinanda Thakura
Bhaktipradip Tirtha

Edition 1st

Publisher Sundarananda Vidyavinoda

Place Kalikata

Year 1942 Ind. Yr. 1349

Lang. Sanskrit Script Bengali

Subject

Acc No 128

দাতকৌন্ততম্



শ্রীল-সচ্চিদানন্দ-ভক্তিবিমোদ-
বিরচিতম্

শ্রীশ্রী গুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

শ্রীগৌরজন-চিদ্ভিনাস-
শ্রীশ্রীল-ভক্তিবিনোদ-ঠাকুর-কৃত-

দত্তকৌস্তভম্

স্বকট্টকাসহিতং

ভদ্রীয়প্রিয়শিষ্যবর-
শ্রীমদভক্তিপ্রদীপ-তীর্থগোস্বামি-
মহারাজেন

প্রতিশাস্ত্রময়-বঙ্গানুবাদ-টীকানুবাদাদিসহিতং
সম্পাদিতম্



গৌড়ীয়-সম্পাদকেন
শ্রীমুন্দরানন্দ-বিজ্ঞাবিনোদেন
প্রকাশিতম্ ।

শ্রীশ্রীভক্তিবিনোদ-আবির্ভাব-তিথি

গোবিন্দ ৪৫৬, ২৭ জ্যৈষ্ঠ

খ্রিষ্টাব্দ ১৯৪২, ২২ সেপ্টেম্বর

বঙ্গাব্দ ১৩৪৯, ৫ আশ্বিন

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচৈতন্যমঠ, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর (নদীয়া),

শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির, পোঃ শ্রীমঙ্গলাপুর (নদীয়া)

এবং গোড়ীয়মিশনের অন্যান্য শাখামঠ-সমূহ ।

মুদ্রাকর—শ্রীরামকৃষ্ণ পাল

মঞ্জুরা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, ঢাকা

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

প্রকাশকের নিবেদন

শ্রীশ্রীগৌর-জন ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-মহাশয় ১৭৯৫ শকাব্দে (১২৮০ বঙ্গাব্দে, ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে) ‘দত্তকৌস্তভ’-গ্রন্থ স্বরূপ একটি টীকার সহিত শ্রীপুরী-ধামে রচনা করেন। ১২৭৯ বঙ্গাব্দে (১৮৭২ খৃষ্টাব্দে) তিনি ‘বেদান্তাধিকরণ-মালা’-গ্রন্থ সঙ্কলন করেন। তৎপরেই ‘দত্তকৌস্তভ’-গ্রন্থ রচিত হয়। সুতরাং, এই গ্রন্থকে শ্রীল ঠাকুরের সংস্কৃতভাষায় একরূপ প্রাথমিক রচনা বলিয়া ধরা যাইতে পারে। এতৎ-প্রসঙ্গে তিনি তাঁহার ‘আত্মচরিতে’ লিখিয়াছেন,—“পুরীতে রীতিমত গ্রন্থ পাঠ করিলাম। ‘শ্রীমদ্ভাগবত’ শেষ করিয়া (গজপতি শ্রীল প্রতাপরুদ্রের গ্রন্থাগার হইতে) ‘যট-সন্দর্ভ’ নকল করিয়া লইয়া পড়িলাম। শ্রীবল্লভবকৃত ‘শ্রীগোবিন্দভাষ্য’-বেদান্ত লিখিয়া লইয়া পড়িলাম। ‘শ্রীভক্তি-রসামৃতসিদ্ধি’ পড়িলাম। ‘শ্রীহরিভক্তি-কল্পলতিকা’ লিখিয়া লইলাম। নিজে নিজে কিছু সংস্কৃত-রচনা করিতে লাগিলাম। ‘দত্তকৌস্তভ’-নামক সংস্কৃত-গ্রন্থ পুরীতেই রচনা করি। ‘শ্রীকৃষ্ণসংহিতা’র অনেক প্রাকৈই সেই সময় রচনা করি।” *

‘দত্তকৌস্তভ’-গ্রন্থটি শ্রীল ঠাকুরের কৃত টীকার সহিত পাঠ করিলে তাঁহার সহজ অতিমাত্রা শাস্ত্র-সারগ্রাহিতার স্ফূর্ত্ত পরিচয় পাওয়া যায়।

* শ্রীল ঠাকুরের ‘আত্মচরিত’ ১৪০ পৃষ্ঠা

সাক্ষাৎ শ্রীগৌরশক্তির রূপাবতার-ব্যতীত শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ববিদ-গুরুপদাশ্রয়ের লীলা করিবার পূর্বেই অখিলশাস্ত্রের সারগ্রাহিতায় এইরূপ অতিমহত্তা অধিকার কখনই কেবল পাণ্ডিত্য ও মনীষার দ্বারা লভ্য হইতে পারে না। একটা বিশেষ-লীলার দ্বারাও শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব এই সময়ই ইহা জ্ঞাপনপূর্বক তদানীন্তন ও ভাবি বৈষ্ণব-জগতের প্রতি অসামান্য করুণা প্রদর্শন করিয়াছেন। এই সময় শ্রীভক্তিবিনোদ 'শ্রীজগন্নাথ-বল্লভ' উত্তানে 'শ্রীভাগবত-সংসং'-নামে একটি বৈষ্ণবসভা স্থাপন করেন। মহাস্ত্রীনারায়ণ-দাস, শ্রীমোহন-দাস, উত্তর-পার্শ্বমঠের মহাস্ত্রী, শ্রীহরিহর-দাস প্রভৃতি পণ্ডিতগণ অনেকেই সেই সভায় যোগদান করিতেন। তখন 'হাতী আখাড়া'র বাবাজী 'কাছাধারী' শ্রীরঘুনাথ-দাস মহাশয় শ্রীল ঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত উক্ত সভায় অনেককেই যাইতে নিষেধ করিতে লাগিলেন। * কিন্তু, জ্ঞানদিনের মধ্যেই শ্রীজগন্নাথদেব উক্ত বাবাজী মহাশয়ের হৃদয়ে শ্রীল ভক্তিবিনোদের নিত্যসিদ্ধ অপ্রাকৃত সহজ-বৈষ্ণবত্বের মহিমা ক্ষুদ্রি করাইলেন। তখন, বাবাজী মহাশয় শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের সহিত বিশেষ হৃদয়তা করিয়া বলেন যে,—বাহে দীক্ষিতের বেঘ দেখিতে না পাইয়া তিনি ঠাকুরকে অবজ্ঞা করিয়াছিলেন; এজন্য তাঁহার অপরাধ হইয়াছে। ঠাকুর রূপাপূর্বক সেই অপরাধের ক্ষমা না করিলে শ্রীশ্রীজগন্নাথদেব তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইবেন না। তিনি এখন ঠাকুরের মহিমা বুঝিতে পারিয়াছেন।

'কাছাধারী' শ্রীরঘুনাথ-দাস মহাশয়ের দ্বারা শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের এই লীলার মধ্যে একদিকে যে রূপ শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নিত্যসিদ্ধ ভগবৎ-শক্তিত্বের পরিচয় পাওয়া যায়; অপরদিকে তাঁহার রচিত গ্রন্থ পাঠ করিলেও সুধীগণের এই সত্যেরই সুস্পষ্ট উপলব্ধি হয়।

* শ্রীল ঠাকুরের 'আত্মচরিত', ১০১ পৃষ্ঠা।

নাস্তিক ও আধ্যাত্মিক ব্যক্তিগণও কিরূপে প্রাকৃত অনর্থ-মল হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া অপ্রাকৃত রাজ্যের সন্ধান পাইতে পারে, তাহার একটি ক্রম-বিশ্লেষণ সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের বিচার-মূলে শ্রীল ভক্তিবিনোদ 'দত্তকৌস্তভ'-গ্রন্থে প্রদর্শন করিয়াছেন। শ্রীভগবৎরূপা-ব্যতীত নাস্তিকতা ও আধ্যাত্মিকতা দূর হইতে পারে না। ইহা, আত্মদৈন্ত-ভাবে শ্রীল ভক্তিবিনোদ এই গ্রন্থের উপক্রম-উপসংহারে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। কলির মল-দূরীকরণের উদ্দেশ্যে এই গ্রন্থ-রচনায় শ্রীচৈতন্য-দেবই গ্রন্থকারের হৃদয়ে প্রেরণা দান করিয়াছেন। মানবের একান্ত প্রয়োজনীয় যে,—‘পরমতত্ত্ব’, তাহাই এই গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয়।

পরমেশ্বর, জীব, মায়া, জগৎ-প্রভৃতি বিষয়ে বহু মনোবী বহু নিবন্ধ রচনা করিয়াছেন ও করিতে পারেন; কিন্তু, শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের মৌলিক ও সুবৈজ্ঞানিক বিচারের অভূতপূর্ব বৈশিষ্ট্য ‘দত্তকৌস্তভ’-গ্রন্থের মধ্যে সুবাস্ত হইয়াছে। আধুনিক যান্ত্রিকযুগ বা জড়-বৈজ্ঞানিক জগৎকেও সারগ্রাহিগণ কিভাবে অপ্রাকৃত-সেবার সহায়ক করিতে পারেন, তাহাও অতিসুন্দর ভাবে শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ এই গ্রন্থে প্রদর্শন করিয়াছেন। (৩৯—৪৪ শ্লোক দ্রষ্টব্য)।

গ্রন্থের নামের তাৎপর্য উপসংহারে উক্ত হইয়াছে। ‘কৌস্তভেশ’ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্পিতাত্মা শ্রীল কেদারনাথ ভক্তিবিনোদ প্রভুকে যে সৎ-সিদ্ধান্ত-কৌস্তভ প্রদান করিয়াছেন, তাহাই তিনি সারগ্রাহী বৈষ্ণব-গণকে এই গ্রন্থাকারে দান করিয়াছেন। এই-স্থানে ‘দত্ত’-শব্দের তাৎপর্য—সমর্পিতাত্মা, যিনি আপনাকে শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মে সম্পূর্ণভাবে সমর্পণ করিয়াছেন, অথবা যিনি পরভূঃখঃখী আচার্য্যরূপে সর্বজীবের মঙ্গলের জন্ত সংকীৰ্ত্তন-যজ্ঞে আত্মাহুতি প্রদান করিয়াছেন। দত্তত্ব (সমর্পিতাত্মনঃ) [প্রাপ্তঃ] কৌস্তভঃ—দত্তকৌস্তভঃ। শাস্ত্রশব্দেন অভেদোপচারাৎ ক্লীবত্বং, অতঃ

‘দত্তকৌস্তভ’। সমর্পিতায়া পুরুষ-কর্তৃক পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে শ্রীপুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে প্রাপ্ত যে কৌস্তভ, তাহাই ‘দত্তকৌস্তভ’। শাস্ত্রশব্দের সহিত অভিন্ন বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হওয়ার ক্রীতবলিঙ্গের প্রয়োগ।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বহু পূর্বে দেবনাগর অক্ষরে এই ‘দত্তকৌস্তভ’ গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়া প্রচার করেন। বহুদিন হইতে সেই গ্রন্থ হুপ্রাপ্য, এমন কি, লোকচক্ষুর অগোচর হইয়াছে। বর্তমান গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়িক-সংরক্ষক অশেষ-পরহঃখঃখী আচার্য্যবর্ষা ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিপ্রসাদ পুরীগোস্বামী ঠাকুরের অহৈতুকী কৃপায় জগতের অভাবনীয় দুদিনে, বিশ্বব্যাপী কলিকোলাহল ও ভোগত্যাগপর সঙ্কল্পবর্ষ যুগে, নাস্তিকতা ও আধ্যাত্মিকতার প্রবল-বক্তা ও বাত্যার মধ্যেও শ্রীল ঠাকুরের রচিত এই অপূর্ণ-গ্রন্থটী তাঁহার চতুরধিকশততম-বর্ষপূর্তি (১০৪ তম) আবির্ভাব-তিথিতে সর্বপ্রথম বঙ্গাক্ষরে মূলশ্লোক ও সংস্কৃত টীকার অম্বয় ও বঙ্গানুবাদ, তথা শ্লোকস্থলী ও গ্রন্থের প্রতিপাদ্য-বিষয়-স্থলী প্রভৃতির সহিত ঠাকুরের শিষ্যব্রূ পরমপূজনীয় শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ গোস্বামি-মহারাজের সম্পাদকত্বে, প্রকাশিত হইল। ‘দত্তকৌস্তভ’-সিদ্ধান্তসন্ধানি সঙ্জন-সুধীগণের চিত্ত আকর্ষণ করিবে, সন্দেহ নাই। ভক্তিপথের সাধকগণ এই অপ্রাকৃত মণি-শিরোমণির প্রভায় উদ্ভাসিত হইয়া শরণা-গতির শোভায় আকৃষ্ট ও প্রীতির রাজ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারিবেন।

শ্রীগৌড়ীয়মঠ, কলিকাতা

শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন-পূজা-তিথি

১৬ দামোদর, ১৯১৬ শ্রীগোরাঙ্গ

২৩শে কার্তিক, ১৩৪২ বঙ্গাব্দ

২ই মংগল, ১৯৪২ খ্রষ্টাব্দ

শ্রীশ্রীগুরুবৈষ্ণব-কৃপালব-প্রার্থী

শ্রীসুন্দরানন্দদাস বিজ্ঞাবিনোদ

‘দত্তকৌস্তভে’র বিষয়-সূচী

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা	পত্রসংখ্যা
১। মঙ্গলাচরণ	১-২	১-২
২। গ্রন্থ-প্রয়োজন	৩-৭	২-৮
৩। গ্রন্থ-প্রণালী	৮	৯
৪। প্রমাণ-নিরূপণ	৯-১২	১০-১৪
৫। অধিকারি-নির্ণয়	১৩-১৫	১৫-১৬
৬। অধিকার-ভেদ	১৬-২০	১৭-২০
৭। সম্বন্ধতত্ত্ব-পরিচয়	২১-২৫	২১-২৭
৮। অবতার-ক্রম	২৬	২৮
৯। জীব-স্বরূপ	২৭-৩০	২৮-৩৪
১০। মায়ার-স্বরূপ	৩১-৩৩	৩৫-৩৮
১১। ধ্যানাদির যোগ্যতা	৩৪	৩৯
১২। ত্রি-তত্ত্বের সম্বন্ধ	৩৫-৩৬	৪০-৪১
১৩। শুদ্ধবৈরাগ্যের পরিহার	৩৭	৪১
১৪। পর-শাস্তিলাভের উপায়	৩৮-৪৫	৪২-৪৭
১৫। অভিধেয়তত্ত্ব-বিচার	৪৬	৪৮-৪৯
১৬। কৰ্ম-বিচার	৪৭-৫০	৫০-৫৫

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
১৭। জ্ঞান-বিচার	৫১-৫৩	৫৬-৫৭
১৮। ভক্তির সংজ্ঞা	৫৪	৫৭-৬১
১৯। ভক্ত্যঙ্গ-কর্মের অপ্রাকৃতত্ব	৫৫	৬২
২০। ভক্তির স্বরূপ	৫৬-৫৯	৬২-৬৫
২১। কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তির সমন্বয়	৬০-৬২	৬৬-৬৯
২২। প্রয়োজন-বিচার	৬৩-৬৫	৭০-৭১
২৩। ভুক্তি ও মুক্তির সাধকানুগামিতা	৬৬	৭২-৭৩
২৪। প্রীতি-লক্ষণ	৬৭-৭০	৭৪-৭৮
২৫। আশ্রয়-তত্ত্ব	৭১-৭৪	৭৯-৮৩
২৬। সমাধি-তত্ত্ব	৭৫-৭৮	৮৪-৮৯
২৭। জগতে শ্রীকৃষ্ণের পরিচয়	৭৯-৮৩	৯০-৯২
২৮। জীবের প্রাণ্য-সাধন	৮৪-৯৬	৯৩-১০৩
২৯। গ্রন্থাবিভাব-বিবরণ	৯৭-১০১	১০৪-১০৭
৩০। গ্রন্থ সমর্পণ	ক-খ	১০৮-১০৯
৩১। গ্রন্থ রচনা-কাল		১১০

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জয়তঃ

বর্ণানুক্রমে শ্লোক-সূচী .

(প্রথম ও তৃতীয় চরণ)

[শ্লোকের পার্শ্ববর্তী সংখ্যাভয়ের মধ্যে প্রথমটি শ্লোকসংখ্যা
এবং দ্বিতীয়টি পত্রাঙ্ক]

অখণ্ডং তদ্বৃহত্ত্বম্	৭৮	অসচ্ছিক্কাবিমূঢ়া	৬৪।৭০
অণোর্মহতি চৈতন্তে	৬৭।৭৪	অসাধ্য-সাধ্যভেদেন	১১।১২
অধিকার এতৈবতেষাং	১৫।১৫	অহং তু গুহ্য-	১০০।১০৬
অধিকারা হুসংখ্যেয়া	১৬।১৭	আকর্ষমন্নিধৌ	৬৭।৭৪
অনাসক্তিবিধানেন	৬০।৬৬	আত্মপ্রত্যক্ষলক্শ	৮৩।২২
অনুমানং দ্বিধা	১০।১১	আত্মং তচ্ছবণাদৌ	৫০।৫৪
অন্তে চ বহবঃ	২৪।২৬	আত্মঃ কৃষ্ণস্বরূপো	৭২।৮০
অরূপধ্যানসঙ্কল্প	৯৮।১০৪	আরুরুক্ষুস্তথাক্রুঃ	৬১।৬৬
অর্চনে যন্মূলং	৭৫।৯৪	আশ্রয়ে ভগবন্তস্তে	৭১।৭৯
অবাধা-ভ্রমহানাস্ত	৯৩।১০১	ইন্দ্রিয়ার্থে পরিজ্ঞাত্তে	৫১।৫৬
অবাস্তুরফলং	৪৯।৫৩	ঈষৎ-সামুখ্যাদাবভ্য	১৬।১৭
অস্ত্রবুদ্ধয়ো	৬৪।৭০	উর্দ্ধোর্দ্ধগমনে	১৫।১৫
অষ্টাদশশতে	X।১১০		

উর্দ্ধোদ্ধগামিনঃ	৬১।৬৬	কুর্কস্তু যোগিন-	৬২ ৬৭
একান্তশরণাপন্নঃ	২৫।১০২	কুচ্ছসাধ্যো	৭৫।৮৪
এতৎ সর্কঃ	৪৩।৪৪	কুপয়া মলতঃ	৮৬ ৯৬
এতদাশ্বপ্রভীতঃ	১০১।১০৭	কৃষ্ণ ইত্যভিধানন্ত	৮০।৯০
এভিগিগ্নৈইরিঃ	৮১।৯০	কৃষ্ণাভিমুখ-জীবাস্ত	৩৫ ৪০
ঐক্ষণং বায়বং	৪৩।৪৪	কৃষ্ণোচ্ছাহেতু-	২৪।১০১
ঐশ্বর্যজ্ঞানপূর্ণ-	১ ৭৩।৮১	কেবাঙ্কিৎ প্রবলা	১৮ ১৯
কদাচিৎ কুর্কতঃ	২৭।১০৪	কোটিজন্মান্তরেহপি	২০।২০
কর্তৃকর্ম-বিভেদেন	৭০।৭৮	কৌন্তভেদপ্রদত্তো	৪।১০৮
কর্ম জ্ঞানং তপা	৪৬।৪৮	কচিৎ কর্ম	৬২।৬৭
কর্মজ্ঞানাস্ত-সারাপি	৫৪।৫৭	কচিৎ সাক্ষাৎ	৫০।৫৪
কর্মজ্ঞানাস্থিকা	৬৮।৭৬	কচিৎ লভতে	৩৯।৪২
কর্মজ্ঞানাদিশাস্ত্রেণ	১৩।১৫	কুণাস্ত বিবিধান্তম্বিন্	৮১।৯০
কর্মনিষ্ঠবিচারেণ	৮।৯	কুণেভ্যশ্চ কুণী	২২।২২
কর্মাকর্মবিকর্মাণি	৪৭।৫০	গ্রন্থস্তাস্ত্র বিধানে	২।২
কলের্মলমপাকর্ন্তুঃ	২ ২	চতুর্বিংশতিকং	৫২।৫৭
কশ্ত বা জন্মতঃ	৯১।৯৯	চরামি যামুনে	১০০।১০৬
কশ্ত বাহনর্থরোধেন	৯০।৯৯	চিচ্ছক্কেঃ প্রতিবিষদ্বাৎ	৩৬।৪০
কারণং সারদম্পত্তৌ	৮৮।৯৮	চিত্তব্ধেজ্জড়লিঙ্গানাং	৭৯ ৯০
কিস্তেকো নিশ্চয়ো-	২৫।১০২	চিদাশ্বা প্রীতিধর্মায়ঃ	২৭।২৮
কিমর্থং ক্লিষ্টতে	৮২।৯২	চিদন্ত চিৎস্বভাবস্ত	৮২।৯২
কুবুদ্ধীনাং কুতকৌস্ত্য	১।১	জগতাং মঙ্গলার্থায়	২৭।১০৪
কুর্কন্ কর্ম নিরালস্তঃ	৪৯।৫৩	জড়ানুযন্তিতো	৩৯।৪২

জড়েষু জ্ঞানমালোচ্য	৩৭।৪১	দেহপেহকলত্রাপাং	৬০।৬৬
জ্ঞানান্তরমপেক্ষে	১৯।২০	দৌবারিকো	৫৮।৬৪
জাত্যাদিগুণ-দোষেষু	১৪।১৫	ধূম্রধানং তড়িদ্বয়ঙ্গম্	৪১।৪৩
জাত্যাদের্মলসংযুক্তা	৬৫।১০	ধানাদৌ ভক্তিমংকার্যো	৩৪।৩৯
জীবন্ত লয়সায়ুজ্ঞাং	৫৩।৫৭	ন কার্যং ক্ষুদ্রজীবেন	৯।১০
জীবানন্দবিধানেন	৮০।২০	ন জ্ঞানং ন চ	৮৮।৯৮
জীবানাং বদ্ধভূতানাং	৪৬।৪৮	ন তত্র বর্ততে	৮৬।৯৬
জ্ঞানাদ্ধানং	৩০।৩৩	ন তথা প্রাকৃতাতীতে	২২।২২
তথাপি কৰ্মচাতুর্যো	১৯।২০	ন ভুক্তিঃ সম্পদাং	৬৩।৭০
তথাপি পরদেশীয়ে	৫।৬	ন সজ্জতে মনো	১৪।১৫
তথাপি পরমেশন্ত	২৫।২৭	নাম রূপং গুণঃ	৭৭।৮৬
তদভাবালিখ্য ক্রেশা	২৯।৩২	নারোপিতানি	৭৯।৯০
তদাদি স্থূললিঙ্গ-	৯৯।১০৫	নিযুক্তঃ ভগবদ্বাক্তে	৫৫।৬২
তদেশোদেক্ষতাভাবাং	৪৪।৪৫	নিশ্চিতং কৌন্তভং	৪।১১০
তরঙ্গরঙ্গিণী	৭১।৭৯	নোপলব্ধির্ভগ্নেস্তেবাং	২৪।২৬
তস্মাচ্ছাত্রং	১২।১৩	পঞ্চবিংশতিকং জীবঃ	৫২।৫৭
তস্মাজ্জড়াত্মকে	৪০।৪৩	পশুস্তি পরমং	৮৪।৯৩
তস্মাৎ সমাধিতো	৭৮।৮৭	পার্শ্বিং সালিলং	৪২।৪৪
তস্ত হি ভগবদ্বাক্তং	৫৩।৫৭	পুরুষার্থবিহীনকেং	৪৮।৫১
তা গোণ-ফলরূপেণ	৬৬।৭২	প্রকৃতের্ভগবচ্ছক্তেঃ	৩১।৩৫
তে সর্বো কিল	২৩।২৬	প্রত্যক্ষমনুমানক	১২।১৩
দত্তঃ সারজুষে	ক.১০৮	প্রপঞ্চবর্তিনো	৮৪।৯৩
দৃশ্যারেহপাত্ম-	ক.১০৮	প্রপঞ্চবিজয়ন্তস্ত	২৫।২৭

প্রপঞ্চ দ্বিগুণো	২৭২৮	যতন্তৈর্লভ্যতে	৩৮।৪২
প্রমাদরহিতং যন্তং	১১।১২	যতেত জড়বিজ্ঞানাং	৪০।৪৩
প্রয়োজনঞ্চ জীবানাং	৬৩।৭০	যতেত পরমার্থায়	৩৭।৪১
প্রয়োজনায় যুক্তানি	৫৪।৫৭	যৎ ক্রিয়তে তদেব	৪৭।৫০
প্রবৃতির্জায়তে	৯১।৯৯	যন্তস্তাবশ্যকং নিত্যং	৯।১০
প্রবৃতির্বর্ততে শব্দং	১৭।১৮	যদ্বৎপ্রকাশিতং	১৩।১৫
প্রাগাসীজ্জড়-	১০১।১০৭	যদ্ যদ্ ভ্রাতি	৩৩।৩৫
প্রাহরাসীন্নহান্	৯৮।১০৪	যন্মাকর্ম-বিকর্ম	৪৮।৫১
প্রায়শঃ সাধুসঙ্গেন	৯০।৯৯	যশোহর্থমিক্রিয়ার্থধা	৪৪।৪৫
প্রীত্যাত্মিকা যদা	৫৯।৬৪	যাবন্ন ঘটতে তেষাং	২০।২০
প্রৌঢ়ানন্দচমৎকারবসঃ	৭৩।৮১	যে তদ্বিমুখতাই	৩৫।৪০
বন্ধে প্রাপঞ্চিকং	৫৫।৬১	রূত্যাদিভাবপর্যন্তং	৭০।৭৮
ভক্তিব্যঙ্গোহ্যামেয়াত্মা	২১।২১	রসাকৌ মজ্জতে	৮৭।৯৭
ভক্তিস্ত ভগবৎপ্রীতে-	৫৬।৬২	লক্ষণালক্ষিতং	৮৩।৯২
ভিন্নভাবেহপি	৫৯।৬৪	লক্শঃ সমাধিনা	৭৪।৮৩
ভুক্তয়ো মুক্তয়ঃ	৬৬।৭২	লভাতে চেতসা	৬।৭
ভূগোলং জ্যোতিষং	৪২।৪৪	লিঙ্গচতুষ্টয়াভাবাদ্বুক্ত	১৭৮।৮৭
ভৌকৃত্ত্বভ্রমজালাং	২৮।৩১	বদন্ত কারণং	৯৩।১০১
ভৌমেজ্যা-বিগ্রহদ্বৈবৌ	৪৫।৪৬	বয়ন্ত দ্বাস্য-	৯৪।১০১
ভ্রাতৃবোধাত্মিক।	৫৬।৬২	বর্ণনে যন্মলং	৮৫।৯৪
মাধুর্যোপাভেদেন	৭২।৮০	বর্ততে ভগবদ্বাক্সি	৩৩।৩৫
মায়াহৃতং জগৎ	৩২।৩৫	বর্ততে ভগবদ্বাক্সে	৪১।৪৩
যজ্ঞজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানম্	৬।৭	বশীকৃতং পুরা	১।১

বস্তুনির্ধারণে	৭৭।৮৬	সম্বন্ধাবিকৃতং	৭।৮
বিগ্রহেবু ভজ্যেদীশং	৪৫।৪৬	সর্বজীবে দয়াক্রপা	৫৭।৬২
বিচারে কর্তৃনিষ্ঠা	৮।৯	সর্বশাস্ত্রাং	৪।৬
বিধীনাং হেতুত্বতানাং	৯২।১০০	সর্ব্ববাং কাশ্যগানাক্ষ	৯২।১০০
বিন্দুবিন্দুতয়া	২৩।২৬	সর্ব্ববাং নিত্যধর্মেষু	৫৭।৬২
বিমুখাবরিকা	৩১।৩৫	সর্ব্বোন্নতং পদং	১৮।১৯
বিরক্তিবৈমুখ্যোচ্ছেদে	৫৮।৬৪	সর্ব্বোচ্ছিব-	২৬।২৮
বিশিষ্টঃ শক্তিসম্পন্নঃ	২১।২১	সা চৈব বিষয়শ্রীতি-	৬৯।৭৬
বৈকুণ্ঠস্ত বিশেষস্ত	৩২।৩৫	সা প্রবৃত্তিঃ কুতঃ	৮৯।৯৯
বৈমুখ্যাং প্রতিবিম্ব	৬৯।৭৬	সাধকিকং স্বরূপঞ্চ	৪।৬
বৈক্যবানাং শিরোধার্যঃ	খ।১০৮	সাধকিকেন লিঙ্গেন	৩৬।৪০
শ্রীকৃষ্ণচরিতং	৭৪।৮৩	সারাংশা নীতবৈকুণ্ঠাঃ	৩৪।৩৯
সংশয়োহত্র মহান্	৮৯।৯৯	সুদণ্ড্যমাত্মচৌরং	৯৬।১০২
সংসারে দ্রব্যজাতানাং	৩৮।৪২	স্বং পরং দ্বিবিধং	১০।১১
সঙ্কোচে বিকচে	২৮।৩১	স্বধর্ম্যঃ কৃষ্ণদুস্ত্রং	২৯।৩২
সংসঙ্গাজ্জায়তে	৩০।৩৩	স্বধর্ম্যসাধনে	৯৯।১০৫
সমাধাক্ষয়সত্ত্বায়াং	৭৬।৮৪	স্বপ্রকাশস্বভাবাত্	৭৬।৮৪
সমাধির্দ্বিবিধঃ	৭৫।৮৪	স্ব স্বাধিকার-নিষ্ঠায়াম্	১৭।১৮
সম্প্রদায়মলাসক্তা	৬৫।৭০	স্বদেশনিষ্ঠতাবুদ্ধিঃ	৫।৬
সম্প্রদায়ে তথাত্ত্র	৩।২		
সম্বন্ধতত্ত্ববোধেন	৮৭।৯৭	ই। কৃষ্ণ করুণাসিকো	৯৬।১০২
সম্বন্ধাং প্রতিবিম্বস্ত	৬৮।৭৬	হেয়ভাববিনির্মুক্তং	৩।২
সম্বন্ধাবগতির্হত্র	৫১।৫৬	হবতারা হরেভাবা	২৬।২৮

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় নমঃ

দত্তকৌন্তভম্

কুবুদ্ধীনাং কুতর্কোক্ত্যা ভ্রাম্যমাণস্ত মে মনঃ ।

বশীকৃতং পুরা যেন বন্দে তং প্রভুসংজ্ঞকম্ ॥ ১ ॥

অনুবাদ—১। কুবুদ্ধীনাং (নাস্তিকগণের) কুতর্কোক্ত্যা (কুবিচার-
দ্বারা) ভ্রাম্যমাণস্ত (বিচলিত) মে (আমার) মনঃ (মন) যেন
(যাহাদ্বারা) পুরা (পরে) বশীকৃতং (অধিকৃত হইয়াছে), প্রভুসংজ্ঞকং
(মহাপ্রভু-নামক) তং (তাঁহাকে) বন্দে (বন্দনা করি)।

টীকা—১। নানাবিধবাদবুদ্ধগ্রন্থানাং সমালোচনেন ভ্রাম্যমাণস্ত
মম চিত্তং যেন প্রভুণা পুরা বশীকৃতং পরমার্থতত্ত্বে স্থিরীকৃতং তং
প্রভুসংজ্ঞকং পরমেশ্বরং বন্দে, অহমিতি শেষঃ ।

মূল-অনুবাদ—১। নাস্তিকগণের কুতর্কদ্বারা আমার
বিচলিত মনকে যিনি পরে বশীভূত করিয়াছেন, সেই শ্রীমন্মহা-
প্রভুকে আমি বন্দনা করি।

টীকা-অনুবাদ—১। নানাপ্রকার মতবাদপূর্ণ অনেক গ্রন্থের
সমালোচনার দ্বারা আমার অস্থির চিত্তকে যে প্রভু পরে বশীভূত
অর্থাৎ পরমার্থতত্ত্বে স্থির করিয়াছিলেন, সেই প্রভু-নামক পরমেশ্বরকে
(মহাপ্রভুকে) আমি বন্দনা করি।

কলের্মলমপাকর্তুং চৈতন্ত্যে। জীবসদগুরুঃ ।

গ্রন্থস্তাস্ত্র বিধানেন তু মচ্চিত্তে স * প্রবর্তকঃ ॥ ২ ॥

সম্প্রদায়ে তথাকৃত্ত বর্ততে হি সনাতনম্ ।

হেয়ভাববিনির্মুক্তং সারগ্রাহিমতং শুভম্ ॥ ৩ ॥

অঙ্কর-২ : জীবসদগুরুঃ (জীবের সদগুরু) সঃ (সেই) চৈতন্ত্যঃ (শ্রীচৈতন্তদেব)* কলেঃ (কলির) মলঃ (দোষ) অপাকর্তুং (দূর করিবার উদ্দেশ্যে) অস্ত্র (এই) গ্রন্থস্ত্র (গ্রন্থের) বিধানেন (রচনায়) মচ্চিত্তে (আমার হৃদয়ে) প্রবর্তক (প্রেরণাদাতা) ।

অঙ্কর-৩ : হেয়ভাববিনির্মুক্তং (হেয়ভাবদোষ হইতে মুক্ত) শুভং (মঙ্গলকর) সনাতনং (চিরন্তন) সারগ্রাহিমতং (সারগ্রাহিগণের অভিমত) সম্প্রদায়ে তথা (এবং) অকৃত্ত (অকৃত্তহলে বা ব্যক্তিগণমাধ্যে) হি (অবশ্যই) বর্ততে (আছে) ।

টীকা-২ : গ্রন্থপ্রয়োজনমাহ, কলেৱিতি । কলিসংজ্ঞককালস্ত ন কলিমলং “কৃতাদিকুপ্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সন্তবম্” ইতি (১১।৫।৩৮) ভাগবতবচনাৎ । কিন্তু প্রচারিতমহুপদেশানাং কালক্রমেণ যন্মলিনত্বং, তদেব কলিমলমিতি পাদে ভাগবত-মাহাত্ম্যে “এবং প্রলয়তাং প্রাপ্তো বন্তসারঃ হলে হলে” ইতি পরীক্ষিতবচনাৎ । চৈতন্ত্যঃ সারগ্রাহিমত-প্রচারকঃ শ্রীশচীনন্দনঃ, বুদ্ধিবৃতির্বা । “যদা যদা হি ধর্মস্ত গ্ৰানির্ভবতি ভারত !” (শ্রীগীঃ ৪।৭) ইতি ভগবদ্বাক্যাজ্জীবচৈতন্ত্যে ভগবচ্চৈতন্ত্য আবির্ভাবঃ স্বীকৃতোহস্তি সর্বস্মিন্ কালে ।

* ‘মচ্চিত্তে’—ইতি পাঠান্তরম্

टीका-७। कश्चि-ज्ञानि-भक्ताः सर्वदा वर्तन्ते सर्वस्मिन् देशे ।
 तेषां तत्त्वसम्प्रदायेषु ; उपासकानां शाक्त-सौर-गणपत्य-शैव-
 वैष्णवानां सम्प्रदायेषु वा ; कृष्णिलप्रभृति-दार्शनिक-सम्प्रदायेषु वा ;
 वैष्णवानां सम्प्रदायचतुष्टये वा । अत्र सम्प्रदायादत्र । स्वदेश-
 विदेशहित-समस्तभगवत्परसम्प्रदायेषु वा । अत्र सम्प्रदायहीनेषु
 भविष्योक्तभक्तशवरी-भागवतोक्तभक्तभरतादिषु । सारग्राहिमतं वर्तते ।
 “अणुभाष्यं बृहद्भाष्यं शास्त्रेभ्यः कुशलं नरः । सर्वतः सारमादत्तां
 पुष्पेभ्य इव घटपदः ।” इति (११।८.१०) भागवतवचनां सर्वदेशकालस्थ-
 तहृद्यतः सारग्रहणमेव सारग्राहिम् । तदेव सनातनं मतम् ।
 भक्तजनसमर्पितवस्तुनः प्रीतिरूपसारग्रहणमेव सारभूतस्यापि भगवतः
 सारग्राहिम् ; आदिजीवन्त ब्रह्मणः समाधौ भगवद्दर्शनमेव सारग्राहिम् ;
 शिवस्य सर्वानर्थस्वीकरणेऽपि भगवद्भक्तत्वमेव सारग्राहिम् ; नारद-व्यास-
 पराशर-परीक्षितादि-साम्प्रदायिकानामपि सारमात्रस्वीकरणं अर्थात्
 पुराणानां ; श्रीमद्भेदास्त-सूत्राणां वेदसारम् ; श्रीमद्भागवतस्य “सारं
 सारं समुद्धृतम्” इति उद्धृतां सारसंग्रहम् । किं बह्वना ?
 पारम्पर्यागतसारग्रहणप्रणालीदृष्ट्या सारग्राहिमतस्य सर्वार्थसिद्धत्वं स्थापितं
 भवति । समस्तसाम्प्रदायिकानां सारग्राहिमतस्यैवमपि शास्त्रसिद्धं
 युक्तिसिद्धं साम्प्रदायिकानां स्वस्व-सम्प्रदायनिष्ठचिह्नादिवाह-संस्कारेषु
 नितान्तममतावशां सारपरिहाररूपमनर्थ एव तेषां हेयांशः । “असाम्प्र-
 दायिकानां साम्प्रदायिकगुरुपदिष्टानिष्ठसंस्कारेष्वपि बाह्यमात्रं बहिर्द्वेषणं
 तदेव तेषां हेयांशः । पुनश्च, साम्प्रदायिकानां विधिवन्नाधीनतया-
 कृष्टाधिकारप्राप्तावन्त्याहिम् ; तद्विज्ञानां नितान्तविधिवाहितो-
 त्तरोत्तराधिकारानुपपत्तिर्हेयभावः । ततो विनिर्मुक्तं सारग्राहिमतमिति ।

মূল-অনুবাদ—২। জীবের সদগুরু সেই শ্রীচৈতন্যদেব
কলির মল দূরীকরণোদ্দেশ্যে এই গ্রন্থ-রচনায় আমার হৃদয়ে
প্রবর্তক হইয়াছেন।

টীকা-অনুবাদ—২। গ্রন্থের প্রয়োজন কথিত হইতেছে।
“সত্য প্রভৃতি যুগের লোকসকল কলিকালে জন্মগ্রহণ বাঞ্ছা করে” —এই
শ্রীমদ্ভাগবতীয় বচনানুসারে কলি-নামক কালের কলি-দোষ নাই কিন্তু,
প্রচারিত সহস্রদেশসকলের কালক্রমে যে মলিনতা, তাহাই কলি-দোষ —
ইহা পদ্যপুস্তকে ভাগবতমাহাত্ম্যে পরীক্ষিত-বাক্যে কথিত হইয়াছে, বদ্য—
“এইরূপে বস্তুর সার স্থানে স্থানে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে।” চৈতন্য-শব্দে —
সারগ্রাহিমত-প্রচারক শ্রীশচীনন্দন। অথবা, চৈতন্য শব্দে বুদ্ধিবৃত্তি :
‘হে ভারত ! যখন যখন ধর্মের গ্লানি হয়’—শ্রীগীতার শ্রীভগবান্নর এই
বাক্যানুসারে জীবচৈতন্যে শ্রীভগবচ্চৈতন্যের আবির্ভাব সর্বকালে স্বীকৃত
হইয়াছে।

মূল-অনুবাদ—৩। হেয়ভাব হইতে মুক্ত, মজলকর,
সনাতন সারগ্রাহিগণের অভিমত বিভিন্ন সম্প্রদায়ে ও অন্যত্র
অবশ্যই আছে।

টীকা-অনুবাদ—৩। সকল দেশে সকল কালে কন্দী, জ্ঞানী
ও ভক্ত আছেন, তাঁহাদের নানাসম্প্রদায়ে ; অথবা শাক্ত, সৌর,
গাণপত্য, শৈব, বৈষ্ণবগণের সম্প্রদায়ে ; অথবা কপিল প্রভৃতি দার্শনিক-
গণের সম্প্রদায়ে ; অথবা বৈষ্ণবগণের চারি সম্প্রদায়ে ; অন্ততঃ অর্থাৎ
ঐপ্রকার সম্প্রদায়ভিন্ন অস্তিত্বে। অথবা স্বদেশে ও বিদেশে হিত সকল

ভগবৎপরারণ সম্প্রদায়ে ; অন্তত—ভবিষ্যপুরাণে বর্ণিত সম্প্রদায়বিহীন ভক্তশব্দী, ভাগবতে কথিত ভক্তভরত প্রভৃতিতে ; সারগ্রাহি-মত আছে । “সকল পুষ্প হইতে ভ্রমরের গায় ক্ষুদ্র ও বৃহৎ সর্ববিধ শাস্ত্র হইতে কুশল ব্যক্তি সার সংগ্রহ করিবেন”—এই ভাগবতীয় বচনানুসারে সর্বদেশ কালে স্থিত তত্ত্বগ্রন্থসমূহ হইতে সারগ্রহণই সারগ্রাহিতা । তাহাই “সনাতন মত । ভক্তজনের অর্পিত বস্তু হইতে প্রীতিকণ সারগ্রহণই সারাৎসার শ্রীভগবানের পক্ষেও সারগ্রাহিতা । সমাধিতে ভগবদ্বদর্শনই আদিজীব শ্রীব্রহ্মার সারগ্রাহিতা । সকল অনর্থ স্বীকারেও ভগবদ্বক্তৃত্বই শ্রীশিবের সারগ্রাহিতা । নারদ, ব্যাস, পরাশর, পরীক্ষিৎ প্রভৃতি সাম্প্রদায়িকগণেরও সারমাত্র স্বীকার পুরাণাদিতে কথিত আছে । শ্রীমদ্বেদান্তসূত্রের বেদ-সারতা । “সার সার বস্তু উদ্ধৃত হইয়াছে”—এই বাক্যানুসারে শ্রীমদ্-ভাগবতের সারসংগ্রহত্ব । অধিক উদাহরণে আর কি প্রয়োজন ? পরম্পরাক্রমে সারগ্রহণের প্রণালী-দর্শনে সারগ্রাহিমতের সর্বার্থ-সিদ্ধি সংস্থাপিত হয় । সকল সাম্প্রদায়িকগণের সারগ্রাহিমত হইতে উৎপত্তিও শাস্ত্রসম্মত ও যুক্তিসম্মত । সাম্প্রদায়িকগণের নিজ নিজ সম্প্রদায়স্থিত চিহ্ন প্রভৃতি বাহ্যসংস্কারসকলের প্রতি অত্যধিক মমতাবশতঃ সার-পরিতাগরূপ অনর্থই তাহাদের হেয়াংশ । অসাম্প্রদায়িকগণের সাম্প্রদায়িক গুরুকর্তৃক উপদিষ্ট আভ্যন্তরীণ সংস্কারসকলের প্রতি বাহ্যভ্রমে যে বিদ্বেষ, তাহাই তাহাদের হেয়াংশ । আবার, সাম্প্রদায়িকগণের বিধিবদ্ধনের অধীনতায় শ্রেষ্ঠ অধিকার-লাভে উৎসাহহীনতা এবং তদ্ব্যতিরিক্তগণের একান্ত বিধিহীনতাহেতু ক্রমোন্নত অধিকারের অনুদয়—ইহাও হেয়াংশ । সারগ্রাহিমত এইসকল হইতে মুক্ত ।

(টীকা-অনুবাদ—৩)

সৰ্বশাস্ত্রাং স্বয়ং বিদ্বান্ গৃহীয়াৎ সারমুত্তমম্ ।

সাধ্বক্ষিকং স্বরূপঞ্চ পাত্ৰভেদবিচারতঃ ॥ ৪ ॥

স্বদেশনিষ্ঠতাবুদ্ধিঃ স্বভাবাক্ষি প্রবর্ততে ।

তথাপি পরদেশীয়ে নাশ্রদ্ধা সারভাগিনঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—৪ । বিদ্বান্ (বিজ্ঞ ব্যক্তি) স্বয়ং (নিজে) সৰ্বশাস্ত্রাং (সকল শাস্ত্র হইতে) পাত্ৰভেদবিচারতঃ (অধিকারভেদে বিচারপূর্বক) স্বরূপং (স্বরূপগত) সাধ্বক্ষিকং চ (ও বিভিন্ন অধিকারগত) উত্তমং (উত্তম) সারং (সার) গৃহীয়াৎ (গ্রহণ করিবেন) ।

অনুবাদ—৫ । স্বদেশনিষ্ঠতাবুদ্ধিঃ (স্বদেশের প্রতি শ্রদ্ধাবুদ্ধি) স্বভাবাৎ হি (স্বভাবতঃই) প্রবর্ততে (হইয়া থাকে) । তথাপি (তাহা হইলেও) সারভাগিনঃ (সারগ্রাহী জনের) পরদেশীয়ে (বিদেশীয় বিষয়ে) অশ্রদ্ধা ন (অশ্রদ্ধা হয় না) ।

টীকা—৪ । সাধ্বক্ষিকং স্বরূপক্ষেতি সারোহপি দ্বিবিধঃ । যঃ সারঃ সৰ্বদেশকালানতিক্রম্য শুদ্ধজীবনিষ্ঠঃ স এব স্বরূপসারঃ, বিবলো হি সঃ । অত্যন্তনিষ্ঠাবস্থাতো জীবানামনন্তোত্তমত্ববিধিমবলম্ব্য ভিন্নভিন্নাধিকারনিষ্ঠো যঃ সারো ভবতি, স এব সাধ্বক্ষিকঃ । অধিকারবিচার এব তং স্মৃতিস্তাবি ।

টীকা—৫ । বালাসংস্কারাজ্জীবানাং , স্বদেশনিষ্ঠা প্রবল । স্বদেশাচারবিজ্ঞা-পরিচ্ছদব্যবহারাদীনি সৰ্বৈঃ স্বভাবতো বহমানিতানি । কিন্তু সারগ্রাহিগুণত্বম্ভি ত্বম্ভি বিষয়ে ন সজ্জন্তে, পরগুণবিদেষভয়াৎ, স্বদেশদোষাসক্তিভয়াচ্চ ।

মূল-অনুবাদ—৪ । বিজ্ঞ ব্যক্তির স্বয়ং সকল শাস্ত্র হইতে অধিকার-ভেদ বিচারপূর্বক স্বরূপগত ও বিভিন্ন অধিকারগত উত্তম সার গ্রহণ করা কর্তব্য ।

যজ্ঞজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানং মনুষ্যাণাং প্রয়োজনম্ ।

লভ্যতে চেতসা সাক্ষাৎ তত্ত্বং বিষয়ো মম ॥ ৬ ॥

অঙ্কর-৬ । যজ্ঞজ্ঞানে (যাহার জ্ঞান হইলে) মনুষ্যাণাং (মানুষের) চেতসা (হৃদয়ের দ্বারা) সাক্ষাৎ (প্রত্যক্ষভাবে) সৰ্ববিজ্ঞানং (সকল জ্ঞানের আশ্রয়) প্রয়োজনং (সাধ্যবস্তু) লভ্যতে (পাওয়া যায়), তৎ (সেই) তত্ত্বং (তত্ত্ব) মম (আমার) বিষয়ঃ (আলোচ্য বিষয়) ।

টীকা-৬ । মানবানাং নিত্যান্তপ্রয়োজনত্বং যত্ত্বং, তদেবান্ত গ্রন্থস্থ বিষয়ঃ ।

টীকা-অনুবাদ-৪ । সারও দুইপ্রকার,—সাধকিক ও স্বরূপ । যে সার সকল দেশ ও কাল অতিক্রম করিয়া বিগুহ জীব-গত, তাহাই স্বরূপসার, তাহা অবশ্যই বিরল । অত্যন্ত নিকৃষ্ট অবস্থা হইতে অনন্ত উন্নতির বিধান অবলম্বনে জীবগণের বিভিন্ন অধিকারকৃত যে সার, তাহাই সাধকিক । অধিকারবিচারেই তাহা পরিকৃত হইবে ।

মূল-অনুবাদ-৫ । নিজ নিজ দেশের প্রতি শ্রদ্ধাবুদ্ধি স্বাভাবিকভাবেই হইয়া থাকে । তথাপি সারগ্রাহী ব্যক্তির বিদেশীয় বিষয়ে অশ্রদ্ধা হয় না ।

টীকা-অনুবাদ-৫ । বাল্যসংস্কার হইতে জীবগণের স্বদেশ-নিষ্ঠা প্রবল । সকলে স্বদেশের আচার, বিদ্যা, পরিচ্ছদ, ব্যবহার প্রভৃতি স্বভাবতঃই বহুমানন করিয়া থাকে । কিন্তু সারগ্রাহিগণ পরগুণের প্রতি বিদ্বেষের আশঙ্কায় এবং স্বদেশের দোষে আসক্তির ভয়ে সেইসকল বিষয়ে আসক্ত হন না ।

অখণ্ডং তত্ত্বং তত্ত্ববস্তুজ্ঞানমুচ্যতে ।

সম্বন্ধাবিকৃতং শব্দচ্ছাভিধেয়েন সাধিতম্ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—৭। তৎ (সেই) তত্ত্বং (তত্ত্বকে) অখণ্ডং (অংশবহিত—
পরিপূর্ণ) বৃহৎ অদ্বয়জ্ঞানং (অদ্বিতীয় অর্থাৎ এক চেতন বস্তু) উচ্যতে
(বলা হয়) ; [তাহা] শব্দং (নিত্যকাল) সম্বন্ধাবিকৃতং (সম্বন্ধজ্ঞানের
দ্বারা প্রকাশিত) চ অভিধেয়েন (শু ভক্তিদ্বারা) সাধিতম্ (লভ্য হয়)

টীকা—৭। অধুনা তত্ত্বং বিবৃণোতি—অখণ্ডমিতি । “জীবন্ত
তত্ত্বজিজ্ঞাসা,” “বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বম্” ইতি (১।২ ১০-১১) ভাগবত-
বচনদ্বয়েন তত্ত্বস্তাদ্বয়ত্বং প্রতিপাদিতম্ । শ্রীতৌ সর্বোপাধীনাং পর্যাবসানাৎ,
পরে ব্রহ্মণি চ বিশিষ্টতা-সদ্বাচ্যং সর্ববস্তুজাতানাং পর্যাবসানাচ্চ,
মারিকহেয়ত্বনিবসনদ্বারা সর্বেষাং চিদেকাকারত্বপ্রাপ্তেষ্চ । সম্বন্ধজ্ঞানেন
তত্ত্বমাবিকৃতং ভবতি । ভক্তিলক্ষণেনাভিধেয়েন সম্বন্ধজ্ঞানাত্মনো তত্ত্বং
সাধিতব্যমিতি বোধ্যম্ ।

মূল-অনুবাদ—৬। যে বিষয়ের জ্ঞান হইলে মানবের হৃদয়ে
সকল জ্ঞানের আশ্রয়-স্বরূপ সাধ্যবস্তুকে প্রত্যক্ষভাবে লাভ
করিতে পারা যায়, সেই তত্ত্ববস্তু আমার আলোচ্য বিষয় ।

টীকা-অনুবাদ—৬। মানবের একান্ত প্রয়োজনীয় যে তত্ত্ব,
তাহাই এই গ্রন্থের বিষয় ।

মূল-অনুবাদ—৭। সেই তত্ত্বকে অখণ্ড অর্থাৎ পরিপূর্ণ,
বৃহৎ, অদ্বিতীয় চেতনবস্তু বলা হয় । তাহা নিত্যকাল সম্বন্ধ-জ্ঞানের
দ্বারা বোধগম্য এবং অভেদেয় অর্থাৎ ভক্তিদ্বারা লভ্য ।

বিচারে কর্তৃনিষ্ঠা যা সমাগালোচনে ক্ষমা ।

কর্মনিষ্ঠবিচারেণ সর্বমালোচিতং ন হি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—৮। বিচারে (বিচারব্যাপারে) যা কর্তৃনিষ্ঠা (কর্ত্তা বা জ্ঞাতার যে সম্বন্ধ অর্থাৎ জ্ঞাতার দিক্ হইতে যে আলোচনা), [তাহা] সমাগালোচনে (সম্যগ্ বিচারে) ক্ষমা (সমর্থ) । হি (কারণ), কর্ম-নিষ্ঠবিচারেণ (বিষয়ের সম্বন্ধ অর্থাৎ বিষয়ের দিক্ হইতে আলোচনার দ্বারা) সর্বং (সকল বিষয় বা বস্তু) আলোচিতং ন (আলোচিত হয় না) ।

টীকা—৮। ইদানীং গ্রন্থপ্রণালীঃ বিরূপোতি—বিচার ইতি । সর্বস্মিন্ বিচারকার্যে জীব এব বিচারকর্ত্তা । যদি সমস্তজ্ঞানং সাকল্যেন বিবেচনীয়ং, তর্হি বিচারস্ত কর্তৃনিষ্ঠাবশ্যক । বিষয়নিষ্ঠায়াং বিষয়াণাম-সংখ্যাত্মাং সর্ববিচারো ন সম্ভবতি । তিথিমলয়াসাদিকান্ বিষয়ান্ কৃষ্টাং যে বৃথাঃ স্বল্পগ্রন্থান্ নির্মিতবস্তুস্তে সর্বে ঋণবিচারকাঃ পরিদৃষ্টান্ত । অতএব বিচারকস্ত বিষয়েণ যঃ সম্বন্ধস্তস্মিন্ যৎ প্রয়োজনং যেনোপায়েন তৎপ্রয়োজনং সাধ্যং ভবতীতি প্রণালীমবলম্ব্যাস্মাভিরেতদগ্রহণো বিরচ্যতে ।

টীকা-অনুবাদ—৭। সম্প্রতি অখণ্ড ইত্যাদি বাক্যে সেই তত্ত্ব বিবৃত করিতেছেন । “জীবের তত্ত্বজিজ্ঞাসা”, “তত্ত্ববিদগণ সেই বস্তুকে তত্ত্ব বলেন” এই দুইটি ভাগবত-বচনের দ্বারা, প্রীতিতে সকল উপাধির পর্যাবসানহেতু, পরব্রহ্মে সাকারতার অস্তিত্ব ও সকল বস্তুসমূহের পর্যাবসানহেতু এবং মায়িক হেয়তা-পরিত্যাগে সকলেরই চেতনস্বরূপে একাকারতা প্রাপ্তিহেতু তত্ত্বের অদ্বিতীয়ত্ব প্রতিপন্ন হইয়াছে । সম্বন্ধ-জ্ঞানদ্বারা তত্ত্বের প্রকাশ হয় । সম্বন্ধজ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক ভক্তিরূপ অভিধেয়ের দ্বারা সেই তত্ত্বের সাধন কর্তব্য—ইহা বুঝিতে হইবে ।

ন কার্য্যং ক্ষুদ্রজীবেন বিভূতিগণনং প্রভোঃ ।

যন্তুস্তাবশ্যকং নিত্যং তদেব স্ত্যং প্রয়োজনম্ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—৯। ক্ষুদ্রজীবেন (ক্ষুদ্রজীবের পক্ষে) প্রভোঃ (ঈশ্বরের) বিভূতিগণনং (ঈশ্বরের পরিমাপ করা) ন কার্য্যং (কর্তব্য নহে)। যং (যাহা) তন্তু (জীবের) নিত্যং আবশ্যকং (নিত্য প্রয়োজনীয়) তং এব (তাহাই) প্রয়োজনং স্ত্যং (সাধ্য বা লক্ষ্য হওয়া উচিত)।

টীকা—৯। অক্ষুরূপেণ জীবেন বিভোরনন্তস্ত বিভূতিগণনং ন কার্য্যম্। ভগবৎসম্বন্ধে তন্তু যন্তুস্তাবশ্যকং, তদেব তন্তু প্রয়োজনম্। এতেনাপরিমিতয়া জীববুদ্ধ্যা পরমেষ্ঠরস্তাপরিমিতত্বপরিমাণপ্রবৃতি-নিরর্থকতা ভবতি।

মূল-অনুবাদ—৮। বিচার-কার্য্যে যে কর্তৃনিষ্ঠা (জ্ঞাতার সম্বন্ধ), তাহাই স্পষ্ট বিচারে সমর্থ। কেননা, কর্তৃনিষ্ঠবিচার-দ্বারা সকল বিষয় আলোচিত হইতে পারে না।

টীকা-অনুবাদ—৮। এক্ষে “বিচারে” ইত্যাদি শ্লোকে গ্রন্থপ্রণালী বিবৃত হইতেছে। সকল বিচারকার্য্যে জীবই বিচারকর্তা। যদি সমগ্রভাবে সম্বন্ধজ্ঞানের আলোচনা করিতে হয়, তাহা হইলে বিচারের কর্তৃনিষ্ঠা আবশ্যক। বিষয়নিষ্ঠা হইলে বিষয়ের অসংখ্যতাহেতু সকলের বিচার সম্ভব নহে। তিথি, মলমাস প্রভৃতি বিষয়-অবলম্বনে যে পণ্ডিতগণ নিজ নিজ গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহারা সকলে ঋণবিচারকরূপে পরিদৃষ্ট। অতএব, “বিচারকের বিষয়ের সহিত যে সম্বন্ধ, তাহাতে যে প্রয়োজন, সেই প্রয়োজন যে উপায়ে সিদ্ধ হয়, সেই প্রণালী অবলম্বনপূর্বক আমরা এই গ্রন্থ রচনা করিতেছি।

স্বং পরং দ্বিবিধং প্রোক্তং প্রত্যক্ষেন্দ্রিয়াত্মনোঃ ।

অনুমানং দ্বিধা তদ্বৎ প্রমাণং দ্বিবিধং মতম্ ॥ ১০ ॥

অনুব্র—১০। ইন্দ্রিয়াত্মনোঃ (ইন্দ্রিয় ও আত্মার) প্রত্যক্ষং (প্রত্যক্ষ) স্বং (নিজ) পরং চ (ও পর) [এই] দ্বিবিধং (দুই প্রকার) প্রোক্তং (কথিত হয়)। তদ্বৎ (তদ্রূপ) অনুমানং (অনুমান) দ্বিধা (দুই প্রকার)। প্রমাণং (প্রমাণ) [প্রত্যক্ষ ও অনুমান—এই] দ্বিবিধং (দুই প্রকার) মতম্ (স্বীকৃত)।

টীকা—১০। অগ্নিন্ দ্বিতীয়াধিকরণে তদ্বিনির্গম্যবিষয়ে প্রমাণং নিরূপয়তি শ্লোকত্রয়েণ। প্রমাণং দ্বিবিধম্—প্রত্যক্ষমনুমানক। আত্মেন্দ্রিয়-ভেদেন প্রত্যক্ষমপি দ্ব্যাত্মকম্। আত্মেন্দ্রিয়াত্মকং প্রত্যক্ষং পুনঃ স্ব-পর-ভেদেন দ্বিবিধম্। অনুমানমপি স্ব-পরভেদেন দ্বিবিধম্। বৈশেষিকাণাং মতে আত্মপ্রত্যক্ষং নাস্তি,—তদীয়প্রমাণানাং জড়বিষয় এব পর্য্যবসানাত্, তেবাং সমাধিদর্শনাভাবাচ্চ। সমাধৌ যা উশলক্তিঃ সূ। নেন্দ্রিয়প্রত্যক্ষম্। তদ্বৎপলক্ষেঃ সাক্ষাদ্দর্শনত্বাৎ প্রত্যক্ষসকলং তদ্রূপানিবার্যম্। উপমানস্তা-নুমিত্যন্তর্গতত্বাৎ পৃথক্ভূতম্। দর্শকভেদে প্রমাণদ্বয়ে স্ব-পরভেদোহপি দৃষ্টঃ।

মূল-অনুবাদ—১০। জীৱের ঐশ্বর্যের পরিমাণ করা ক্ষুদ্র জীবের কর্তব্য নহে। যাহা জীবের নিত্য প্রয়োজনীয়, তাহাই প্রয়োজন (সাধ্য বা লক্ষ্য) হওয়া উচিত।

টীকা-অনুবাদ—১০। অনন্ত, বিভূ ভগবানের বিভূতি গণনা করা স্বরূপতঃ অণু জীবের কর্তব্য নহে। ভগবানের সম্বন্ধে তাহার (জীবের) যাহা নিত্য আবশ্যক, তাহাই তাহার প্রয়োজন। ইহাতে অণুপরিমাণ জীববুদ্ধিহেতু পরমেশ্বরের অসীম তত্ত্বপরিমাণে প্রবৃত্তি নিরর্থক হয়।

অসাধ্য-সাধ্যভেদেন প্রমাদো দ্বিবিধঃ স্মৃতঃ ।

প্রমাদরহিতং যত্ত্বং প্রমেয়ং সত্যসংজ্ঞকম্ ॥ ১১ ॥

অনুব্র-১১। প্রমাদঃ (প্রমাদ—ভ্রান্তি) অসাধ্য-সাধ্যভেদেন (অসাধ্য ও সাধ্যভেদে) দ্বিবিধঃ (দুই প্রকার) স্মৃতঃ (স্মীকৃত) যং (যাহা) প্রমাদরহিতং (প্রমাদশূন্য) তং (তাহা) সত্যসংজ্ঞকং (সত্য-নামক) প্রমেয়ম্ (প্রমেয়—প্রমাণের বিষয়)।

টীকা—১১। সত্যনির্ণয় এবং প্রমাণস্থ প্রয়োজনং, ন তু বিতর্কঃ। অর্থোপার্জনায় তর্কিকাণাং সভা-জয়-প্রবৃতির্নিন্দনীয়, মোহজন্তুত্বাৎ তজ্জনকত্বাচ্চ। প্রমাতুং যোগ্যং প্রমেয়ম্। প্রমাদরহিতং প্রমেয়ং সত্যম্।

মূল-অনুবাদ—১০। ইন্দ্রিয় ও আত্মার প্রত্যক্ষ স্বকীয়-পরকীয়-ভেদে দুই প্রকার কথিত হয়। তদ্রূপ অনুমানও দুই প্রকার। [এই] দ্বিবিধ প্রমাণ স্মীকৃত।

টীকা-অনুবাদ—১০। এই দ্বিতীয় অধিকরণে তত্ত্বনির্ণয়বিষয়ে তিনটি শ্লোকদ্বারা প্রমাণ নিরূপণ করিতেছেন। প্রমাণ দুই প্রকার—প্রত্যক্ষ ও অনুমান। আত্মা ও ইন্দ্রিয়-ভেদে প্রত্যক্ষও দ্বিবিধ। আবার আত্মা ও ইন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষ নিজ ও পর-ভেদে দুই প্রকার। অনুমানও নিজ-পরভেদে দ্বিবিধ। বৈশেষিকগণের মতে—আত্মা প্রত্যক্ষ নাই, কেননা—তাহাদের প্রমাণসকলের জড়বিষয়েই পর্য্যবসান হয় এবং (তাহাতে) সমাধির্দর্শনের অভাব। সমাধিতে যে উপলব্ধি, তাহা ইন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষ নহে। সেই উপলব্ধিতে সাক্ষাৎ দর্শন হয় বলিয়া তাহাতে প্রত্যক্ষ-লক্ষণ অনিবার্য। উপমান অনুমানের অন্তর্গত বলিয়া উহার ভিন্নতা নাই অর্থাৎ উহা পৃথক্ প্রমাণ নহে। দর্শকভেদে প্রমাণ-দুইটীতে নিজ-পর-ভেদও দৃষ্ট হয়।

প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ শাস্ত্রং পরকৃতং যদি ।

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণং স্তান্মিত্রবৎ কার্যসাধনে ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—১২ । প্রত্যক্ষং (প্রত্যক্ষ) অমুমানং চ (ও অমুমান) যদি পরকৃতং (পর অর্থাৎ শিষ্ট বা ঋষিগণকৃত হয়), [তাহা হইলে] শাস্ত্রং (শাস্ত্র) [বলিয়া গণ্য] । তস্মাৎ (সেইহেতু) শাস্ত্রং (শাস্ত্র) কার্যসাধনে (কর্তব্যসাধন-বিষয়ে) মিত্রবৎ (হিতকারী বন্ধুর স্থায়) প্রমাণং স্তাৎ (বিচারক বা প্রামাণিক বটে) ।

প্রমাদো দ্বিবিধঃ—সাধ্যোঃসাধ্যশ্চ । কুসংস্কারাভূৎপন্নো ভ্রমঃ সাধ্যঃ । জীবানাং পরিমেয়ত্বাদপরিমেয়ত্ববিষয়ে যঃ স্বাভাবিকঃ প্রমাদঃ স এবাসাধ্যস্তং স্ববিজ্ঞানশক্ত্যা পরিহর্তুং ন যতেত, তাদৃশপ্রমাদস্ত ভগবদৈশ্বর্যজ্ঞত্বাদ্ভগবৎকৃপাব্যতিরেকেণ অনিবর্ত্যত্বাচ্চ । সজ্জ্ঞানসাধনেন সাধ্যভ্রম এব বর্জনীয়ঃ । (টীকা—১১)

মূল-অনুবাদ—১১ । প্রমাদ (ভ্রান্তি) অসাধ্য ও সাধ্যভেদে দুই প্রকার । যাহা প্রমাদরহিত সেই প্রমেয়ের নাম—সত্য ।

টীকা-অনুবাদ—১১ । সত্যনির্ণয়ই প্রমাণে প্রয়োজন, বিতর্ক নহে । মোহজনিত ও মোহজনক বলিয়া অর্থোপার্জনের উদ্দেশ্যে তार्কিকগণের সভা শুরু করিবার প্রবৃত্তি নিদনীয় । প্রমেয়—প্রমাণের যোগ্য । প্রমাদশূন্য প্রমেয়ই—সত্য । সাধ্য ও অসাধ্যভেদে প্রমাদ দ্বিবিধ । কুসংস্কার হইতে উৎপন্ন ভ্রম—সাধ্য । জীবের পরিমিতস্বরূপ-বশতঃ অপরিমেয় তত্ত্ববিষয়ে যে স্বাভাবিক প্রমাদ, তাহাই অসাধ্য । তাহা নিজ বিজ্ঞানশক্তিদ্বারা পরিহার করিতে যত্ন করা অনুচিত । কারণ, তাদৃশ প্রমাদ ভগবদৈশ্বর্য হইতে উৎপন্ন, এবং ভগবৎকৃপা ব্যতীত উহা অনিবর্তনীয় । বিগুহ জ্ঞানসাধনদ্বারা সাধ্য ভ্রমই বর্জন করা যাইতে পারে ।

টীকা—১২। নমু শব্দপ্রমাণং কিং পরিত্যাজ্যং সারগ্রাহিণ্য ইত্যশঙ্ক্যাহ—প্রত্যক্ষমিতি। পরামুমান-প্রত্যক্ষজন্তুস্বাচ্ছাস্ত্রস্ত প্রমাণত্বং সিদ্ধম্। ব্রহ্মাণমবৈভ্য ব্যাসাদিপৰ্য্যস্তাঃ শাস্ত্রকর্তারঃ পরশ্চক্ষেন বোধ্যান্তেবানমুমান-প্রত্যক্ষাভ্যাং প্রমাণীকৃতং শাস্ত্রম্। “তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণন্তে কার্গ্যাকার্য্যাবস্থিতৌ” ইতি (১৬।২৪) গীতাবাক্যং সারগ্রাহিণ্যং সম্বন্ধে শাস্ত্রস্ত মিত্রবহুপদেশোহপি ক্ষয়তে। ভারবাহিনাং সম্বন্ধে তু শাস্ত্রস্ত প্রভুবচ্ছাসনমেব স্বাভাবিকং তেষাং হিতাহিতবিচারো ভাবাৎ, পরবুদ্ধিপ্রচাল্যস্বাচ্ছ।

মূল-অনুবাদ—১২। যদি পরকৃত (অর্থাৎ শিষ্ট বা ঋষিগণ-কর্তৃক কৃত) হয়, তাহা হইলে প্রত্যক্ষ ও অনুমান শাস্ত্র বলিয়া গণ্য হয়। সেইহেতু কর্তব্যসাধন-বিষয়ে শাস্ত্র হিতকারী বন্ধুর ন্যায় প্রামাণিক বা বিচারক।

টীকা-অনুবাদ—১২। সারগ্রাহীর কি শব্দপ্রমাণ পরিত্যাজ্য ?—এইরূপ ১) আশঙ্কা করিয়া “প্রত্যক্ষ” ইত্যাদি শ্লোক বলিতেছেন। পরের অনুমানও প্রত্যক্ষ-জনিত বলিয়া শাস্ত্রের প্রমাণত্ব (প্রামাণিকতা) সিদ্ধ হয়। “পর”-শব্দের দ্বারা ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া ব্যাসপ্রভৃতি পর্য্যন্ত শাস্ত্রকারগণকে বুঝিতে হইবে। তাহাদের অনুমান ও প্রত্যক্ষের দ্বারা শাস্ত্রকে প্রমাণরূপে গণ্য করা হইয়াছে। “অতএব তোমার কর্তব্যাকর্তব্য ব্যবস্থা বিষয়ে শাস্ত্রই প্রমাণ”—এই গীতোক্ত শব্দ্য হইতে সারগ্রাহিগণসম্বন্ধে শাস্ত্রের মিত্রবৎ উপদেশ জানিতে পারা যায়। আর, ভারবাহিগণের হিতাহিত-বিচারের অভাবহেতু ও পরবুদ্ধিদ্বারা চালিত হয় বলিয়া তাহাদের সম্বন্ধে শাস্ত্রের প্রভুবৎ শাসনই স্বাভাবিক।

কৰ্মজ্ঞানাदिशास्त्रेषु जीवानां शिवहेतवे ।

यद्येवंप्रकाशितं विज्ञेयत্বात्पर्याविदां सताम् ॥ १३ ॥

जात्यादिगुणदोषेषु निषेधविधिषু कचिৎ ।

न सज्জতে मनো येषां প্রয়োজনবিদাং সদা ॥ ১৪ ॥

উর্দ্ধোর্দ্ধগমনে কিন্তু প্রবৃত্তির্বর্ততে যদি ।

অধিকার এবেতেষাং ভক্তানাং সমদর্শিনাম্ ॥ ১৫ ॥

অনুব্র—১৩-১৫ । কৰ্মজ্ঞানাदिशास्त्रेषু (কৰ্মজ্ঞানাदि-বিষয়ক বিবিধ
শাস্ত্রে) জীবানাং (জীবগণের) শিবহেতবে (মঙ্গলোদ্দেশ্যে) বিজ্ঞেঃ
(অভিজ্ঞগণ-কর্তৃক) যৎ যৎ (যাহা বাহা) প্রকাশিতং (প্রকাশিত
হইয়াছে) তত্ত্বাৎপর্যাবিদাং (তাদৃশ তাৎপর্যজ্ঞানী) সতাং (পণ্ডিত), যেষাং
(যাহাদের) মনঃ (মন) জাত্যাदिगुणदोषेषু (জন্ম প্রভৃতি গুণ বা দোষে)
নিষেধ-বিধিষু (বিধি ও নিষেধে) কচিৎ (কখনও) ন সজ্জতে (আসক্ত
হয় না), [এইরূপ] সমদর্শিনাং (সমদর্শিগণের), সদা (সর্বদা)
প্রয়োজনবিদাং (জীবনের বাস্তব প্রয়োজন বা উদ্দেশ্যের জ্ঞানবিশিষ্ট)
ভক্তানাং (ভক্তিপথাবলম্বী)—কিন্তু যদি (কিন্তু যদি) উর্দ্ধোর্দ্ধগমনে
(ক্রমশঃ উন্নত হইতে উন্নততর অধিকার-পাথে) প্রবৃত্তিঃ (ইচ্ছা)
বর্ততে (ধাকে)—এতেষাং এব (ইহাদেরই) অধিকারঃ [ইহাতে]
(অধিকার) ।

টীকা—১৩-১৫ । নহু কোহত্রাধিকারীতি পূর্বপক্ষমাশঙ্ক্য-
ভচ্ছেনাকত্রয়েণ স্থাপয়তি সারগ্রাহিণামধিকারম্ । কৰ্ম জ্ঞানাदिशास्त्रাणि
বহুবিধানি সন্তি । ততদগ্রহে জীবানামাযুক্তিকৈহিকমঙ্গলসাধনার্থং যে যে
বিধিনিষেধা নির্দিষ্টান্তেষু তেষু যৎ তাৎপর্যং, সারগ্রাহিণস্তদগ্রহণচতুরাঃ ।
জাতি-বিতা-গুণ-সৌন্দর্য-বীৰ্য্যপ্রভৃতিষু সংস্থাপ্যসংস্থপি ততদবিষয়ে রাগদ্বৈ-

রহিতঃ সমদর্শিনঃ। তে সৰ্ব্বের যদি ভগবন্তুক্তিমার্গানুগাঃ সন্তঃ ক্রমশো
নিম্নাধিকারং উচ্চাধিকারং প্রাপ্তি গন্তুমুচ্ছতাঃ, সততং পুনরপ্রাকৃতপ্রীতি-
তাৎপর্যাকাঃ সন্তি, তেহত্র তদা সারগ্রাহিতাধিকারিণো ভবন্তি; ন তু
কেবলং পৃথক্ পৃথক্ বাহুচিহ্নাদিধারণং পরস্পরসম্প্রদায়বিরোধিনো
ভক্তিহীনা বর্ণম্বজ্জিনঃ শঠা বিপ্রলঙ্কাচ; ন তু কেবলং সাধুবাচ্য-
বহনতৎপরাঃ কিন্তু তত্তাৎপর্যাবোধরহিতা মিথ্যাভিমানিনো জীবনিচয়াঃ।
এতে ভারবাহিনোহপি যদি স্বদোষং পরিত্যজ্য সারগ্রাহিপ্রবৃত্তিং ভজন্তে,
তর্হি খট্টাঙ্গ-বান্দ্যকিপ্রভৃতি-বহুভাগ্যবন্তির্জনেঃ সদৃশাঃ সন্তঃ সারগ্রাহিপদং
লভন্তে। (টীকা—১৩-১৫)

মূল-অনুবাদ—১৩-১৫। কর্মজ্ঞানাদিবিষয়ক বিবিধ শাস্ত্রে
জীবের মঙ্গলার্থ বিজ্ঞগণ যাহা যাহা প্রকাশ করিয়াছেন, তাদৃশ
তাৎপর্যবিৎ পণ্ডিত, যাঁহাদের মন জন্ম প্রভৃতি গুণ-দোষে, বিধি-
নিষেধে কখনও আবদ্ধ হয় না—এইরূপ সমদর্শী, সর্বদা জীবনের
বাস্তব প্রয়োজন বা উদ্দেশ্যের জ্ঞানবিশিষ্ট, ভক্তিপথাবলম্বী,
কিন্তু যদি ক্রমশঃ উন্নততর অধিকার-লাভে প্রবৃত্তিবিশিষ্ট হয়,
[তবে] ইহাদেরই [এই গ্রন্থে] অধিকার। . . .

টীকা-অনুবাদ—১৩-১৫। ইহাতে অধিকারী কে?—এই
পূর্বপক্ষ আশঙ্কা করিয়া এই তিন শ্লোকে সারগ্রাহিগণের অধিকার স্থাপন
করিতেছেন। বহুবিধ কর্ম-জ্ঞানাদি-শাস্ত্র আছে। সেইসকল গ্রন্থে জীবের
ইহকালের ও পরকালের মঙ্গলসাধনার্থ যে যে বিধি-নিষেধ নির্দিষ্ট করা
হইয়াছে, উহাদের যে তাৎপর্য, সারগ্রাহিগণ উহা গ্রহণে দক্ষ
জ্ঞাতি, বিদ্যা, গুণ, সৌন্দর্য, শক্তি প্রভৃতি থাকুক আর নাই থাকুক,

ঈষৎ-সান্নুখ্যাদারভ্য প্রীতিসম্পন্নতাবধি ।

অধিকার্য্য অসংখ্যেয়া গুণাঃ পঞ্চবিধা মতাঃ ॥ ১৬ ॥

অনুব্র—১৬ । হি (কারণ), ঈষৎসান্নুখ্যাং (শ্রীভগবানের প্রতি ঈষৎ উন্মুখতা হইতে) আরভ্য (আরম্ভ করিয়া) প্রীতিসম্পন্নতাবধি (প্রেমপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত) অসংখ্যেয়াঃ (অসংখ্য) অধিকার্য্যঃ (অধিকার) ; গুণাঃ (সত্ত্বাদি গুণ অর্থাৎ গুণবিভাগ) পঞ্চবিধাঃ (পঞ্চপ্রকার) মতাঃ (বিবেচিত হয়) ।

টীকা—১৬ । তমঃ, রজস্তমঃ, রজঃ, রজঃসংস্থঃ, সত্বমিতি গুণাঃ পঞ্চবিধাঃ । জড়ে ঈশ্বরাবেশরূপং তমসঃ শাস্ত্রত্বম্ ; রজস্তমোবতো জড়সামান্ত্রে উদ্ভাপিত চালকত্বেন বিশিষ্টতাবুদ্ধ্যা সৌরত্বম্ ; রজসো নরপশুপূজারূপং গাণপত্যম্ , রজঃসত্ববশাৎ শুদ্ধ জীবপূজারূপং শৈবত্বম্ ;

সেই সকল বিষয়ে প্রীতি বা বিদ্বৈষরহিত জনগণই সমদর্শী । তাঁহারা সকলে যদি ভক্তিমার্গানুসারী হইয়া ক্রমশঃ নিম্ন অধিকার হইতে উচ্চ অধিকারের দিকে গমন করিতে চেষ্টাপরায়ণ এবং সর্বদা অপ্রাকৃতপ্রেমতাৎপর্য্য-বিশিষ্ট হন, তখন তাঁহারা এই গ্রন্থের (বক্তব্য) সারগ্রাহিমত্যাধিকারী । পৃথক পৃথক কেবল বাহ্যচিহ্নাদি ধারণ করিয়া পরস্পর সম্প্রদায়বিরোধী, (অথচ বস্তুতঃ) ভক্তিহীন, ধর্ম্মধ্বজী, শঠ, বঞ্চিত, কেবল সাধুর বাক্য-বহন তৎপর কিন্তু তাৎপর্য্যজ্ঞানরহিত, মিথ্যাভিমानी জীবগণ (অধিকাংশ) নহে । ভারবাহী হইলেও ইহারা যদি নিজ দোষ পরিত্যাগপূর্ব্বক সারগ্রাহীদের প্রবৃত্তি অনুসরণ করে, তাহা হইলে খট্কা, বাস্তবিক প্রভৃতি বহু ভাগ্যবান ব্যক্তির জ্ঞান সারগ্রাহীর অধিকার লাভ করিতে পারে ।

(টীকা-অনুবাদ—১৩-১৫)

স্ব-স্বাধিকারনিষ্ঠায়ামুত্তরোত্তরগামিনী ।

প্রবৃত্তির্বর্ততে শব্দং সারভাজাং ক্রমান্বয়াৎ ॥ ১৭ ॥

অন্বয়—১৭। সারভাজাং (সারগ্রাহিগণের) প্রবৃত্তিঃ (কৃতি) ক্রমান্বয়াৎ (ক্রমানুসারে) উত্তরোত্তরগামিনী (পর পর অধিকারে গতিশীলা হইয়া) স্বস্বাধিকারনিষ্ঠায়াং (নিজ নিজ অধিকারনিষ্ঠাতে) শব্দং (সর্বদা) বর্ততে (অবস্থান করে)।

সত্ততঃ প্রকৃতিভিন্নেশ্বরপূজারূপং বৈষ্ণবত্বমিতি পঞ্চবিধা * গোপোপাসনা ভবন্তি । অগ্ন্যং স্পষ্টম্ । (টীকা—১৬)

মূল-অনুবাদ—১৬। কারণ, শ্রীভগবানের প্রতি ঈষৎ উন্মুখতা হইতে আরম্ভ করিয়া প্রেমসিদ্ধি পর্য্যন্ত অসংখ্য অধিকার আছে । আর, গুণসকলকে (অর্থাৎ সত্তাদি গুণের বিন্যাস-সমবায়) পঞ্চ প্রকার বিচার করা হয় ।

* “কেবল অগ্রচেষ্টা হইতে পরমার্ঘ্যচেষ্টার উপর্যুপরি ঈষৎ সামুখ্য বলা যায় । ঈষৎ সামুখ্য হইতে উত্তমাধিকার পর্য্যন্ত অসংখ্য অধিকার লক্ষিত হয় । প্রাকৃত জগতে একজিজ্ঞাসার নাম—শাক্তধর্ম । প্রকৃতিকে জগৎকর্ত্তা বিচার ই ধর্মে লক্ষিত হয় । শাক্তধর্মে যে সকল আচার-ব্যবহার উপদিষ্ট আছে, সে সকল ঈষৎসামুখ্য-উদয়ের উপযোগী । আর্থিক লোকেরা যে সময়ে পরমার্ঘ্য জিজ্ঞাসা করেন নাই, তখন তাঁহাদিগকে পরমার্ঘ্যতত্ত্বে আনিবার জন্য শাক্তধর্মোপনিষ্ট আচারসকল প্রলোভনীয় হইতে পারে । শাক্তধর্মই জীবের প্রথম পারমার্থিক চেষ্টা এবং তদধিকারস্থ মানবগণের পক্ষে নিত্য শ্রেয়ঃ । সামুখ্য অর্থাৎ ঈষৎ-সামুখ্য প্রবল হইলে দ্বিতীয়াধিক্যের জড়ের মধ্যে উত্তাপের প্রেক্ষতা ও কর্মক্ষমতা বিচারিত হইয়া উত্তাপের মূল্যবান স্বরূপকে উপাস্ত করিয়া কেলে । তৎকালে নীরবধর্মের উদয় হয় । পরে উত্তাপকেও জড় বলিয়া বোধ হইলে পঞ্চচৈতন্ত্যের প্রেক্ষতা দ্বিতীয়াধিক্যের তৃতীয়াধিক্যের উৎপন্ন হয় । চতুর্থস্থলাধিক্যের প্রেক্ষতা নবচৈতন্ত্য শিবরূপে উপাস্ত হইয়া শৈবধর্মের প্রকাশ হয় । পঞ্চমাধিক্যের জীবচৈতন্ত্যের পরম-চৈতন্ত্যের উপাসনারূপ বৈষ্ণবধর্মের প্রকাশ হয় ।” (শ্রীকৃষ্ণসাহিত্য—উপক্রমণিকা)

কেষাঞ্চিৎ প্রবলা ভূত্বা সর্বক্ষুদ্রাধিকারতঃ ।

সর্বোন্নতং পদং ধত্তে ন চিরাদিহ জন্মনি ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—১৮। [ঐক্য প্রবৃত্তি] কেষাঞ্চিৎ (কাহারও) প্রবলা (প্রবল) ভূত্বা (হইয়া) ইহ (এই) জন্মনি (জন্মে) সর্বক্ষুদ্রাধিকারতঃ (সর্বনিম্ন অধিকার হইতে) সর্বোন্নতং (সর্বোচ্চ) পদং (অধিকার) ন চিরাৎ (অচিরে) ধত্তে (প্রাপ্ত হয়) ।

টীকা ১৭। স্পষ্টম্ ।

টীকা—১৮। খটাজাদেবদাহরণং স্পষ্টম্ ।

টীকা-অনুবাদ—১৬। তমঃ, রজঃ ও তমঃ, রজঃ, রজঃ ও সত্ত্ব, সত্ত্ব—এইরূপে গুণ পাঁচ প্রকার তমোগুণে জড় বস্তুতে ঈশ্বরের অন্বেষণরূপ শাক্তত্ব (শক্তি-উপাসনা) ; জড়সাধারণে উত্তাপের পরিচালকতাহেতু (সেই উত্তাপে) বিশিষ্টতাবুদ্ধিবশতঃ রক্ততমোগুণীর সৌরত্ব (সূর্য-উপাসনা) ; রক্তোগুণ হইতে নরপশুপূজারূপ গাণপত্য (গণেশ-উপাসনা) ; রক্তঃসত্ত্বগুণবশে শুদ্ধজীব পূজারূপ শৈবত্ব (শিব-উপাসনা) ; সত্ত্বগুণে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন ঈশ্বরের পূজারূপ বৈষ্ণবত্ব (বিষ্ণু-উপাসনা) —এই পাঁচ প্রকার গৌণ উপাসনা হইয়া থাকে । অবশিষ্ট সুস্পষ্ট ।

মূল-অনুবাদ—১৭। সারগ্রাহিগণের রুচি ক্রমানুসারে উত্তরোত্তর গুণিতশীলা হইয়া নিজ নিজ অধিকার-নিষ্ঠাতে, সর্বদা অবস্থান করে ।

টীকা-অনুবাদ—১৭। অর্থ স্পষ্ট

মূল-অনুবাদ—১৮। কাহারও তাদৃশ প্রবৃত্তি প্রবল হইয়া এই জন্মেই সর্বনিম্ন অধিকার হইতে সর্বোচ্চ অধিকার অচিরে লাভ করিয়া থাকে ।

জন্মান্তরমপেক্ষস্তু কর্মণাং ভারবাহিনঃ ।

তথাপি কর্মণাতুর্যো স্পৃহা তেষাং ন জায়তে ॥ ১৯ ॥

কোটিজন্মান্তরেহপি স্মার সারগ্রহণে মতিঃ ।

যাবন্ন ঘটতে তেষাং সাধুসঙ্গঃ মদাত্মকঃ ॥ ২০ ॥

অনুব্র—১৯ । .কর্মণাং (কর্মের) ভারবাহিনঃ (ভারবাহিগণ)
জন্মান্তরং (জন্মজন্মান্তরের) অপেক্ষস্তু (অপেক্ষা করে) তথাপি
(তথাপি) তেষাং (তাহাদের) কর্মণাতুর্যো (কর্মের নিপুণতায় স্পৃহা
(ইচ্ছা) ন জায়তে (উদ্ভিত হয় না) ।

অনুব্র—২০ । কোটিজন্মান্তরে অপি (কোটিজন্ম পরেও) তেষাং
(তাহাদের) সারগ্রহণে (সারগ্রহণ বিষয়ে) মতিঃ (বুদ্ধি) ন স্মার
(হইবে না) যাবৎ (যতকাল পর্য্যন্ত) ন (না) মদাত্মকঃ (কৃষ্ণপ্রদ বস্ত্র
বিশিষ্ট) সাধুসঙ্গঃ (সংসঙ্গ) ঘটতে (সংঘটিত হয়) ।

.. টীকা—১৯ । কর্মভারবাহিস্মার্তাদীনামিহ জন্মনি কর্মপি
অধিকারান্তরপ্রবেশোপদেশাদর্শনাদেতদপি স্পষ্টং ভবতি ।

টীকা—২০ । জন্ম মদাত্মকঃ সাধুসঙ্গো হি তেষামৌষধম্ ।
কেষাঞ্চিং স্মার্তভারবাহিনামপি সাধুসঙ্গবলেন সারপ্রাপ্তিস্চ .সম্বতে
প্রাচীনবর্হি-চরিতাদৌ ।

টীকা-অনুবাদ—১৮ । খট্টাঙ্গ্যুদির উদাহরণ হইতে অর্থ
স্পষ্ট ।

মূল-অনুবাদ—১৯ । কর্মের ভারবাহিগণ জন্ম-জন্মান্তরের
অপেক্ষা করে । তথাপি তাহাদের কর্মনৈপুণ্যে স্পৃহা উদ্ভিত
হয় না ।

বিশিষ্টঃ শক্তিসম্পন্নঃ ক্রীড়াবান্ ভক্তবৎসলঃ ।

ভক্তিব্যভ্যোহপ্যমেরায়া প্রীতিমান্ সুন্দরো বিভূঃ ॥ ২১ ॥

অনুব—২১। [সেই তরুণ] বিশিষ্টঃ (দেহী) শক্তিসম্পন্নঃ (শক্তিমান্) ক্রীড়াবান্ (লীলাময়) ভক্তবৎসলঃ (ভক্তগণের প্রতি মেহ-পূর্ণ) প্রীতিমান্ (প্রেমময়) সুন্দরঃ (কমলীয়) বিভূঃ (সর্বব্যাপী) অমেরায়া অপি (অপরিমেয়স্বরূপ হইলেও) ভক্তিব্যভ্যঃ (ভক্তিদ্বারা প্রকাশ বা জেয়) ।

টীকা-২১। ইদানীং ভগবন্তুভ্যমুভতে,—বিশিষ্ট ইত্যাদিনা । ন হি জ্ঞানেন গম্যো ভগবানপরিমেয়ত্বাৎ । স পুরুষঃ কৃপয়া ভক্তিব্যভ্যঃ সন্ ভক্তানাং সম্বন্ধে বাৎসল্যাৎ বিভূরপি স্বসৌন্দর্য্যং প্রকটয়তি । জীবৈঃ সহ তেষামপ্রাকৃতবিভাগে পরমপ্রীত্যা ক্রীড়তি—দাদৈঃ প্রভুবৎ, সখিভিঃ সখিবৎ, বাটৈঃ পিতৃবৎ, পিতৃভিঃ পুত্রবৎ, যুৱতিভিঃ প্রিয়বৎ । এতে সম্বন্ধা নিগূঢ়া অপ্রাকৃতভাবসম্পন্নাঃ, ন তু মায়িকভাববিশিষ্টাঃ । কথং সম্ভবতি পরব্রহ্মণঃ ক্রীড়া লোকসামান্যবদিত্যাশঙ্ক্যাহ,—স পুরুষঃ সর্বশক্তিসম্পন্নঃ কেনচিদপূর্ব্ববিশেষধর্ম্মেণাধিতঃ,—“পরাস্ত শক্তির্ব্যবিধৈব প্রযতে” ইত্যাদি-বহুতরবেদ (ষেঃ ৬৮ , পুরাণ-বাক্যপ্রামাণ্যতঃ ।

টীকা-অনুবাদ-২১। কল্পভারবাহী স্মার্ত প্রভৃতির ইহজন্মে কখনও অত্যাধিকারে প্রবেশের উপদেশ দেখা যায় না। ইহাও (ইহার অর্থও) স্পষ্ট ।

মূল-অনুবাদ-২০। কোটি-জন্ম পরেও তাহাদের মার-গ্রহণে বুদ্ধি সম্ভব নহে—যতকাল পর্য্যন্ত না কৃষ্ণপ্রদানে যত্ন-পরাক্ষণ সাধুসঙ্গের সংঘটন হয় ।

গুণেভ্যশ্চ গুণী ভিন্নঃ প্রাকৃতে পরিলক্ষ্যতে ।

ন তথা প্রাকৃতাতীতে নিগুণে নিত্যদেহিনি ॥ ১২ ॥

অন্বয়—২২ । প্রাকৃতে (মায়িক জগতে) গুণেভ্যঃ (গুণ হইতে) গুণী (গুণবান্ ব্যক্তি বা বস্তু) ভিন্নঃ (পৃথক্) পরিলক্ষ্যতে (পরিদৃষ্ট হয়) ; প্রাকৃতাতীতে (অপ্রাকৃত জগতে) নিগুণে (ত্রিগুণাতীত) নিত্যদেহিনি (নিত্য সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শ্রীভগবানে) ন তথা (সেইরূপ ভেদ নাই) ।

টীকা-অনুবাদ—২০ । আজন্ম কৃষ্ণপ্রদ-যত্নবিশিষ্ট সাধুসঙ্গই তাহাদের ঐশ্বর্য । রাজা প্রাচীনবর্হির চরিতাদিতে কোন কোন স্মার্ত-ভারবাহিগণেরও সাধুসঙ্গবলে সারপ্রাপ্তির কথা শুনা যায় ।

মূল-অনুবাদ—২১ । সেই তত্ত্ববস্তু—দেহী, শক্তিমান, লীলাময়, ভক্তবৎসল, প্রেমময়, সুন্দর, সর্বব্যাপী, অপরিমেষ-স্বরূপ হইলেও ভক্তিদ্বারা প্রকাশ্য বা জ্ঞেয় ।

টীকা-অনুবাদ—২১ । এক্ষণে “বিশিষ্ট”-ইত্যাদি শ্লোকে ভগবন্তর আরম্ভ করিতেছেন । ভগবান্ অপরিমেষ বলিয়া জ্ঞানদ্বারা লভ্য বা বোধ্য নহেন । সেই পুরুষ (ভগবান্) কৃণাপূর্বক ভক্তিদ্বারা প্রকাশ্য হইয়া ভক্তগণের সম্বন্ধে বাৎসল্যবশতঃ বিড়-হইয়াও, নিজ-মৌল্য্য প্রকাশ করেন । জীবগণসহ তাহাদের অপ্রাকৃতবিভাগে পরমপ্ৰীতিতে ক্রীড়া করিয়া থাকেন—দাসগণসঙ্গে প্রভুর গ্ৰায়, সখাগণসঙ্গে সখার গ্ৰায়, বালকগণসঙ্গে পিতার গ্ৰায়, মাতা ও পিতার সঙ্গে পুত্রের গ্ৰায়, যুবতিগণসঙ্গে প্রিয়তমের গ্ৰায় । এই সকল সম্বন্ধ বহুশ্রম, অপ্রাকৃতভাব-বিশিষ্ট, —মায়িকভাবযুক্ত নহে । সাধারণ লোকের গ্ৰায় পরস্বন্ধের লীলা কেমন করিয়া সম্ভব হয়, এই আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—

টীকা—২২। প্রাকৃতে জগতি বদ্বর্ণেনভ্যশ্চ গুণিনঃ, অবয়বা-
দবয়বিনঃ, দেহাদ্ দেহিনঃ পার্থক্যং, তন্নি চিজ্জড়য়োভিন্নসম্বন্ধাৎ ঘটতে।
প্রতিবিশ্বস্ত্র মায়িকপদার্থস্ত্র হেয়বৃদোবদ্বারা বৈকুণ্ঠস্বরূপাচ্ছিত্ত্বাৎ বিভিন্নত্বং
সম্ভবতি,—তন্নি চিত্ত্বেন্ এতাদৃশ-দ্বৈতভাবাভাবাৎ। জড়ত্বে বিগতে
মতি শুদ্ধচিত্ত্বস্ত্র জীবস্ত্র স্বভাবাদদ্বৈতসিদ্ধির্ভবতি,—দেহদেহিনো-
র্ভেদাভাবাৎ। তন্মায়িগুণে প্রাকৃতগুণরহিতে নিত্যচিৎস্বরূপ দেহবতি
প্রীতগবতি গুণগুণিভেদাভাবঃ কৈমুক্তিকল্পার্নে সিধ্যতি। অস্মাকং তু
স্থলদেহে গুণ-গুণিভেদরূপ দ্বৈতদোষাৎ কৃতিসাধ্যং কার্যম্; পরমেশ্বরে
তদভাবাদন্যাসসিদ্ধানি কার্যানি, প্রাকৃতভাবরহিত-চিন্ময়ানি চ করণানি।
প্রাকৃতদেহে যথা করণানি স্ব-স্বস্থানস্থিতানি কামপি শোভামাতরন্তি দেহস্ত্র,
তথা প্রাকৃতাতীতে চিদেহেহপি সর্কানি করণানি স্ব-স্বস্থানস্থিতানি কামপি
সর্কচমৎকার-কারিণীঃ শোভাঃ বিস্তারয়ন্তি, যাং দৃষ্টৌ সর্কে জীবা
ভগবতাকৃষ্টৌ ভবন্তি। চিদেহস্ত্রান্বীকরণে ভগবতঃ সৌন্দর্যাভাবাপ্তে-
রাকর্ষকত্বাসিদ্ধেচ।

অত্রৈদং তত্ত্বম্, ভগবতশ্চিচ্ছক্তিরেকা; তস্তাঃ প্রতিকলনদ্বারা
মায়াক্রিঃ কল্পিতা ভবতি, যয়া মায়য়া সর্কং প্রপঞ্চজাতং বিরচিতং
ভগবদীক্ষণেন, জীবস্ত্র স্থললিঙ্গরূপদেহদ্বয়মপি গঠিতম্। কিন্তু সর্কমেব
চিৎপ্রতিকলনমাত্রং ন তু নূতনং তত্ত্বম্। জীবস্ত্র চিদেহপ্রতিকলিতমেতৎ
স্থললিঙ্গম্। চিত্ত্বেন্ যানি যানি চিন্ময়ানি করণানুবয়বাশ্চ সন্তি তানি

‘ইহার বহু প্রকারবিশিষ্ট পরা শক্তির কথা অবগত হওয়া যায়’ ইত্যাদি
বহুতর বেদ-পুরাণের বচনের প্রমাণানুসারে সেই পুরুষ (ভগবান্)
সর্কশক্তিসম্পন্ন, এক অপূর্ক বিশেষধর্মযুক্ত। (টীকা-অনুবাদ—২২)

সৰ্বাণি স্থলদেহে প্রতিফলিতানি । বস্তুতো যদি গুণগুণিভেদাত্মকা ভাবাঃ
পরিহ্রিয়ন্তে, তর্হি সৰ্বাণি দেহাদীনি স্ব-স্বরূপভূতানি ভবন্তি । হেয়-
ভাববর্জিতং সৰ্বং জগদেব বৈকুণ্ঠাত্মকং ভবতি । তস্মাৎ পরমেশ্বরস্ত
স্বাভাবিকং নিত্যরূপমপি স্থাপিতং,—যেন স্বরূপেণ স ঔপনিষদঃ পুরুষঃ
সৰ্বত্র পূর্ণত্বেন তিষ্ঠন্নপি সৰ্বব্যাপিত্বং ভজতি নিজাচিন্ত্যশক্তিবলাৎ ।
এতদৌপনিষদং তত্ত্বমাত্মপ্রত্যক্ষরূপপ্রমাণাৎ সিধ্যতি । ভাগবতপ্রারম্ভে
বাস-সম্বোধো তস্মাত্তো হি প্রসিদ্ধঃ—“অপশুৎ পুরুষং পূর্ণং মায়াক
তদপাশ্রয়াম্” ইত্যাদি- (ভাঃ ১।৭।৪) বচনেভ্যঃ । (টীকা—২২)

মূল-অনুবাদ—২২ । মায়িক জগতে গুণ হইতে গুণীকে
পৃথক্ দেখা যায় ; অপ্রাকৃত জগতে ত্রিগুণাতীত নিত্যসচ্চিদানন্দ-
বিগ্রহ শ্রীভগবানে (শ্রীকৃষ্ণে) তাদৃশ গুণ-গুণিভেদ নাই ।

টীকা-অনুবাদ—২২ । মায়িক জগতে গুণ হইতে গুণীর, অবয়ব
হইতে অবয়বীর, দেহ হইতে দেহীর যে পার্থক্য, তাহা চেতন ও
জড়ের ভিন্নসম্বন্ধ হইতে সম্ভব হয় । প্রতিবিশ্বরূপ মায়িকপদার্থের
হেয়তাদোষদ্বারা বৈকুণ্ঠস্বরূপ চিত্ত হইতে ভেদ সম্ভব—কারণ, সেই
চিত্তে এইরূপ দ্বৈতভাবের অভাব । জড়ভাব অপগত হইলে দেহ ও
দেহীর ভেদাভাববশতঃ শুদ্ধচিত্তের জীবের স্বেভাব বা স্বরূপ হইতেই
অদ্বৈতসিদ্ধি হয় । অতএব, নিগূর্ণ অর্থাৎ প্রাকৃতগুণরহিত, নিত্যচিন্ময়-
স্বরূপদেহনিশিষ্ট শ্রীভগবানে গুণ ও গুণীর ভেদাভাব কৈয়টিক-ত্বায়ে
সিদ্ধ হয় । কিন্তু আমাদের এই স্থলদেহে গুণ ও গুণীর ভেদরূপ
দ্বৈতদোষ থাকায় কার্য্য চেষ্টাসাধ্য হয় ; পরমেশ্বরে তাহার (ঐক্য

দৈতভাবে।) অভাবহেতু কার্যসকল অযত্নসিদ্ধ এবং ইন্দ্রিয়সকলও প্রাকৃতভাবশূন্য চিন্ময়। যেৰূপ প্রাকৃতদেহে স্বস্থানস্থিত ইন্দ্রিয়সকল দেহের এক শোভা বিধান করে, তদ্রূপ অপ্রাকৃত চিন্ময়দেহেও স্বস্থানস্থিত ইন্দ্রিয়সমূহ সকলের চমৎকারপ্রদ এক অপূৰ্ণ শোভা বিস্তার করে—যাহা দর্শন করিয়া সকল জীব ভগবানে আকৃষ্ট হয়। চিন্ময়দেহের অস্বীকারে শ্রীভগবানের সৌন্দর্য্যের অভাবদোষ ও আকর্ষকতার অসিদ্ধি হয়।

এই স্থলে তব্ব এই—শ্রীভগবানের চিহ্নস্তি এক ; তাঁহার প্রতিফলনদ্বারা মায়াশক্তির উদ্ভব হয়,—ভগবানের ঈক্ষণপ্রভাবে যে মায়াকর্জক প্রপঞ্চসমূহ নির্মিত হয় এবং জীবের স্থূল ও লিঙ্গরূপ দেহদ্বয়ও গঠিত হয়। কিন্তু সমস্তই চিৎ বা চেতনের প্রতিফলনমাত্র, কোন নূতন তব্ব নহে। এই স্থূল ও লিঙ্গ—জীবের চিন্ময়দেহের প্রতিফলন। চিন্ময়তত্ত্বে যে যে চিন্ময় ইন্দ্রিয় ও অবয়ব আছে, তৎসমস্তই স্থূলদেহে প্রতিফলিত। বাস্তবিকপক্ষে, যদি গুণ-গুণিভেদাত্মক ভাবসকল পরিহার করা যায়, তাহা হইলে দেহাদি সমস্ত নিজ নিজ স্বরূপগত হইয়া পড়ে। হেয়ভাববর্জিত হইলে সমস্ত জগতই বৈকুণ্ঠস্বরূপ হয়। তাহা হইতে পরমেশ্বরের স্বাভাবিক নিত্যরূপও স্থাপিত হয়—যেই স্বরূপে সেই উপনিষৎ-কথিত পুরুষ সর্বত্র পূর্ণরূপে অবস্থান করিয়াও নিজ অচিন্ত্যশক্তিবলে সর্বব্যাপকতা প্রাপ্ত হন। এই উপনিষৎ-কথিত তব্ব আত্মার প্রত্যক্ষপ্রমাণ হইতে সিদ্ধ হয় : শ্রীমদ্ভাগবতের প্রারম্ভে—“তিনি পূর্ণ পুরুষকে এবং সেই পুরুষের অপাশ্রিতা মায়াকেও দর্শন করিলেন”—ইত্যাদি বাক্য-প্রমাণে শ্রীবাসদেবের সমাধিতে উহার (ঐ তত্ত্বের) উপলব্ধির বিষয় প্রসিদ্ধ। (টীকা-অনুবাদ—২২)

বিন্দুবিন্দুতয়া জীবে যে যে শক্তিগুণাদয়ঃ ।

তে সৰ্ব্বৈ কিল বৰ্ত্তন্তে নিত্যং পূৰ্ণতয়া হরৌ ॥ ২৩ ॥

অন্তো চ বহবঃ সন্তি গুণাঃ কৃষ্ণে স্বভাবতঃ ।

নোপলক্কিৰ্ভবেত্তেমাং নৃণাং শক্তেরভাবতঃ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়—২৩-২৪ । জীবে (জীবমধ্যে) যে যে (যেই যেই) শক্তিগুণাদয়ঃ (শক্তি, গুণ প্রভৃতি) বিন্দুবিন্দুতয়া (বিন্দুবিন্দুভাবে) [দৃষ্ট হয়], তে সৰ্ব্বৈ (সেই সমস্ত) কিল (মহাজ্ঞান ও শাস্ত্রবাক্য-নুসারে) হরৌ (শ্রীহরিতে) নিত্যং (নিত্যকাল) পূৰ্ণতয়া (পূৰ্ণভাবে) বৰ্ত্তন্তে (বিद्यমান) । কৃষ্ণে, (শ্রীকৃষ্ণে) অন্তো চ (আরও) বহবঃ (বহু) গুণাঃ (গুণরাশি) স্বভাবতঃ (স্বাভাবিকরূপে) সন্তি (আছে) । নৃণাং (মানবের) শক্তেঃ (শক্তির) অভাবতঃ (অভাবহেতু) তেমাং (সেইসকল গুণের) উপলক্কিঃ (জ্ঞান) ন ভবেৎ (হইতে পারে না) ।

টীকা—২৩-২৪ । বিচার-দয়া-প্রভৃতি-শক্তিগুণাদয়ো বিন্দু-বিন্দুতয়া জীবে বৰ্ত্তন্তে । তে সৰ্ব্বৈ পূৰ্ণতয়া হরৌ ভগবতি নিত্যং তিষ্ঠন্তি । অপি চ স্বভাবতো ভগবতি অন্তো চ বহবো গুণাঃ সন্তি, জীবানাং তদুপলক্কিৰ্ণ সম্ভবতি তাদৃশ শক্ত্যভাবাৎ ।

মূল-অনুবাদ—২৩-২৪ । জীবে যে যে শক্তি-গুণ-প্রভৃতি বিন্দুবিন্দুভাবে বিद्यমান, সেই সমস্ত শ্রীহরিতে নিত্য পূৰ্ণপূৰ্ণভাবে অবস্থিত, ইহা সাধু ও শাস্ত্র-বাক্যে প্রসিদ্ধ । শ্রীকৃষ্ণে আরও বহু গুণরাশি স্বাভাবিকভাবেই আছে । মানুষের শক্তির অভাবহেতু ঐ সকলের উপলক্কি সম্ভব নহে ।

টীকা-অনুবাদ—২৩-২৪ । বিচার, দয়া প্রভৃতি, শক্তি ও গুণ প্রভৃতি বিন্দুবিন্দু পরিমাণে জীবে আছে । সেই সকল ভগবান্

প্রপঞ্চবিজয়ন্তস্য লীলয়া নিজশক্তিতঃ ।

তথাপি পরমেশন্ত নিগুণত্বং ন হীয়তে ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—২৫। লীলয়া (লীলাবশতঃ) নিজশক্তিতঃ (নিজশক্তি-
বলেই) তন্ত (তাঁহার -শ্রীকৃষ্ণের) প্রপঞ্চবিজয়ঃ (মায়িক জগতে
আগমন) । তত্র অপি (সেখানেও—মায়িক জগতেও) পরমেশন্ত
(পরমেশ্বরের) নিগুণত্বং (ত্রিগুণাতীতত্ব) ন হীয়তে (হীন হয় না) ।

টীকা—২৫। প্রাপঞ্চিকে জগতি ভগবদাবির্ভাবোহপি সম্ভবতি
স্বরূপ-শক্তিবলাৎ । কিন্তু তস্মিন্ তস্মিন্নাবির্ভাবে তন্ত নিগুণত্বং জীবন্তেব
ন হীয়তে । মায়া তদাসীদ্যাৎ তদাগমনে কুণ্ঠিতা ভবতি, ন তু তদদর্শনে
প্রভোবৈকুণ্ঠন্ত কুণ্ঠত্বং, যথা মায়াবাদিনো বদন্তি শঙ্করাভ্যাঃ ।

দ্বীহরিতে নিতা পরিপূর্ণভাবে বিদ্যমান । অধিকন্তু শ্রীভগবানে অপরা
বহুগুণও স্বভাবতঃ আছে । সেইরূপ অর্থাৎ তদুপযোগী শক্তির অভাবহেতু
সেই সকলের উপলব্ধি জীবের পক্ষে সম্ভব নহে । (টীকা-অনুবাদ—২৩-২৪)

মূল-অনুবাদ—২৫। লীলাহেতু নিজশক্তিবলেই সেই
শ্রীকৃষ্ণের মায়িক জগতে আগমন হয় । সেখানেও পরমেশ্বরের
ত্রিগুণাতীত স্বরূপের কোন হানি ঘটে না ।

টীকা-অনুবাদ—২৫। মায়িকজগতে শ্রীভগবানের আবির্ভাবও
সম্ভব হয়—(তাঁহার) স্বরূপ-শক্তির বলে । কিন্তু সেই সকল আবির্ভাবে
জীবের গ্রায় তাঁহার নিগুণত্বের হানি হয় না । মায়া তাঁহার দাসী
বলিয়া তাঁহার আগমনে কুণ্ঠিতা হয়, কিন্তু তাহার (মায়ার) দর্শনে
(মায়ার) অধীশ্বর বৈকুণ্ঠের (ভগবানের) কুণ্ঠভাব হয় না—যাহা
শঙ্করাদি মায়াবাদিগণ বলিয়া থাকেন ।

হবতারা হরেভাবা মনসূর্কোদ্ধগামিনি ।

সর্কোদ্ধভাবসম্পন্নং ব্রজতত্ত্বং মহীয়তে ॥ ২৬ ॥

চিদাত্মা প্রীতিধর্মায়ং ভগবচ্ছক্তিভাবিতঃ ।

প্রপঞ্চে দ্বিগুণো জীবঃ স্বরূপী নিত্যধামনি ॥ ২৭ ॥

অন্বয়—২৬। অবতারাঃ হি (অবতারগণ) [জীবের] উর্কোদ্ধগামিনি (ক্রমশঃ উন্নততর অধিকারপ্রাপ্ত) মনসি (হৃদয়ে) হরেঃ (শ্রীহরির) ভাবাঃ (লীলাময় প্রকাশ বা সত্তা); সর্কোদ্ধভাবসম্পন্নং (সর্কাপেক্ষা উন্নতভাববিশিষ্ট) ব্রজতত্ত্বং (ব্রজতত্ত্ব) মহীয়তে (বিশেষ সমাদৃত)।

অন্বয়—২৭। অয়ং (এই) জীবঃ (জীব) চিদাত্মা (চেতনস্বরূপ), প্রীতিধর্মায়ং (প্রেমধর্মবিশিষ্ট), ভগবচ্ছক্তিভাবিতঃ (শ্রীভগবানের শক্তিদ্বারা প্রকটিত ও সম্বদ্ধিত), প্রপঞ্চে (মায়িক জগতে) দ্বিগুণঃ (স্থূল সূক্ষ্ম দুইটি গুণ বা রজুদ্বারা বদ্ধ), নিত্যধামনি (নিত্যধাম বৈকুণ্ঠে) স্বরূপী (স্বরূপে অবস্থিত)।

টীকা—২৬। “আবির্ভাবতিরোভাবা স্বপদে তিষ্ঠতি; তামসী রাজসী সাত্বিকী মানুষ্বী, বিজ্ঞানঘন আনন্দঘনঃ সচ্চিদানন্দকরসে ভক্তিব্যোগে তিষ্ঠতি” ইতি গোপালোত্তরতাপনীবচনাৎ জীবানাং জ্ঞানবৃদ্ধ্যপ-ক্রমেণ ভগবদবতারানাং হংকোষবর্জিতভাবত্বং সিধ্যতি,—(১) প্রথমাবস্থায় জীবদেহশ্চ নির্দণ্ডে তদ্ব্যবস্থা মৎস্তত্বম্; (২) দ্বিতীয়ে বজ্রদণ্ডে কচ্ছপত্বম্; (৩) তৃতীয়ে মেরুদণ্ডে শূকরত্বম্; (৪) চতুর্থো নরপশুভাবত্বে নৃসিংহত্বম্, (৫) পঞ্চমে ক্ষুদ্রনরত্বে বামনত্বম্; (৬) ষষ্ঠে অসভ্যনরত্বে পরশুরামত্বম্; (৭) সপ্তমে সভাভাবসম্পন্নত্বে শ্রীরামচন্দ্রত্বম্, (৮) অষ্টমে পরমরসাধারত্বে কৃষ্ণত্বম্; (৯) নবমে

জ্ঞানদ্বারা পরমেশ্বর-পরিমাণ-চিন্তাপ্রাবল্যে বুদ্ধত্বম্; (১০) তদ্বারা
নাস্তিক্যপ্রাবল্যে দশমে ককিষ্মিতি দশাবতারভাবাঃ। ভাবানাং যদ্বৈয়ত্বং
লক্ষিতং, তদ্রষ্টৃনিষ্ঠং, ন তু দৃষ্টনিষ্ঠম্। এবং যতভেদেষু ভিন্ন বৈজ্ঞানিক-
বিচারসিদ্ধা ভাবাঃ পরিদৃশ্যন্তে। •এতে ভাবা ভগবতি নিত্য্যঃ, বৈকুণ্ঠ-
বৈচিত্র্যান্তর্গতত্বাৎ। সর্ব্ব এব তে হেরত্ববর্জিতা বেদিতব্য্যঃ সারগ্রাহিভিঃ।
(টীকা—২৬)

টীকা-২৭। ইদানীং চিদানুজীবধর্ম্মঃ বদন্ তমেব বিবৃণোতি
ক্লে'ক-চতুষ্টয়েন। নিত্যধামি বৈকুণ্ঠে স্বরূপী জীবঃ; চিদাশ্চেতি তত্ত্ব
স্বরূপলক্ষণম্। ক্রিয়াপরিচেষ্টং প্রীতিধর্ম্মত্বম্। কিন্তু ভগবচ্ছক্ত্যা
দ্যাবিতশ্চালিতঃ সৃষ্টঃ পালিতো বা সঃ। যদা প্রপঞ্চে বদ্ধস্তিষ্ঠতি তদা
চিদানুস্বরূপোহপি স্থূললিঙ্গরূপদ্বয়বিধিষ্টো ভবতি। কন্সেন্দ্রিয়গ্রাহত্বং
স্থূলত্বম্। জ্ঞানেন্দ্রিয়গ্রাহত্বং লিঙ্গত্বমিতি বোধ্যম্।

মূল-অনুবাদ-২৬। অবতারগণ—জীবের ক্রমোন্নত
অধিকার-প্রাপ্ত হৃদয়ে শ্রীহরির ভাব (লীলাময় প্রকাশ “বা”
সত্তা); সর্ব্বোচ্চভাববিশিষ্ট ব্রহ্মতত্ত্ব সর্ব্বোপরি পূজিত।

টীকা-অনুবাদ-২৬। গোপালোত্তরতাপনী শ্রুতির
“আবিভাবতিয়োভাবা” ইত্যাদি বাক্য হইতে ইহা সিদ্ধ হয় যে, শ্রীভগবানের
অবতারসকল জীবের জ্ঞানবুদ্ধির ক্রমবিকাশ ও ধারণাযোগাত্মক-অনুসারে
হৃদয়কোষে প্রকটিত ভাবস্বরূপ (ভাবমূর্ত্তি)। (১) প্রথমাবস্থায়
জীবদেহের মেরুদণ্ডহীন স্বরূপে সেই ভাবের মৎস্তরূপ; (২) দ্বিতীয়,
জীবদেহের বজ্রদণ্ডাবস্থায় ঐ ভাবের কচ্ছপরূপ; (৩) তৃতীয়, মেরুদণ্ড-
অবস্থায়—শুকররূপ; (৪) চতুর্থ, জীবের নরপশুস্বরূপে—মুসিংহরূপ; (৫)
পঞ্চম, ক্ষুদ্রনরাবস্থায়—বামনরূপ; (৬) ষষ্ঠ, অসভ্য নরাবস্থায়—

পরশুরামরূপ ; (৭) মপ্তম, সভ্যতাসম্প্রদায়—শ্রীরামচন্দ্ররূপ ; (৮) অষ্টম, পরমরসাধার-অবস্থায়—কৃষ্ণরূপ ; (৯) নবম, (ইন্দ্রিয়) জ্ঞান দ্বারা পরমেশ্বরকে পরিমাণ করিবার চিন্তার প্রাবল্যে—বুদ্ধরূপ ; (১০) দশম, তাদৃশ চিন্তাধারা নাস্তিকতার প্রাবল্যে—বন্ধিরূপ, এইরূপ দশাবতাবের ভাবসমূহ . এই সকল ভাবের যে হেয়তা লক্ষিত হয়, তাহা দর্শকগত, কিন্তু দৃষ্টগত নহে। মতভেদ থাকিলেও এইরূপ বিভিন্ন বৈজ্ঞানিক বিচারসিক ভাবসকল দেখা যায়। বৈকুণ্ঠ বৈচিত্র্যের অন্তর্গত বলিয়া এই সকল ভাব শ্রীভগবানে নিত্য। সারগ্রাহিগণ এই সমস্তই হেয়তাহীন বলিয়া জানিবেন (হেয়তা-বহিতরূপে জ্ঞাত হইবেন)। (টীকা-অনুঃ—২৬)

মূল-অনুবাদ—২৭। এই জীব—চেতনস্বরূপ, প্রেমধর্ম-বিশিষ্ট, শ্রীভগবানের শক্তিদ্বারা প্রকটিত ও সম্বন্ধিত, মায়িক জগতে স্থূল-সূক্ষ্ম দুইটী গুণ বা বজ্জু-দ্বারা আবদ্ধ, নিত্যধামে (বৈকুণ্ঠে) স্বরূপে অবস্থিত

টীকা-অনুবাদ—২৭। এক্ষণে চিন্ময়স্বভাব জীবের ধর্ম বলিবার জন্ত তাহা চারিটি শ্লোকে বিবৃত করিতেছেন। নিত্যধাম বৈকুণ্ঠে জীব স্বরূপে অবস্থিত, 'সে চেতন আত্মা'—ইহা তাহার স্বরূপের পরিচয়। প্রীতিধর্মবিশিষ্টতা—তাহার কার্যদ্বারা জেয় ধর্ম অর্থাৎ ক্রিয়াদ্বারা পরিচয়। সে ভগবানের শক্তিদ্বারা ভাবিত অর্থাৎ চালিত, সৃষ্ট বা পালিত। যখন প্রপঞ্চে বদ্ধ হইয়া অবস্থান করে, তখন সে চিন্ময়-আত্মস্বরূপ হইয়াও স্থূলসূক্ষ্ম দুইটী দেহবিশিষ্ট হয়। কস্মৈন্দ্রিয়গ্রাহ্যতাই স্থূলভাব, জ্ঞানেন্দ্রিয়গ্রাহ্যতাই সূক্ষ্মভাব—এইরূপ বুদ্ধিতে হইবে।

সঙ্কোচে বিকচে শব্দং ষড়্‌বিকারবিবর্জিতঃ ।

ভোক্তৃহ্রদ্রমজালাং স স্বধর্ম্মাচ্চ বহির্মুখঃ ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—২৮। সঃ (সেই জীব) বিকচে (বৈকুণ্ঠ-জগতে) [এবং] সঙ্কোচে (মারিক জগতেও) শব্দং (নিত্যকাল) ষড়্‌বিকার-বিবর্জিতঃ (জন্মপ্রভৃতি ছয়বিকারশূন্য) । [কিন্তু] সঙ্কোচে (জড়জগতে) [সেই জীব] ভোক্তৃহ্রদ্রমজালাং (ভোক্তাভিমানের ভাস্কিরূপ জালে আবদ্ধ হইয়া) স্বধর্ম্মাং (কৃষ্ণসেবাক্রম স্বধর্ম্ম হইতে) বহির্মুখঃ (নিবৃত্ত) ।

টীকা—২৮। জন্ম, অস্তিত্ব, বৃদ্ধি, ক্ষয়, পরিণামমবধানীতি ষড়্‌বিকারাঃ। বিকচে বৈকুণ্ঠে স্ব-স্বরূপে নিষ্ঠন্ স ষড়্‌বিকার-রহিতঃ । সঙ্কোচে প্রপঞ্চা যতনেহপি শুদ্ধজীবন্ত তত্ত্বদ্বিকারাব্যাবঃ, কেবলং স্থূললিঙ্গশরীরদ্বয়ন্ত তত্ত্বদ্বিকারাঃ প্রবর্তন্তে । দেহাত্মাভিমানাজীবন্তাপি ক্লেশভাগিত্বং তত্রৈব। স্বরূপতো জীব এব ভোগাঃ, পরমেশ্বরো ভোক্তা । জীবন্ত স্বাধীনপীতিকা মুকেনৈগরেণ স্বাধীনত্বং তস্যৈ প্রদত্তম্ । কিন্তু মোঢ়াত্তদন্তং বিরুদ্ধতয়া বাবদ্ধতং জীবেন স্বভোগবাহুয়া । তস্মাৎ ভোক্তৃহ্রদ্রমজালাজীবন্ত স্বধর্ম্ম-বৈর্মুখ্যং ভবতি । তস্মাৎ প্রপঞ্চে ভোগায়তনে প্রাপ্তে সতি দেহাত্মাভিমান-দ্রমজালে বদ্ধো ভবন্ বিকার-সম্বন্ধিনঃ ক্লেশান্ ভুঙ্জে ।

মূল-অনুবাদ—২৮। সেই জীব—কি বৈকুণ্ঠ-জগতে, কি জড় জগতে—নিত্যকাল ছয় প্রকার বিকার-শূন্য । জড়-জগতে ভোক্তাভিমানের মোহজালে আবদ্ধ হইয়া [কৃষ্ণসেবাক্রম] স্বধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত ।

টীকা-অনুবাদ—২৮। জন্ম, অস্তিত্ব, বৃদ্ধি, ক্ষয়, পরিণাম ও মৃত্যু—এই ছয় বিকার । বিকচে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে স্বস্বরূপে অবস্থিত সে

স্বধর্ম্যঃ কৃষ্ণদাস্তং হি তস্মিন্তিষ্ঠন্ সুখী সদা ।

তদভাবান্ত্রিধা ক্লেশা মায়াসক্তস্ত দুঃখদাঃ ॥ ২৯ ॥

অনুব্র—২৯। কৃষ্ণদাস্তং হি (কৃষ্ণসেবাই) [জীবের] স্বধর্ম্যঃ (নিজধর্ম্য); তস্মিন্ (সেই স্বধর্ম্যে) তিষ্ঠন্ (অবস্থিত থাকিয়া) [সে] সদা সুখী (সর্বদা সুখী)। তদভাবাৎ (সেই স্বধর্ম্যের অভাবহেতু) মায়াসক্তস্ত (মায়াতে আকৃষ্ট) [জীবের] ত্রিধা (ত্রিবিধ) দুঃখদাঃ (দুঃখকর) ক্লেশাঃ (ক্লেশ, হয়)।

টীকা—২৯। “নৈসর্গিকং তু জীবানাং দাস্তং বিষ্ণোঃ সনাতনম্ তদ্ বিনা বর্ততে মোহাদায়াচৌরঃ স কথ্যতে ॥”—ইতি বসিষ্ঠস্মৃতিবচনা-
জীবানাং কৃষ্ণদাস্তং স্বধর্ম্য ইতি স্বীকৃতং শাস্ত্রেণ। ভেদকৃতদ্রুমজালবদ্ধস্ত
জীবস্ত স্বধর্ম্য-(কৃষ্ণাসক্তি-)পালনচেষ্টায়াং যৎ সুখং তদেব নিত্যম্;
প্রপঞ্চনিষ্ঠায়াং যৎ সুখং তদনিত্যং কল্প চ। স্বধর্ম্যাভাবহেতুক-মায়াসক্তি-

(জীব) ছয় বিকারশূন্য। সন্দোচে অর্থাৎ প্রপঞ্চধামেও শুদ্ধ জীবে সেই সকল বিকারের অভাব, কেবল স্থূল-লিঙ্গ দুইটা শরীরের সেই সকল বিকার সংঘটিত হয়। দেহাত্মাভিমানহেতু জীবেরও ক্লেশভোগ সেইখানেই (প্রাপঞ্চিক জগতেই অথবা স্থূললিঙ্গদেহেই)। স্বরূপ জীবই ভোগ্য (অর্থাৎ বস্ত্র), পরমেশ্বর ভোক্তা (অর্থাৎ প্রভু)। জীবের (নিকট হইতে) বেজ্ঞাধীন প্রীতির অভিলাষী হইয়া ঈশ্বর তাহাকে স্বাধীনতা দিয়াছেন, কিন্তু জীব মূঢ়তাবশতঃ নিজভোগবাসনায় তাঁহার দানকে বিরুদ্ধভাবে ব্যবহার করিয়াছে। সেই ভোক্তৃভাবের মোহজালে আবদ্ধ হইয়া জীবের স্বধর্ম্যে বিমুখতা হয়। সেইহেতু ভোগধাম প্রাপঞ্চিক জগৎ প্রাপ্ত হইলে (জীব) দেহে আত্মাভিমানরূপ দ্রুমজালে আবদ্ধ হইয়া উক্ত বিকারসম্বন্ধে বহু ক্লেশ ভোগ করে। (টীকা-অনুঃ—২৮)

সংসঙ্গজায়তে শ্রদ্ধা তস্মাজ্জ্ঞানং সুনির্মলম্ ।

জ্ঞানাদ্ভ্যাসং ততো ভক্তিঃ ক্লেশয়ী কৃষ্ণতোষণী ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—৩০ । সংসঙ্গ (হরিভক্ত সাধুর সঙ্গ হইতে) [শ্রীভগবদ্বিষয়ে] শ্রদ্ধা জায়তে (শ্রদ্ধা উদ্ভূত হয়), তস্মাৎ (সেই সাধুসঙ্গ হইতে) সুনির্মলং (বিশুদ্ধ) জ্ঞানং (সম্বন্ধজ্ঞান) জায়তে (উৎপন্ন হয়); জ্ঞানাত (ঐ জ্ঞান হইতে) ভ্যাসং (শ্রীভগবানের গতিস্তা বা স্মরণ হয়), ততঃ (সেই ভ্যাস হইতে) কৃষ্ণতোষণী (শ্রীকৃষ্ণের তোষণকারিণী) ক্লেশয়ী (সর্বক্লেশনাশিনী) ভক্তিঃ (সেবা ও প্রীতির) জায়তে (প্রকাশ হয়) ।

স্ততস্ত্রিবিধাঃ ক্লেশা আধ্যাত্মিকাদিদৈবিকাদিভৌতিকাত্মকাঃ । শ্রীরূপ-গোস্বামি-গ্রন্থে (শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ১।১।১২) অবিজ্ঞা-পাপবীজ-পাপাত্মকা-স্ত্রিবিধাঃ ক্লেশাঃ । (টীকা—২০)

মূল-অনুবাদ—২০ । কৃষ্ণদাস্তই [জীবের] স্বধর্ম ; তাহাতে অবস্থিত হইয়া সে সর্বদা সুখী । তদভাবে মায়াবদ্ধ জীবের ত্রিবিধ দুঃখদায়ক ক্লেশ হয় ।

টীকা-অনুবাদ—২০ । “বিষ্ণুর নিত্য দাস্ত জীবের পক্ষে স্বাভাবিক । যে মোহক্লান্ত উহা ব্যতিরেকে অবস্থান করে, সে ভ্রান্তচোর বলিয়া কথিত ।”—বসিষ্ঠ-স্মৃতির এই বাক্যপ্রমাণে ইহা শাস্ত্রসকলে স্বীকৃত যে, কৃষ্ণদাস্ত সকল জীবের স্বধর্ম । ভোকৃত্বের ভ্রমজালে আবদ্ধ জীবের স্বধর্ম- (শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি-) পালনচেষ্টায় যে আনন্দ, তাহাই নিত্য । জগতে আসক্তিতে যে সুখ, তাহা অনিত্য ও অসার । স্বধর্মাভাবের কারণে মায়াসক্তি, তাহা হইতে আধ্যাত্মিক, আদিদৈবিক ও আদি-ভৌতিকরূপ ত্রিবিধ ক্লেশ । শ্রীরূপগোস্বামীর গ্রন্থে (শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে ১।১।১২) অবিজ্ঞা, পাপবীজ ও পাপ—এইরূপ ত্রিবিধ ক্লেশ কথিত হইয়াছে ।

টীকা—৩০। সংসঙ্গ সাধুসঙ্গ, ভগবদমুভবিনঃ সাধবঃ ; ন হু
কেবলং বৈরাগ্যসম্মাসাচ্চাশ্রমচিহ্নধারিণস্তদধারণাদপি তদমুভবসিদ্ধেঃ . ন চ
'সাধবো বয়ম্' ইতি বাদিনো ভিক্ষুকাস্তি । সম্প্রদায়নিষ্ঠাতঃ স্বসম্প্রদায়
লক্ষণাবিতাঃ সংস্কারাদিবিশিষ্টাঃ সাধব ইতি মন্যন্তে . অসাম্প্রদায়িকানাং
তু সম্প্রদায়চিহ্নধারিণঃ সর্বো শর্তা ইতি ভ্রমহেতুকে। বিদেবঃ . এবমুভ-
রাগদ্বৈষ-রহিতাঃ সারগ্রাহিণঃ । ভগবদমুভবিনাং শ্রেষ্ঠসারগ্রাহিণাং সম্মাং
তদাচরণানুসরণবলাৎ ভগবদ্বিষয়ে শ্রদ্ধাবন্তঃ সুনির্মলং সম্বন্ধজ্ঞানং প্রাপ্ত বন্তি ।
তৎপ্রাপ্তানস্তরং তদন্ত ধ্যায়ন্তি । তদ্ব্যানে যা ভক্তিঃ প্রকাশ্যতে, সৈব
ক্লেশঘ্নী শ্রীকৃষ্ণতোবিণী চ ।

মূল-অনুবাদ—৩০। সংসঙ্গ (কৃষ্ণভক্ত সাধুর সঙ্গ)
হইতে [শ্রীভগবদ্বিষয়ে] শ্রদ্ধার উদয় হয় ; তাহা (সাধুসঙ্গ)
হইতে বিমুক্ত সম্বন্ধ-জ্ঞান উৎপন্ন হয় ; ঐ জ্ঞান হইতে ধ্যান
(শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ) হয়, তাহা (ধ্যান) হইতে কৃষ্ণের সন্তোষ-
কারিণী ক্লেশনাশিনী-ভক্তিও উদয় হয় ।

টীকা-অনুবাদ—৩০। সংসঙ্গ অর্থাৎ সাধুসঙ্গ হইতে .
ভগবানের অনুভবকারিগণ সাধু ; কিন্তু কেবল বৈরাগী সম্মাস প্রভৃতি
আশ্রম-চিহ্নধারিগণ নহে, কেননা, তাদৃশচিহ্ন ধারণ ব্যতীতও তাঁহাব
(ভগবানের) অনুভূতি সিদ্ধ হয় । “আমরা সাধু” এইরূপ পরিচয়
প্রদানকারী ভিক্ষুকেরাও (সাধু) নহে । নিজ সম্প্রদায়লক্ষণযুক্ত সংস্কারাদি
বিশিষ্টগণ সাধু—ইহা সম্প্রদায়নিষ্ঠা হইতে মনে করা হইয়া থাকে
সম্প্রদায়চিহ্নধারী সকলেই শর্ত—অসাম্প্রদায়িকগণের এইরূপ ভ্রমজনিত
বিদেব হয় । এইরূপ . রাগদ্বৈষশূন্যগণ সারগ্রাহী । ভগবদমুভূতিবিশিষ্ট
শ্রেষ্ঠ সারগ্রাহিগণের সঙ্গ হইতে অর্থাৎ তাঁহাদের আচরণের অনুসরণ-

প্রকৃতেভগবচ্ছক্তেঃ প্রতিবিশ্বস্বরূপিণী ।

বিমুখাবরিকা মায়া যৎসৃষ্টং হেয়তায়ুতম্ ॥ ৩১ ॥

মায়াসূতং জগৎ সর্বং স্থূল-লিঙ্গ-স্বরূপকম্ ।

বৈকুণ্ঠস্য বিশেষস্য প্রতিবিশ্বং জুগুপ্সিতম্ ॥ ৩২ ॥

যদ্ যদ্ ভাতি হ্যসদ্বিশ্বে তদ্বৎ সর্বং বিশেষতঃ ।

বর্ততে ভগবদ্ধাম্নি শিবরূপমনাময়ম্ ॥ ৩৩ ॥

অন্বয়—৩১। মায়া (জড়শক্তি — মহামায়া) ভগবচ্ছক্তেঃ (শ্রীভগবানের শক্তি) প্রকৃতেঃ (স্বরূপশক্তির) প্রতিবিশ্বস্বরূপিণী (ছায়া-স্বরূপা) বিমুখাবরিকা (কৃষ্ণবিমুখগণের আবরণকারিণী) — যৎসৃষ্টং (যাহার সৃষ্টি) হেয়তায়ুতম্ (হেয়ভাবযুক্ত) ।

অন্বয়—৩২। মায়াসূতং (জড়মায়ার প্রসূত) স্থূললিঙ্গস্বরূপকং (স্থূল-সূক্ষ্মাত্মক) সর্বং (সমস্ত) জগৎ (পৃথিবী) বৈকুণ্ঠস্য (বৈকুণ্ঠের) বিশেষস্য (বৈচিত্র্যের) জুগুপ্সিতং (তুচ্ছ) প্রতিবিশ্বম্ (প্রতিচ্ছায়া) ।

অন্বয়—৩৩। অসদ্বিশ্বে (অনিত্য প্রতিচ্ছবিরূপ জড় জগতে) যৎ যৎ (যাহা যাহা) ভাতি (বিद्यমান), তৎ তৎ (সেই সেই) সর্বং হি (সমস্তই) ভগবদ্ধাম্নি (ভগবদ্ধামে) বিশেষতঃ (বিশেষভাবে) অনাময়ং (নির্দোষরূপে) শিবরূপং (সূখময়রূপে) বর্ততে (অবস্থিত) ।

প্রভাবে ভগবদ্বিশ্বে শ্রদ্ধাযুক্তগণ অতি নিম্নল সধ্বদজ্ঞান প্রাপ্ত হয় ।
উহা লাভের পর সেই বস্তু ধ্যান (চিন্তা) করে সেই ধ্যানে যে
ভক্তি (সেবারুচি) প্রকাশিত হয়, তাহাই কেশনামিনী ও শ্রীকৃষ্ণের
ভূটিকারিণী- (টীকা-অনুবাদ—৩০)

টীকা—৩১-৩৩। ইদানীং মায়াশক্তিবিচারঃ ক্রিয়তে। চিহ্নকৃতি
স্বরূপশক্তি-প্রভৃতি-নানা-নামভিন্না ভগবৎপ্রকৃতিবৈকা—যা ভগবদাসানাং
জীবানাং সম্বন্ধে পরমানন্দস্বরূপা। যা তু বহির্গুণাণাং জীবানাং সম্বন্ধে
মায়াৰূপেণাবয়বিকা বিক্রেপিকা চ, সা ত্রিপাদবিভূতিমতো বৈকুণ্ঠবিশেষ-
ধৰ্ম্মশাস্ত্রপ্রতিবিম্বস্বরূপা, অচিদ্বর্মাশ্রিতলিঙ্গস্থলরূপজগৎপ্রকাশিকা চ
স্বরূপশক্ত্যাবিকৃতবৈকুণ্ঠেন সহ মায়াবিকৃতপ্রপঞ্চস্ত সৰ্ব্বথা সাদৃশ্যং ভবতি।
কেবলং হেয়ত্বনিবন্ধরূপধৰ্ম্মভেদেন ভিন্নত্বম্। হেয়ত্বমত্র প্রাকৃতক্ৰেশ-
রূপত্বম্; ভূজলাদি-রূপগন্ধাদি-ক্রিয়াকর্মাди-বিশেষেষু ন ভিন্নত্বম্। কিন্তু
তত্ত্বপরিণামে প্রাপঞ্চিকে জগতি বদ যৎ ক্ৰেশদং হেয়ত্বমস্তি তত্ত্বত বৈকুণ্ঠে
নাস্তি,—বৈকুণ্ঠে তু সৰ্বব্যাপারেণ শিবত্বমস্তি। অত্র হেয়দেশকালপাত্র-
সংযোগাৎ স্বরূপবিকৃতস্ত মনসস্তদ্বৈকুণ্ঠশ্চিবত্বং ধ্যানাতীতং ভবতি।
বৈকুণ্ঠস্ত নির্বিশেষত্বং প্রাকৃতবিশেষবিরোধিত্বং নিরাকারত্বমিতি যদ্ব্যতং
তদ্বৃষ্টম্, সমাধিলক্কজ্ঞানবিরুদ্ধক্ক, সমস্তপ্রয়োজনবাধক্ক, ত্র্যমাতিশয়বদ্ধক্ক,
বৈকুণ্ঠবিশেষাস্তর্গতশুদ্ধজীবানাং চিৎস্বরূপনির্ণয়বিরুদ্ধক্ক। অস্মাকং সবিশেষ-
মতস্ত কৈশিচ্ছুদ্ধজ্ঞানবদিভিঃ কৃতক্ৰেণ দ্বিতম্;—তেষাং যতে প্রাকৃত-
ভাবদ্বাবা দৃষ্টিগোচরে অবতীর্ণঃ প্রতিফলিতো বৈকুণ্ঠভাবোহপি প্রাকৃত-
ভাব ইতি যদ্বিশ্চীয়েতে তদসৎ। অস্মাভিঃ সারগ্রাহিভিবৈকুণ্ঠভাবপ্রতি-
ফলিতঃ প্রপঞ্চ ইতি নিশ্চিতম্। এতদতত্ত্ব্যাগে ভগবদস্তিত্বচিন্তনাদি-
ভাবানাং প্রপঞ্চভাবজন্তুত্বমপ্যাশঙ্কনীয়ং ভবতি। তদ্বিশ্বাসাৎ সর্কেহপি
নাস্তিকাঃ স্যুঃ।

কিং হেয়ত্বমিতি বিচারণীয়ম্,—দেশস্ত হেয়ত্বং দূরত্বাদি, 'দূরত্বেহপি
যচ্ছিবত্বং তদ্বৈকুণ্ঠগতম্। কালস্ত হেয়ত্বং ভূতভবিষ্যদ্বর্তমানভাবাঃ, তত্ত্বদ-
দ্ধাবেষপি শিবত্বমস্তি। পাত্রাণাং জলভূমিশরীরাদীনাং শ্রমসাধ্যত্ব-মূল্য-

সাধ্যত্ব-নানাভাবগতবিকল্পবাদীনি হেয়ত্বম্ । কিক্ষাশ্রাকমস্ত্রামবহায়াং
 শুক্লশিবত্বভাবাভাবাং হেয়ত্ব-শিবত্ব-গত-চিন্তা সম্পূর্ণা ন ভবতি কিন্তু
 কেবলং স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানবলাং তৎসত্ত্বোপলক্ষিনিসর্গসত্যোতি স্থিরং ভবতি ।

(টীকা—৩১-৩৩)

মূল-অনুবাদ—৩১। মায়া (জড়শক্তি—মহামায়া)
 শ্রীভগবানের শক্তি পরা প্রকৃতির ছায়াক্রপিনী ও [কৃষ্ণ-]
 বিমুখগণের আবরণকারিণী—যাহার সৃষ্টি হেয়ভাববিশিষ্ট ।

মূল-অনুবাদ—৩২। এই মায়ার প্রসূত স্থূল-সূক্ষ্মাত্মক
 সমগ্র জগৎ বৈকুণ্ঠের বৈচিত্র্যের তুচ্ছ প্রতিবিম্ব (ছায়া)

মূল-অনুবাদ—৩৩। অনিত্য ছায়া জগতে যাহা যাহা
 বিদ্যমান, সেই সেই সমস্তই ভগবদ্ধামে (বৈকুণ্ঠে) বিশেষভাবে
 নির্দোষ ও সুখময়রূপে অবস্থিত ।

টীকা-অনুবাদ—৩১-৩৩। এক্ষণে মায়াশক্তির বিচার
 করা হইতেছে। চিচ্ছক্তি, স্বরূপশক্তি প্রভৃতি নানা নামে-মাত্র ভিন্ন
 শ্রীভগবচ্ছক্তি এক—যাহা ভগবদ্ধাম জীবগণের সম্বন্ধে পরমানন্দরূপিনী ।
 আর, যাহা বহির্মুখ জীবগণের সম্বন্ধে মায়াৰূপে আবরণকারিণী ও বিক্ষেপ-
 কারিণী, তাহা বৈকুণ্ঠের ত্রিপাদবিভূতিবিশিষ্ট বিশেষ ধর্মের অসৎ বা
 অনিত্য প্রতিবিম্বরূপিনী এবং জড়ধর্মাপ্রিত স্থূল ও স্থূলরূপবিশিষ্ট জগতের
 প্রকাশকারিণী । স্বরূপশক্তিদ্বারা প্রকটিত বৈকুণ্ঠের সহিত মায়াশক্তিদ্বারা
 প্রকটিত জড়জগতের সর্বপ্রকারে সাদৃশ্য আছে। কেবল হেয়ত্ব ও
 শিবত্বরূপ ধর্মভেদে পার্থক্য। এখানে প্রাকৃত (মায়িক), ক্লেশময়তাই
 হেয়তা ; পৃথিবী-জল প্রভৃতি, রূপ-গন্ধ প্রভৃতি, ক্রিয়া-কর্ম প্রভৃতি, বিশেষ
 ধর্মে ভেদ নাই। কিন্তু সেই সকলের পরিণামস্বরূপ মায়িক জগতে
 যাহা যাহা ক্লেশপ্রদ হেয়তা আছে, তৎসমস্ত বৈকুণ্ঠে নাই—বৈকুণ্ঠে সকল

ব্যাপারেই মঙ্গলময়ভাব আছে। বৈকুণ্ঠের সেই শিবভাব এই জগতে হেয় দেশ কাল-পাত্রের সংযোগহেতু বিরুদ্ধরূপ মনের ধ্যানের (চিন্তার) অতীত হয়। বৈকুণ্ঠবস্তুর নিবিশেষভাব, মায়িকরূপের বিরুদ্ধভাব নিরাকারতা—এই যে মত (মতবাদ) তাহা দোষযুক্ত, সমাধিতে লব্ধ জ্ঞানের বিরুদ্ধ, সকল প্রয়োজন বা সাধের বাধক, অত্যন্ত দ্রাব্ধিবদ্ধক এবং বৈকুণ্ঠনিশেবের অন্তর্গত শুদ্ধজীবের চৈতন্য স্বরূপনির্ণয়ের বিরোধী। আমাদের সবিশেষ মতে (সিদ্ধান্তে) কোন কোন শুদ্ধ (জ্ঞান-) বাদিগণকর্তৃক দোষারোপ করা হইয়াছে; তাহাদের মতে—প্রাকৃত ভাবদ্বারা দৃষ্টিগোচরে অবদীর্ণ প্রতিফলিত বৈকুণ্ঠভাবও প্রাকৃত বা মায়িক ভাব—এই যে নিশ্চয় (বাসিদ্ধান্ত) করা হয়, তাহা অসৎ (অশুদ্ধ)। আমরা সারগ্রাহিগণ ইহা নিশ্চয় করিয়াছি যে, বৈকুণ্ঠভাব প্রতিফলিত হইয়া প্রপঞ্চ মায়িক জগৎ) হইয়াছে। এই মত (সিদ্ধান্ত) ত্যাগ করিলে ভগবৎসত্তা,—ভগবচ্ছিত্তা প্রভৃতি ভাবসকল মায়িক ভাবের পরিণাম বলিয়া আশঙ্কা উপস্থিত হয়। তাহা বিশ্বাস করিলে সকলেই নাস্তিক হইয়া যাইবে।

হেয়তা কি—তাহা বিচার করা দরকার। দেশগত হেয়ভাব—দূর্বত প্রভৃতি; দূর্বত্তেও যে শিবত্ব (মঙ্গলময়তা), তাহা বৈকুণ্ঠগত কালগত হেয়তা—ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান-ভাব, সেই সকল ভাবেও শিবত্ব আছে। জল, ভূমি, শরীর প্রভৃতি পাত্রের হেয়তা—শ্রমসাধ্যত্ব, মূল্যসাধ্যত্ব, নানাভাবের বিরুদ্ধতা প্রভৃতি। আবার আমাদের এই অবস্থায় শুদ্ধ শিবত্বভাবের অভাববশতঃ হেয়তা-শিবতা-বিষয়ে চিন্তা সম্পূর্ণ হয় না। কিন্তু, কেবল স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানবলে উহাদের (হেয়ত্ব-শিবত্ব) অস্তিত্বের উপলব্ধি নিসর্গসত্তা—ইহা স্থির হয়। (টীকা-অমুবাদ—৩১-৩৩)

ধ্যানাদৌ ভক্তিমৎকার্যো প্রাকৃতেহপি স্বরূপতঃ ।

সারংশা নীতবৈকুণ্ঠাঃ কৃষ্ণোদ্দেশে হৃদি স্থিতে ॥ ৩৪ ॥

অনুব্র—৩৪ । হৃদি (অন্তরে) কৃষ্ণোদ্দেশে (কৃষ্ণের উদ্দেশ) স্থিতে (থাকিলে), স্বরূপতঃ (বস্তুতঃ) প্রাকৃতে অপি (মায়িক হইলেও) ধ্যানাদৌ (ধ্যান প্রভৃতি) ভক্তিমৎকার্যো (ভক্তিপূর্ণ কার্যো) সারংশাঃ (সার অংশসকল) নীতবৈকুণ্ঠাঃ (বৈকুণ্ঠে অর্থাৎ ভগবানে নীত হয়) ।

টীকা—৩৪ । ধ্যানঃ মানসধর্মঃ ; মনসোহবুজ্জ্বাৎ চিদাভাসস্বাচ্চ প্রাকৃতত্বম্, ন তু চিদং অপ্রাকৃতত্বম্ তন্মানন্দঃসাধ্যাধ্যানাদিকর্মণামপি প্রাকৃতত্বং সিধ্যতি । নমু বিপরীতকার্যেণ বিপরীতফলমিতি জ্ঞায়াৎ কথং প্রাকৃতধ্যানাদিনাহ প্রাকৃতবৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিরিতি চেৎ । ধ্যানাদাবিতি শব্দেন সমস্তমানসশারীরিক কার্য্যসপি বোধ্যানি । যদি ভবতাং ভজনকার্য্যে ভগব-
হৃদ্যোহস্তি, তর্হি তত্ত্বং কার্য্যং কদাচিন্ন নিফলং ভবতি, ভগবতঃ সর্ব্বজ্ঞতা-
করণাময়তাদি-গুণসম্বাৎ । অতঃ প্রাকৃতেহপি সাধনে শ্রীবিগ্রহাদৌ
বসরূপং যৎ সারং তচ্চিচ্ছক্ত্যা ভগবৎসান্নিধ্যং প্রতি নীতং ভবতি । ভগব-
দাসীভূতা ময়া চ বল্যুপহরণবিধিনা বদ্ধজীবানাং পূজার্চনাদিকৃত্যং স্বরূপ-
শক্তিভূতা ভগবৎপদপঙ্কজে সমর্পয়তি । অতঃ কারণদর্শনাদি-সম্বন্ধে শুদ্ধ-
জ্ঞানমার্গিণাং শ্রীবিগ্রহবিদেষে কশ্চিদভিনিবেশো ন কর্তব্যঃ সারগ্রাহিতিঃ ।

মূল-অনুবাদ - ৩৪ । অন্তরে কৃষ্ণের উদ্দেশ থাকিলে,
বস্তুতঃ মায়িক হইলেও ধ্যান প্রভৃতি ভক্তিপূর্ণ কার্য্যে সার অংশ-
সকল বৈকুণ্ঠে (ভগবানে) নীত হয় ।

টীকা-অনুবাদ—৩৪ । ধ্যান মানস ধর্ম, মনু ও চিদাভাস
বলিয়া মনের প্রাকৃতভাব,—কিন্তু চেতনের জ্ঞান অপ্রাকৃতভাব নহে ।
অতএব মনের দ্বারা অন্তরের ধ্যানাদি কার্য্যেরও প্রাকৃতভাব সিদ্ধ হয় ।

কৃষ্ণাভিমুখজীবাস্তু স্বধৰ্ম্মাবস্থিতাঃ সদা ।

যে তদ্বিমুখতাং প্রাপ্তা মায়া তেষাং বিমোহিনী ॥ ৩৫ ॥

চিচ্ছক্তেঃ প্রতিবিশ্বত্বাজ্জগন্নিথেতি নোচ্যতে ।

সাম্বন্ধিকেন লিঙ্গেন সত্যং তদ্বিদ্ভুতাং মতে ॥ ৩৬ ॥

অনুব্র—৩৫ । তু (কিন্তু) কৃষ্ণাভিমুখজীবাঃ (কৃষ্ণে উন্মুখ জীবগণ) সদা (সর্বদা) স্বধৰ্ম্মাবস্থিতাঃ (স্বধৰ্ম্মে অবস্থিত), যে (যাহার) তদ্বিমুখতাং (কৃষ্ণাবিমুখতা) প্রাপ্তাঃ (প্রাপ্ত হইয়াছে), মায়া (মহামায়া) তেষাং (তাহাদের) বিমোহিনী (মোহনকারিণী হন) ।

অনুব্র—৩৬ । চিচ্ছক্তেঃ (চিন্ময়ী শক্তির) প্রতিবিশ্বত্বাৎ (প্রতি বিশ্ব-ভাববশতঃ) জগৎ মিথ্যা (জগৎ মিথ্যা) ইতি (ইহা) ন উচ্যতে (স্বীকৃত হয় না) । বিদ্ভুতাং (তত্ত্বজ্ঞগণের) মতে (মতানুসারে) তৎ (তাহা—জগৎ) সাম্বন্ধিকেন (সাম্বন্ধিক) লিঙ্গেন (প্রমাণে) সত্যম্ (সত্য) ।
 বিপরীত কার্য্যদ্বারা বিপরীত ফল—এই অনুসারে, প্রাকৃত ধ্যানাদিকার্য্য দ্বারা কেমন করিয়া অপ্রাকৃত বৈকুণ্ঠ লাভ হয়—এইরূপ যদি বলা হয়, তাহা সম্ভব হয় না । “ধ্যানাদিতে”—এই শব্দদ্বারা সমস্ত মানসিক শারীরিক কার্য্যসকল বুঝিতে হইবে । যদি আপনাদের ভজনকার্য্যে ভগবানের উদ্দেশ (লক্ষ্য) থাকে, তাহা হইলে সেই সকলকার্য্য কখনও নিষ্ফল হয় না—কারণ, শ্রীভগবানে সৰ্ব্বজ্ঞতা, দয়ালুতা প্রভৃতি গুণ বিদ্যমান । অতএব প্রাকৃত সাধনেও শ্রীবিগ্রহাদিতে রস-রূপ যে সার, তাহা চিচ্ছক্তিদ্বারা ভগবৎসমীপে নীত হয় । ভগবানের দাসীকপিনী মায়াও পূজোপহার দেওয়ার বিধানে বদ্ধজীবের সেবা-পূজাদি কার্য্য স্বরূপশক্তি-রূপে ভগবানের পাদপদ্মে সমর্পণ করেন । এই কারণে অর্চনাদি-বিষয়ে শুদ্ধজ্ঞান-মার্গীদের শ্রীবিগ্রহে যে বিদ্বেষ, তাহাতে সারগ্রাহিগণের কোন মনোযোগ দেওয়া উচিত নহে । (টীকা-অনুব্র—৩৪)

জড়েষু জ্ঞানমালোচ্য কৃদ্ধা কার্য্যাণ্যশেষতঃ ।

যতেত পরমার্থায় কার্য্যবিচ্ছতুরো নরঃ ॥ ৩৭ ॥

অন্বয়—৩৭। চতুরঃ (নিপুণ) কার্য্যবিৎ (কার্য্যজ্ঞ) নরঃ (ব্যক্তি) কার্য্যাণি (সকল কার্য্য) অশেষতঃ (সম্পূর্ণরূপে) কৃদ্ধা (করিয়া) জড়েষু (জড়মধ্যে) জ্ঞানম্ (জ্ঞান) আলোচ্য (আলোচনা পূর্ব্বক) পরমার্থায় (পরমার্থলাভে) যতেত যত্ন করিবেন ।।

টীকা—৩৫-৩৬। অগ্নিরধিকরণে তত্ত্বত্রয়স্ত সধক্ষৌ নিরূপাতে,— স্বধর্ম্মঃ কৃষ্ণদাস্তম্। মায়াবাদস্তানর্থকত্বং সূচিতং চিচ্ছক্কেরিত্তি শ্লোকেন। পরমেশ্বরস্তেব জগতো ন নিত্যসত্যত্বম্; কিন্তু সৃষ্টেরারভা ভগবদিচ্ছয়া সংহারপর্য্যন্তমেতস্ত জগতঃ সাম্বন্ধিকসত্যত্বং নির্ণীতং বিদ্বদ্ভিঃ স্পষ্টমন্তঃ।

টীকা—৩৭। শুদ্ধবৈরাগ্যবাদঃ পরিহতো জড়েষুত্যাদিনা।

মূল-অনুবাদ—৩৫। কিন্তু কৃষ্ণে উন্মুখ জীবগণ সর্ব্বদা স্বধর্ম্মে অবস্থিত; যাহারা কৃষ্ণবিমুখতাপ্রাপ্ত, মহামায়া তাহাদেরই মোহনকারিণী।

মূল-অনুবাদ—৩৬। চিচ্ছক্তির প্রতিবিশ্বত্বহেতু “জগৎ মিথ্যা”—ইহা স্বীকৃত হয় না। তত্ত্বজ্ঞগণের মতে তাহা (জগৎ) সাম্বন্ধিক প্রমাণে সত্য।

টীকা-অনুবাদ—৩৫-৩৬। এই অধিকরণে (উক্ত) তিনটা তত্ত্বের (পরস্পর) সধক্ষ নিরূপিত হইতেছে। স্বধর্ম্ম—কৃষ্ণদাস্তম্। “চিচ্ছক্কেঃ”—এই শ্লোকে মায়াবাদের অনর্থকতা সূচিত হইয়াছে। পরমেশ্বরের ত্রায় জগতের নিত্যসত্যতা নাই। কিন্তু ভগবদিচ্ছাক্রমে সৃষ্টিকাল হইতে আরম্ভ করিয়া প্রলয়কাল পর্য্যন্ত এই জগতের সাম্বন্ধিক সত্যতা তত্ত্বজ্ঞগণ নিরূপণ করিয়াছেন। অবশিষ্ট সুস্পষ্ট।

সংসারে দ্রব্যজাতানাং সংগ্রহে তৎপরো ভবেৎ ।

যতশৈলভ্যতে শান্তির্যয়া সাধ্যং প্রয়োজনম্ ॥ ৩৮ ॥

জড়ানুষঙ্গিতো জীবো জ্ঞানবৈরাগ্যবদ্বতঃ ।

কচিন্ন লভতে মুক্তিমীশস্য কৃপয়া বিনা ॥ ৩৯ ॥

অনুব্র-৩৮ । সংসারে (পৃথিবীতে) [প্রয়োজনীয়] দ্রব্যজাতানাং (দ্রব্যসমূহের) সংগ্রহে তৎপরঃ (সংগ্রহে চেষ্টিত, নিপুণ বা সতর্ক) ভবেৎ (হইবে) । যতঃ (কারণ), তৈঃ (তাহাদের দ্বারা) শান্তিঃ লভতে (নিরুদ্ধেগ লাভ করা যায়), যয়া (যে শান্তিদ্বারা) প্রয়োজনং (জীবনের উদ্দেশ্য বা পুরুষার্থ) সাধ্যম্ (সাধ্য হয়) ।

অনুব্র-৩৯ । জড়ানুষঙ্গিতঃ (জড়বদ্ধ), জীবঃ (জীব) ইশস্ত (ঈশ্বরের) কৃপয়া বিনা (কৃপা ব্যতীত) জ্ঞানবৈরাগ্যবদ্বতঃ (জ্ঞান ও বৈরাগ্যের যত্নদ্বারা) কচিৎ (কখনও) মুক্তিং ন লভতে (মুক্তি লাভ করিতে পারে না) ।

টীকা-৩৮ । প্রয়োজনসাধনাবকাশরূপা শান্তিঃ ।

.. টীকা-৩৯ । স্পষ্টম্ ।

মূল-অনুবাদ-৩৭ । নিপুণ কার্যজ্ঞ ব্যক্তি সকল কার্য নিঃশেষে অমুষ্ঠান করিয়া জড়মধ্যে জ্ঞান আলোচনাপূর্বক পরমার্থের জ্ঞান যত্ন করিবে ।

টীকা-অনুবাদ-৩৭ । 'জড়েষু' ইত্যাদি শ্লোকদ্বারা শুদ্ধবৈরাগ্য-বাদ পরিত্যক্ত হইল ।

মূল-অনুবাদ-৩৮ । সংসারে (প্রয়োজনীয়) দ্রব্যসমূহের সংগ্রহবিষয়ে চেষ্টিত, নিপুণ বা সতর্ক হইবে । কারণ, তাহাদের দ্বারা শান্তি (নিরুদ্ধেগ) লাভ করা যায়—যে শান্তিদ্বারা পুরুষার্থ সাধ্য হয় ।

তস্মাজ্জড়াক্ষকে দ্রব্যে দৃষ্টে। কৃষ্ণান্বয়ং সদা।

যতেত জড়বিজ্ঞানাদজড়প্রাপ্তিসাধনে ॥ ৪০ ॥

ধূম্রযানং তড়িদযন্ত্রমাবিস্কুর্ষন্ সুপণ্ডিতঃ।

বর্ধতে ভগবদ্রাস্ত্রে জীবদাস্ত্রবলাদিহ ॥ ৪১ ॥

অন্বয়—৪০। তস্মাৎ (অতএব) জড়াক্ষকে (স্বরূপতঃ জড়) দ্রব্যে (দ্রব্যে) সদা কৃষ্ণান্বয়ং (সর্বদা কৃষ্ণ-সম্বন্ধ) দৃষ্টে (আলোচনা-পূর্বক) জড়বিজ্ঞানাৎ (জড়বিজ্ঞান হইতে) অজড়প্রাপ্তিসাধনে (চেতন বা চিত্তবৃত্তিলাভ সম্পাদন করিতে) যতেত (যত্ন করিবে)।

অন্বয়—৪১। সুপণ্ডিতঃ (মনীষী বা বৈজ্ঞানিক ব্যক্তি) ধূম্রযানং (বাস্পীয় যান) তড়িদযন্ত্রং (বিদ্যুৎ-যন্ত্র) অবিস্কুর্ষন্ (আবিষ্কার করিয়া) ইহ (এই জগতে) জীবদাস্ত্রবলাৎ (শ্রীভগবদ্রাস্ত্র জীবগণের সেবার আনুকূল্য-প্রভাবে) ভগবদ্রাস্ত্রে (শ্রীভগবানের সেবায়) বর্ধতে (অগ্রসর হইতে পারেন)।

টীকা—৪০। ইদমপি স্পষ্টম্। অজড়ং চিত্তবৃত্তম্।

টীকা-অনুবাদ—৩৮। শান্তি, মুখ-প্রয়োজন-সাধনের সুযোগ-স্বরূপা।

মূল-অনুবাদ—৩৯। জড়বদ্ধ জীব ঈশ্বরের কৃপা ব্যতীত জ্ঞান ও বৈরাগ্যের যত্নদ্বারা কখনও মুক্তি লাভ করিতে পারে না।

টীকা-অনুবাদ—৩৯। স্পষ্ট।

মূল-অনুবাদ—৪০। অতএব জড়স্বরূপবিশিষ্ট দ্রব্যে সর্বদা কৃষ্ণ-সম্বন্ধ আলোচনাপূর্বক জড়বিজ্ঞান হইতে চিত্তবৃত্তি লাভ করিতে যত্ন করিবে।

টীকা-অনুবাদ—৪০। ইহাও স্পষ্ট। অজড় অর্থাৎ চিত্তবৃত্তি।

ভূগোলং জ্যোতিষং বায়ুর্জীবদঞ্চ জৈবকম্ ।

পার্থিবং সালিলং ধৌম্রং বৈদ্যতং চৌম্বকমুখা ॥ ৪২ ॥

ঐক্ষণং বায়বং স্পন্দ্যং শাক্যং চৈত্ৰ্যঞ্চ পাচনম্ ।

এতৎ সর্বং বিজানীয়াদীশদাস্তপ্রপোষকম্ ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—৪২-৪৩। ভূগোলং (ভূগোল) জ্যোতিষং (জ্যোতিষ)
বায়ুর্জীবদঞ্চ (উদ্ভিদবিজ্ঞা) জৈবকং (জীববিজ্ঞা)
পার্থিবং (ভূ-তত্ত্ববিজ্ঞা) সালিলং (জলবিজ্ঞান) ধৌম্রং (বাষ্পবিজ্ঞান)
বৈদ্যতং (তড়িদবিজ্ঞান) চৌম্বকং (চুম্বকবিজ্ঞান) ঐক্ষণং (বীক্ষণ-
বিজ্ঞান) বায়বং (বায়ুবিজ্ঞান) স্পন্দ্যং (স্পন্দন-বিজ্ঞান বা গতিবিজ্ঞান)
শাক্যং (শব্দবিজ্ঞান) চৈত্ৰ্যং (মনোবিজ্ঞান) চ পাচনং (ও পাকবিজ্ঞান)
—এতৎ সর্বং (এই সকলকে) জীশদাস্তপ্রপোষকং (ভগবদাস্তের পোষক
বলিয়া) বিজ্ঞাং (জানিবে) ।

টীকা—৪২। বিধি জড়সন্ন্যাসিনামুত্তমরাহিত্যং দৃশ্যতে ধূম্রবান-
গিত্যাदिना ।

টীকা—৪২-৪৩। জড়জ্ঞানং বিবৃণোতি,—ভূগোলমিতি । বায়ু-
মুদ্রিতকম্, জৈবকং ক্ষুদ্রজীবতকম্, বৈদ্যতং তড়িদ্বার্ত্তাবহনাদিকম্, চৌম্বকং
দিগ্‌নিরূপণতকম্, ঐক্ষণং চক্ষুর্বিষয়কম্, স্পন্দ্যং গতিবিধিবিষয়কম্,
শাক্যং শব্দবিধিনিরূপকম্, চৈত্ৰ্যং মানসবিজ্ঞানম্, পাচনং পাকবিষয়কম্ ।
যুক্তবৈরাগ্যপ্রিতানামেতৎ সর্বং ভগবদাস্তপ্রপোষকং ভবতি ।

মূল-অনুবাদ—৪২। বিচারশীল পণ্ডিত ব্যক্তি বাষ্পীয়-
যান, তড়িদযন্ত্র আবিষ্কার করিয়া এই পৃথিবীতে ভগবদুশুখ-জীবের
সেবানুকূল্যপ্রভাবে শ্রীভগবানের সেবায় অগ্রসর হন ।

টীকা-অনুবাদ—৪২। “ধূম্রবানং” ইত্যাদি শ্লোকে বিধি-জড়
সন্ন্যাসিগণের উত্তমহীনতাকে নিন্দা করা হইয়াছে ।

যশোহর্থমিচ্ছিয়ার্থম্ভা তত্ত্বং সাধ্যং যদা ভবেৎ ।

তদেশোদেশ্যতাভাবানিত্যফলদায়কম্ ॥ ৪৪ ॥

অনুব্র—৪৪ । যদা (যখন) যশোহর্থং (যশের প্রয়োজনে) বা ইচ্ছিয়ার্থং (অথবা ইচ্ছির অর্থাৎ ভোগস্বখের প্রয়োজনে) তত্ত্বং (সেই সমস্ত) সাধ্যং (করণীয়) ভবেৎ (হয়), তদা (তখন) ইশোদেশ্যতাভাবং (ঈশ্বরোদেশকতার বা ভগবৎপ্রয়োজনের অভাবহেতু) অনিত্যফলদায়কম্ (অনিত্যফলদায়ক হয়) ।

টীকা—৪৪ । যে জনা যশোহর্থমিচ্ছিয়ার্থমর্থোপার্জনার্থং বা এতজ্জড়বিজ্ঞানং সাধয়ন্তি তত্ত্বংকর্মাণি তেষামীশোদেশ্যতাভাবানিত্যফলানি ন ভবন্তি । কেবলং যশ-আদিরূপমনিত্যফলানি ভবন্তীতি ভাবঃ । এতৎ কৰ্মবিচারে স্মৃটং ভাবি ।

মূল-অনুবাদ—৪২-৪৩ । ভূগোল, জ্যোতিষ, উদ্ভিদবিজ্ঞা, আয়ুর্বেদ, জীববিজ্ঞা, ভূ-তত্ত্ব, জলবিজ্ঞান, বাষ্পবিজ্ঞান, তড়িদ-বিজ্ঞান, চুম্বকবিজ্ঞান, বীক্ষণবিজ্ঞান, বায়ুবিজ্ঞান, গতিবিজ্ঞান, শব্দবিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান ও পাকবিজ্ঞান—এই সকলকে ভগবদান্তুের পোষক বলিয়া জানিবে ।

টীকা-অনুবাদ—৪২-৪৩ । ‘ভূগোল’ ইত্যাদি শ্লোকে জড়জ্ঞান বিবৃত করিতেছেন । বার্ক—উদ্ভিদ, জৈবক—ক্ষুদ্রজীবতত্ত্ব, বৈদ্যুত—তড়িদ্বাৰ্ত্তাবহ (টেলিগ্রাফ) প্রভৃতি, চৌম্বক—দিগ্‌নির্ণয়তত্ত্ব, বীক্ষণ—চক্ষুবিষয়ক (অণুবীক্ষণ, দূরবীক্ষণ প্রভৃতি), পাক্য—গতিবিধিবিষয়ক (গতিবিজ্ঞান), শব্দ্য—শব্দবিধি-নিকূপক (শব্দবিজ্ঞান), চৈতন্য—মানস-বিজ্ঞান, পাচন—পাকবিষয়ক ; যুক্তবৈরাগ্যাশ্রিতগণের এই সমস্ত ভগবদান্তু-পোষক হয় ।

বিগ্রহেষু ভক্তেদীশং ন ভোমং হীজ্যমুচ্যতে ।

ভোমেজ্যা-বিগ্রহেষু সস্প্রদায়মলাবুভো ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—৪৫। বিগ্রহেষু (অর্চ্যবতারা বা শ্রীমূর্তিতে) ঈশং (ঈশ্বরের) ভক্তং (ভজন করিবে); হীজ্যং (অর্চনীয় শ্রীমূর্তি—অর্চ্য-বিগ্রহকে) ন হি ভোমম্ উচ্যতে (কখনও পার্শ্ববস্তুর দ্বারা যায় না) ভোমেজ্যা-বিগ্রহেষু (পুস্তলপূজা ও বিগ্রহে বিদ্যে) উভো (দুই-ই) সস্প্রদায়মলো (সস্প্রদায়ের মল)।

টীকা ৪৫। জড়বিজ্ঞানাদজড়প্রাপ্ত্যুপায়ং বদতি। ভোমপূজকা-বিগ্রহবিদ্যেযিগচ্চ দ্বিবিধাঃ পৌত্তলিকাঃ সস্প্রদায়মলবশাৎ পরস্পরং বিবদন্তে, কিন্তু ভরমতসারং ন গৃহ্ণন্তি। “বস্ত্রাশ্ববৃদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে” ইতি ভাগবতবচনে (১০।৮৪।১৩) ভোমপূজকানাং নিন্দা শ্রুয়তে ন হি ভগবান্ জড়ো জড়পরিণামো বা। তর্হি কথং তস্য ভোমত্বম্? কিন্তু-জড়স্য ভগবতো ভাবব্যাক্তীকরণাশয়া বিগ্রহ-গ্রন্থাদি-নানোপকরণানি স্থাপিতানি। ভগবত্ত্বাৎপর্যাবৃত্ত্য তেষাং ব্যবহারাৎ ভোমেজ্যা ন ভবতি।

মূল-অনুবাদ—৪৪। যখন যশের প্রয়োজনে অথবা ইন্দ্রিয়স্বথের প্রয়োজনে সেই সমস্ত করণীয় হয়, তখন ভগবৎ-প্রীতিবিধানরূপ প্রয়োজনের অভাবহেতু অনিত্য ফলদায়ক হয়।

টীকা-অনুবাদ—৪৪। যে সকল ব্যক্তি যশের উদ্দেশ্যে অথবা ইন্দ্রিয়স্বথের জন্ত, কিম্বা অর্থোপার্জনের উদ্দেশ্যে জড়বিজ্ঞানের অনুশীলন করে, তাহাদের সেই সকল কৰ্ম ভগবৎস্বদেশের অভাবহেতু নিত্যফলবিশিষ্ট হয় না, কেবল যশঃ প্রভৃতিরূপ অনিত্যফলপ্রদ হয়—ইহা ভাবার্থ। ইহা কৰ্মবিচারে পরিস্কৃত হইবে।

সম্প্রদায়মলশব্দে সম্প্রদায়-বৈষ্ণবা ন দৃষিতাঃ, কিন্তু কেবলং সম্প্রদায়-মলো নিন্দ্যতে। “ভূষিতোহপি চরেক্ষ্মং ন লিঙ্গং ধর্মাকারণম্” ইতি মনুস্মৃতিয়া ভূষিতা অভূষিতা বা বৈষ্ণবাস্ত সর্বত্র পূজ্যা এব ভবন্তি।

(টীকা—২৫)

মূল-অনুবাদ—৪৫। শ্রীবিগ্রহে ঈশ্বরের ভজন করিবে; অর্চ্যবিগ্রহকে কখনও পার্থিববস্তু বলা যায় না। পুতুলপূজা ও শ্রীবিগ্রহে বিদ্বেষ—দুই-ই সম্প্রদায়ের মল।

টীকা-অনুবাদ—৪৫। জড়বিজ্ঞান হইতে অজড় অর্থাৎ চিত্তব-লাভের উপায় বলিতেছেন;—ভৌমপূজক অর্থাৎ পুতুলপূজক ও বিগ্রহ-বিদ্বেষী—এই দুই শ্রেণীর পৌত্তলিকগণ সম্প্রদায়গত মলের (হেয়তার) আশ্রয়ে পরস্পর বিবাদ করিয়া থাকে, অথচ উভয়মতের সারটুকু গ্রহণ করে না। “বাতপিত্তকফময় শবতুলা দেহে যাহার আত্মবুদ্ধি”—শ্রীমদ্ভাগবতের (১০।৮৪.১৩) এই শ্লোকে ভৌমপূজকগণের নিন্দা শুনা যায়। কারণ, ভগবান্ জড় বা জড়-পরিণাম নহেন। তাহা হইলে কেমন করিয়া তাহার ভৌমত্ব (মৃগ্যত্ব) হয়? কিন্তু অজড় অর্থাৎ চিন্ময় ভগবানের ভাব (স্বরূপ, ধারণা) প্রকাশ করিবার অভিপ্রায়ে বিগ্রহ-গ্রন্থ প্রভৃতি নানা উপকরণ স্থাপিত হইয়াছে, ভগবৎ-তাৎপর্য-বুদ্ধিতে ঐ সকলের ব্যবহার হইলে ভৌমপূজা হয় না। সম্প্রদায়মল-শব্দে সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণ নিন্দিত হন নাই, কিন্তু কেবল সম্প্রদায়ের হেয়তার (মলের) নিন্দা করা হইয়াছে। “বেশভূষা ধারণ করিয়াও ধর্ম আচরণ করিতে পারা যায়, লিঙ্গ বা বেশ ধর্মের কারণ নহে”—এই মনুস্মৃতি-প্রমাণে ভূষিত কি অভূষিত, বৈষ্ণবগণ সর্বত্র পূজ্যই।

জীবানাং বদ্ধভূতানাং কর্তব্যমভিধেয়কম্ ।

কর্ম জ্ঞানং তথা ভক্তির্নির্গীতমুচিতিঃ পৃথক্ ॥ ৪৬ ॥

অন্বয়—৪৬। ঋষিভিঃ (ঋষিগণ) কর্ম, জ্ঞানং (কর্ম, জ্ঞান) তথা ভক্তিঃ (ও ভক্তিকে) বদ্ধভূতানাং (বদ্ধাবস্থাপ্রাপ্ত) জীবানাং (জীবগণের) কর্তব্যং (করণীয়) পৃথক্ (বিভিন্ন) অভিধেয়কং (অভিধেয়—সাধন) নির্গীতম্ (নির্ণয় করিয়াছেন) ।

টীকা—৪৬। সম্বন্ধজ্ঞানবিচারঃ সমাপ্তঃ । অধুনাভিধেয়তববিচার-মারভতে সিদ্ধান্তকারো জীবানামিত্যাদিনা । মুক্তজীবানাং ভগবৎপ্রীতি-বেব স্বধর্মঃ । বদ্ধজীবানাং তু মায়াস্বীকারাৎ স্বধর্মনির্ণয়োহপি কঠিনঃ । নানাঋষিভির্নানামতং ব্যবস্থাপিতম্ । “মুনিনৈকেন বৎপ্রোক্তং তদন্তো ন নিষেধতি । প্রত্যাভ্যাসাদাহরেত্তয়াং সর্বোক্তিঃ সর্বসম্মতা ॥” ইতি লঘু-পরামর্শব্যাখ্যায়াঃ মাধববাক্যাৎ ঋষীণাং দোষোল্লেখো ন কর্তব্যঃ ; প্রত্যাভ্যাস-সর্বো ঋষয় এব সারগ্রাহিণঃ । যেনোপায়েন যস্য ভগবৎপ্রীতিরূপপ্রয়োজন-সিদ্ধিরভূৎ স এব মুখ্যোপায় ইতি তেন ঋষিণা নির্দিষ্টম্ । ভিন্নভিন্নাদি-কারবিষয়েহপি তেষাং ব্যবস্থাতেদো বোধ্যঃ । ভারবাহিনস্ত কদাচিত্তাংপা-নিষ্ঠা ন ভবন্তি । কিন্তু তত্তচ্ছাস্ত্রদৃষ্টা কর্মাদিপ্রতিষ্ঠাপবাবি বাক্যানি বহুমানয়ন্তি । ততঃ পুনঃ কর্মণি জ্ঞানে ভক্ত্যাদ্যদৌ বা সক্তা অত্মানন্দন্তি । সারগ্রাহিণস্ত সর্বেষাং জ্ঞানাদীনাং সারং গৃহীত্বাহসারং পরিত্যজন্তি ; কিন্তু “ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্মসঙ্গিনাম্” ইতি জ্ঞানসমুপলক্ষণাৎ (গীঃ ৩।২৬) ভগবদ্বাক্যাৎ সর্বেষাং জনানামধিকারবিচারেণ কার্যমকার্যাব্য-ব্যবস্থাপয়ন্তি । অধিকারবিচারাৎ জ্ঞানানাং সম্বন্ধে কেবলং জড়নিষ্ঠং কর্মানর্থবিসরণায় চিত্তশুদ্ধ্যর্থমপি ব্যবস্থাপ্যতে । যে তু জড়বুদ্ধিশূন্যঃ কিন্তু বিশুদ্ধপ্রাকৃততত্ত্বানভিজ্ঞান্দেষাং সম্বন্ধে তত্ত্বমস্যাঃদিমহাবাক্যার্থরূপং

জ্ঞানকাণ্ডে নির্ণীতম্ । যে তু তদুভয়োত্তীর্ণাঃ স্ব-স্বভাবং স্বধর্ম্মধামসন্ধতে
তেষাং সম্বন্ধে প্রয়োজননিষ্ঠং কর্ম-জ্ঞানাদিকং দৃশ্যতে । অতঃ সর্ব্বেষাং
কর্ম-জ্ঞানাদীনাং নিষ্ঠাভেদেনাভিধেয়ত্বং স্বীকৃতমস্তি । অত্র গ্রন্থে তে তে
পৃথক্বেন সংক্ষেপতো বিচার্য্যাঃ । (টীকা—৪৬)

মূল-অনুবাদ—৪৬ । ঋষিগণ কর্ম্ম, জ্ঞান ও ভক্তিকে
বদ্ধস্বরূপ জীবগণের অমুষ্ঠেয় বিভিন্ন অভিধেয় বা সাধন বলিয়া
নিরূপণ করিয়াছেন ।

টীকা-অনুবাদ—৪৬ । সম্বন্ধ-জ্ঞানের বিচার সমাপ্ত হইল ।
একণে সিদ্ধান্তকার “জীবানাং” ইত্যাদি শ্লোকে অভিধেয় বা সাধন-তত্ত্বের
বিচার আরম্ভ করিতেছেন । ভগবৎপ্রীতিই মুক্ত জীবগণের স্বধর্ম্ম ।
কিন্তু মায়া-স্বীকারহেতু অর্থাৎ মায়াকে গ্রহণ করার দরুন বদ্ধ-জীবগণের
পক্ষে স্বধর্ম্মনির্ণয়ও কঠিন । নানা ঋষিগণ নানামত ব্যবস্থা করিয়াছেন ।
“এক মুনি যাহা বলিয়াছেন, অপর মুনি তাহা নিষেধ করেন নাই ;
পক্ষান্তরে—তাহা হইতে সর্ব্বসম্মত সকল উক্তি সংগ্রহ করিবে ।”—
লঘুপরাশরের এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় মাধবের বাক্যানুসারে ঋষিগণে
দোষারোপ কর্ত্তব্য নহে ; বরং সকল ঋষিরাই সারগ্রাহী । যাহার যে
উপায়ে ভগবৎপ্রীতিরূপ প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে, তাহাই মুখ্য উপায় বলিয়া
সেই ঋষি নির্দেশ করিয়াছেন । তাহাদের বিভিন্ন ব্যবস্থা ভিন্ন ভিন্ন
অধিকার-বিষয়েও জানিতে হইবে । ভারবাহিগণ কখনও তাৎপর্য্যনিষ্ঠ
হয় না, কিন্তু সেই সকল শাস্ত্র-দর্শনে কর্ম্মাদি-ব্যবস্থাপক বাক্যসকলের
বহুমানন করিয়া থাকে ; তারপর আবার কর্ম্ম, জ্ঞান বা ভক্ত্যঙ্গ প্রভৃতিতে
আসক্ত হইয়া অস্ত্রের নিন্দা করিয়া থাকে । আর, সারগ্রাহিগণ জ্ঞান
প্রভৃতি সকলের সার গ্রহণ করিয়া অসার পরিত্যাগ করেন বটে ; কিন্তু

যৎ ক্রিয়তে তদেব শ্রুৎ কৰ্ম চেদ্বিতুষাং মতে ।

কৰ্মাকৰ্মবিকৰ্মাণি কৰ্মসংজ্ঞাং তদাপ্নু যুঃ ॥ ৪৭ ॥

অনুব্র—৪৭। যৎ (যাহা) ক্রিয়তে (করা হয়), তৎ এব (তাহাই) চেৎ (যদি) কৰ্ম শ্রুৎ (কৰ্ম হয়), তদা তখন (বিদুষাং (বিজ্ঞগণের) মতে (বিচারে) কৰ্মাকৰ্মবিকৰ্মাণি (কৰ্ম, অকৰ্ম ও বিকৰ্ম সকলেই) কৰ্মসংজ্ঞাম্ (কৰ্ম-সংজ্ঞা) আপ্নু যুঃ (প্রাপ্ত হয়)।

টীকা—৪৭। তত্র আদৌ কৰ্ম বিচার্যতে। যৎ ক্রিয়তে তদেব কৰ্মেতি কেবাঞ্চিদ্ বিদুষাং শ্রুতম্; তন্মতে কৰ্মাকৰ্মবিকৰ্মাণ্যপি কৰ্মাণি পরিগণিতানি। কিস্ত্যভিধেয়নিক্রপণস্থলে জীবানাং স্ব-স্বরূপ-সাধনায় বিকৰ্মাকৰ্মণী পরিত্যজ্যে। সদমুষ্ঠানমেবাত্র কৰ্ম।

“কৰ্মে আসক্ত অজ্ঞগণের বুদ্ধিভেদ উৎপাদন করিবে না”—জ্ঞানাসক্তেবও উপলক্ষক (নির্দেশক) এই (গীঃ ৩।২৬) ভগবদ্বাক্যানুসারে সকল লোকের অধিকার বিচারপূর্বক কর্তব্য বা অকর্তব্য ব্যবস্থা করিয়া থাকেন, অধিকার-বিচার অবলম্বনে জড়বুদ্ধিগণের সম্বন্ধে (তাহাদের) অনর্থের সুযোগ-নাশের ও চিত্তশুদ্ধির জন্য কেবল জড়নিষ্ঠ কৰ্মের ব্যবস্থা হইয়াছে। আর, যাহারা জড়বুদ্ধিশূন্য অথচ বিস্তৃত অপ্রাকৃত তত্ত্বে অনভিজ্ঞ, তাহাদের সম্বন্ধে তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্যের অর্থরূপ জ্ঞানকাণ্ড নির্ণীত হইয়াছে। আর, যাহারা সেই দুইটা (কৰ্ম ও জ্ঞান) উত্তীর্ণ হইয়া নিজ স্বভাব ও স্বধর্ম অনুসন্ধান করে, তাহাদের (মুখ্য) প্রয়োজননিষ্ঠ (ভগবৎপ্রীতিনিষ্ঠ) কৰ্ম-জ্ঞানাদি দৃষ্ট হয়। অতএব কৰ্ম-জ্ঞানাদি সকলেরই নিষ্ঠাভেদে অভিধেয়ত্ব (সাধনত্ব) স্বীকৃত। এই গ্রন্থে সেইগুলি পৃথগ্ভাবে সংক্ষেপে বিচারিত হইবে। (টীকা-অনুবাদ—৪৬)

বন্ধাকর্ম বিকর্ম স্ত্র্যভদেব কর্ম শব্দ্যতে ।

পুরুষার্থবিহীনক্ষেণে কর্ম চাকর্ম বন্ধবেণ ॥ ৪৮ ॥

অনুব্র—৪৮ । যৎ (যাহা) অকর্ম (অকর্ম) [ও] বিকর্ম (বিকর্ম) ন স্ত্র্যৎ (নহে), তৎ এব (তাহাকেই) কর্ম শব্দ্যতে (কর্ম বলা হয়) । কর্ম চ (কর্মও) চেৎ (যদি) পুরুষার্থবিহীনঃ (পুরুষার্থ বা লক্ষ্য হইতে বঞ্চিত হয়), [তাহা হইলে, অকর্মবৎ, অকর্মতুল্য] ভবেৎ (হয়) ।*

টীকা—৪৮ । অত্র শ্রীশীধরস্বামিচরণৈকত্রমেবাদশঙ্কহ (ভাঃ ১১।৩।৪৩) টীকায়াম্—“কর্ম বিহিতম্; অকর্ম তদ্বিপরীতং নিষিদ্ধম্; * বিকর্ম বিগর্হিতং কর্ম বিহিতাকরণক্ষেতি ।” অত্র বিপরীতং নিষিদ্ধ-মধিকারবিচারেণ, বিগর্হিতং পাপকর্ম, এতৎ সর্বং পরিত্যজ্যম্ । একাদশ-শঙ্কহে (ভাঃ ১১।২।১৮-১৯) তানি পাপকর্মানি নির্ণীতানি,—“স্তেয়ং হিংসানৃতং দম্বঃ কামঃ ক্রোধঃ সুরো মদঃ । ভেদো* বৈরমবিশ্বাসঃ, সংস্পর্শা বাসনানি চ । এতে পঞ্চদশানর্থী হর্থগ্ণা মতা নৃণাম্ । তস্মাদনর্থমর্থার্থ্যং শ্রেয়োহর্থী দূরতস্তজ্জেন ॥” ইত্যাদিনা । অত্র বাসনানি স্ত্রী-দ্যুতমদ্য-বিষয়ানি ত্রীণি,—অবৈধস্ত্রীসঙ্গেহনর্থতা প্রসিদ্ধা, মাদকমাত্রং মদ্যম্, আলস্তপরাণি নিরর্থককর্মাণোব দ্যুতবিষয়ানি ; যন্ন বিকর্ম যুগ্মাধি-কারভেদেনাকর্ম চ তৎকার্যমেব কর্মেতি বেদসম্মতম্ । কিন্তু পুরুষার্থহীনং তৎকর্মাপ্যকর্মবৎ ।

মূল-অনুব্র—৪৭ । যাহা করা হয়, তাহাই যদি কর্ম হয়, তখন বিজ্ঞগণের বিচারে কর্ম, অকর্ম ও বিকর্ম—সকলই কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে ।

* বিকর্ম—“বিগতং কর্ম, বিহিতাকরণম্”—ইত্যপি পাঠঃ ।

টীকা-অনুবাদ—৪৭। তদ্বোধো প্রথমে কৰ্মের বিচার হইতেছে। যাহা করা যায়, তাহাই কৰ্ম—ইহা কোন কোন বিজ্ঞানের অভিমত ; সেই মতানুসারে কৰ্ম-অকৰ্ম-বিকৰ্মও কৰ্মমধ্যে পরিগণিত হয়। কিন্তু অভিধেয়-নিরূপণস্থলে ভীষের নিজ স্বরূপ-সাধনেনব জ্ঞাত বিকৰ্ম ও অকৰ্ম পরিত্যাজ্য। এস্থলে সদনুষ্ঠানই কৰ্ম।

মূল-অনুবাদ—৪৮। যাহা অকৰ্ম ও বিকৰ্ম নহে, তাহাই কৰ্ম বলিয়া কথিত। কৰ্মও যদি পুরুষার্থ (লক্ষ্য) হইতে ভ্রষ্ট হয়, (তাহা হইলে) অকৰ্মতুল্য হয়।

টীকা-অনুবাদ—৪৮ এই বিষয়ে শ্রীপাদ শ্রীধনস্বামী (শ্রীমদ্ভাগবতের) একাদশস্কন্ধে (ভাঃ ১১ অঃ ৪৩) টীকায় বলিয়াছেন,—“কৰ্ম—(শাস্ত্র-) বিহিত ; অকৰ্ম—উহার বিপরীত, (যাহা) নিষিদ্ধ ; বিকৰ্ম—নিষিদ্ধ কৰ্ম ও বিহিতকৰ্মের অকরণ।” এস্থলে অধিকারবিচারে বিপরীত—নিষিদ্ধ কৰ্ম, গর্হিত—পাপকৰ্ম,—এই সমস্ত পরিত্যাজ্য। একাদশস্কন্ধে সেইসকল পাপকৰ্ম নির্দেশ করা হইয়াছে,—“চৌর্য্য, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, বিস্ময়, মত্ততা, ভেদ, শত্রুতা, অবিশ্বাস, স্পর্ধা ও (বিবিধ) ব্যসন,—লোকের এই পনরটী অনর্থ অর্থমূলক বলিয়া কথিত। অতএব শ্রেয়ঃপ্রার্থী ব্যক্তি অর্থনামক অনর্থকে দূর হইতে ত্যাগ করিবে”— ইত্যাদি। এস্থলে স্ত্রী, দ্যুত ও মত্ত—এই তিনটী ব্যসন। অবৈধ স্বীকৃত অনর্থভাব—প্রসিদ্ধ, মাদকদ্রব্যমাত্রই মত্ত, আলস্যপ্রধান নিবর্থক কৰ্ম-সকলই দ্যুতের বিষয়। যাহা বিকৰ্ম নহে এবং যাহা অধিকারভেদে অকৰ্ম নহে, সেই কার্য্যই কৰ্ম—ইহাই বেদসম্মত। কিন্তু পুরুষার্থহীন হইলে সেই কৰ্মও অকৰ্মতুল্য।

অবাস্তরফলং ত্যক্ত্বা পরমার্থপ্রয়োজকম্ ।

কুর্ক্বন্ কৰ্ম নিরালম্বঃ কৰ্মসু কুশলো নরঃ ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ—৪৯। নরঃ (লোক) নিরালম্বঃ (আলম্বহীন হইয়া) অবাস্তরফলং (গৌণফল) ত্যক্ত্বা (পরিত্যাগপূর্বক) পরমার্থপ্রয়োজকং (পরমার্থে প্রবর্তক) কৰ্ম (কৰ্ম) কুর্ক্বন্ (অনুষ্ঠান করিয়া) কৰ্মসু (কৰ্মবিষয়ে) কুশলঃ (চতুর হয়) ।

টীকা—৪৯। ভগবতি রতির্যেব সর্লেষাং গোণমুখ্যকৰ্মণাং মুখ্যফলমিতি সৰ্বশাস্ত্রতাৎপৰ্যম্ । সৰ্বস্মিন্ গোণকৰ্মণ্যেব জড়মুখপ্রাপ্তিরূপমনর্থমেব জ্ঞানদেবাবাস্তরফলমিতি বিবৃতির্নির্নীতম্ । যঃ পুরুষস্তদবাস্তরফলং ত্যক্ত্বাথবা তৎফলমপি মুখ্যফলসাধকং কৃত্বা নিরালম্বঃ সন্ কুরুতে কৰ্ম, স এব কৰ্মসু কুশলো ভবতি, —স এব কৰ্মচতুরঃ সারগ্রাহীত্যাঃ ; অস্তে তু খণ্ডবাহি-বলীবর্দ্ধকং কৰ্ম তদবাস্তরফলঞ্চ বৃথা বহন্তেবেতি ভাবঃ ।

মূল-অনুবাদ - ৪৯। লোক অনলস হইয়া অবাস্তর ফল পরিত্যাগপূর্বক পরমার্থে প্রবৃতিপ্রদ কৰ্ম অনুষ্ঠান করিয়া কৰ্মবিষয়ে কুশল হয় ।

টীকা-অনুবাদ—৪৯। ভগবানে রতিই গোণ ও মুখ্য সকল কর্মের মুখ্য ফল—ইহা। সকলশাস্ত্রের তাৎপৰ্য্য সকল গোণ কর্ণেই জড়মুখপ্রাপ্তিরূপ অনর্থ আছেই,—তাহাই অবাস্তর ফল বলিয়া বিজ্ঞগণ নির্ণয় করিয়াছেন যে জন সেই অবাস্তর ফল পরিহার করিয়া, কিম্বা সেই [অবাস্তর] ফলকেও মুখ্যফলসাধক করিয়া অনলস হইয়া কর্ম করে, সেই ব্যক্তিই কর্মবিষয়ে কুশল হয়—অর্থাৎ সে-ই কর্মচতুর সারগ্রাহী ; আর, অপর সকলে শরীরবহনকারী বলীবর্দ্ধের জায় কর্ম ও তাহার অবাস্তর ফল বৃথা বহন করে—ইহাই ভাব ।

কচিৎ সাক্ষাৎ কচিৎ গোপং কর্ম ভক্তিপ্রয়োজকম্ ।

আত্মং তচ্ছ্ৰবণাদৌ তু চান্ত্যং বর্ণাশ্রমাদিষু ॥ ৫০ ॥

অনুব্র—৫০ । ভক্তিপ্রয়োজকং (ভক্তিপ্রবর্তক কর্ম (কর্ম)
কচিৎ (কোথাও) সাক্ষাৎ (মুখ্য) . কচিৎ (কোথাও) গোপম্ (গোপ হইবে) ।
শ্রবণাদৌ (শ্রবণ-কীর্তনাদিতে) আত্মং (প্রথমোক্ত—সাক্ষাৎ) তৎ (কর্ম) চ
বর্ণাশ্রমাদিষু (এবং বর্ণাশ্রমাদিতে) অন্ত্যং তৎ (শেষোক্ত অর্থাৎ গোপ কর্ম) ।

টীকা—৫০ । ভক্তিপ্রয়োজকং কর্ম্মাপি দ্বিবিধং—মুখ্যং গোপকং ।
যস্মিন্ যস্মিন্ কর্ম্মণি ভক্তিভিন্নং ফলং নাস্তি, তত্ত্বং কর্ম্ম সাক্ষাৎ ভক্তি-
প্রয়োজকম্ ; তচ্চ শ্রবণ-কীর্তনাদিরূপম্ । তত্ত্বং কর্ম্ম যদি ভগবদ্দেশকং
ন ভবতি—লোকরক্ষার্থং ভবতি, তর্হি ভক্তিসাধনে বাঘাতমাবং ভ্রান্তর-
ফলোৎপাদকং ভবতি । তস্মাৎ তত্ত্বংকর্ম্মময়ভক্ত্যজানাং কর্ম্মভিন্নম্,
ভক্তিান্না পরিচেষ্যত্বঞ্চ । অতএব ভক্তিবিচারে ইদং বিচার্য্যং ভবতি,
বর্ণাশ্রমরূপ-সামাজিকবাবস্থাগত-মিতানৈমিত্তিকাদি-কর্ম্মদানতপঃস্বাধ্যায়েষ্টা-
পূর্ত্বতাদয়স্ত গোপতয়া ভক্তিপ্রয়োজকানি কর্ম্মানি ভবন্তি । ইষ্টাপূর্ত্বাদৌ
তু পুণ্যোদ্দেশ্যকানাং পাঠশালা-চিকিৎসালয়াদীনামপি প্রবেশঃ । তানি
সর্বাণি বহুফলযুক্তানি, কদাচিদিন্দ্রিয়পরাণি কদাচিৎ ভগবৎপরাণি ভবন্তি
যত্র যত্র তেষামিন্দ্রিয়স্থ-বিষয়স্থপরত্বং, তত্র তত্র তেষাং ভগবদ্বহির্দুঃখত্বং
জড়ত্বঞ্চ জীবানাং স্বধর্ম্মবিরুদ্ধত্বঞ্চ । কর্ম্মজড়াস্ত এতদ্বিপরীতং বদন্তি
তেষাং সিদ্ধাস্তস্ত শ্রুতি-স্মৃতি-সদাচারবিরুদ্ধঃ । তথাহি যাজ্ঞবল্ক্যঃ—
“ইজ্যাচারদমাহিংসা-দান-স্বাধ্যায়-কর্ম্মণাম্ । অয়ন্ত পুরমো ধর্ম্মে” যদ-
ধোগেনানুদর্শনম্ ॥” ইতি ; ভাগবতে (১০।৪৭।২৪) চ “দানব্রততপোহোম-
জপস্বাধ্যায়সংযমৈঃ . শ্রেয়োভিবিবৈশ্চাত্তৈঃ কৃষ্ণে ভক্তির্হি সাধাতে ॥”
ইতি । ব্যতিরেকবিচারেহপি বহির্দুঃখকর্ম্মণাং নিন্দা শাস্ত্রে ভূয়সা জায়তে,—

“ধর্মঃ স্বমুষ্টিতঃ পুংসাং বিশ্বক্সেনকথাসু যঃ । নোৎপাদয়েদ্ যদি রত্নিং
শ্রম এব হি কেবলম্ ॥” ইত্যাদৌ চ শ্রীভাগবতে (১২।৮) (টীকা—৫০)

মূল-অনুবাদ—৫০। ভক্তিপ্রবর্তক কর্ম কোথাও সাক্ষাৎ
বা মুখ্য, কোথাও বা গোণ হয়। শ্রবণ-কীর্তনাদিতে প্রথমোক্ত
অর্থাৎ সাক্ষাৎ কর্ম এবং বর্ণাশ্রমাদিতে শেষোক্ত বা গোণ কর্ম।

টীকা-অনুবাদ—৫০। ভক্তিপ্রবর্তক কর্মও বিবিধ—মুখ্য ও
গোণ। যে যে কর্মে ভক্তিভিন্ন ফল নাই, সেই সকল কর্ম সাক্ষাদভাবে
ভক্তির প্রবর্তক,—উহা শ্রবণ-কীর্তনাদিরূপ কর্ম। সেই সেই কর্ম যদি
ভগবান্কে উদ্দেশ না করিয়া লোকরক্ষার উদ্দেশ্যে হয়, তাহা হইলে
তাহা ভক্তিসাধনের ব্যাঘাতমাত্র এবং অবশ্যই ফল উৎপাদন করে।
সেইহেতু নানা কর্মময় ভক্ত্যঙ্গসকলের কর্ম হইতে অভিন্নতা ও ভক্তি নামে
পরিচয়। অতএব ভক্তিবিচারে বিচার্য্য এই,—বর্ণাশ্রমরূপ সামাজিক
ব্যবস্থাগত নিত্য-নৈমিত্তিক প্রভৃতি কর্ম, দান, তপঃ, বেদপাঠ, ইষ্টাপূজা ও
ব্রত প্রভৃতি গোণভাবে ভক্তিপ্রবর্তক কর্ম বটে। পুণ্যোদ্দেশ্য-বিশিষ্ট
পাঠশালা-চিকিৎসালয় প্রভৃতি ইষ্টাপূজার অন্তর্ভুক্ত। সেই সমস্ত
বহুফলযুক্ত, কখনও বা ইন্দ্রিয়কে লক্ষ্য করে, কখনও বা ভগবান্কে লক্ষ্য
করে। যেখানে যেখানে তাহারা ইন্দ্রিয়সুখপর ও বিষয়সুখপর, সেই
সকল স্থলে তাহাদের ভগবৎস্বর্গমুখ্যভাব, জড়তা ও জীবের স্বধর্ম-
বিরোধিতা। কর্মজড়গণ ইহার বিপরীত কথা বলেন এবং তাহাদের
সিদ্ধাস্ত শ্রুতি, স্মৃতি ও সদাচারের বিরুদ্ধ। যথা, যাজ্ঞবল্ক্য বলেন—
“ইজ্ঞা, আচার, দম, অহিংসা, দান, স্বাধ্যায়, কর্ম—এই সকল অপেক্ষা
যোগবলে আত্মদর্শন (ভগবদর্শন) শ্রেষ্ঠ ধর্ম।” শ্রীভাগবতে—“দান, ব্রত,
তপশ্চা, হোম, জপ, স্বাধ্যায়, সংযম ও অন্ত বিবিধ শ্রেয়োদ্বারা কৃষ্ণে ভক্তিই

ইন্দ্রিয়ার্থে পরিজ্ঞাতে তত্ত্বজ্ঞানং ভবেন্ন হি ।

সম্বন্ধাবগতির্মত্র তত্র জ্ঞানং সূনির্মলম্ ॥ ৫১ ॥

অনুবাদ—৫১। ইন্দ্রিয়ার্থে (ইন্দ্রিয়গ্রাহবিষয়) পরিজ্ঞাতে (সম্যক্ জ্ঞাত হইলেও) তত্ত্বজ্ঞানং (তত্ত্বজ্ঞান) ন হি ভবেৎ (অবশ্যই হয় না) । যত্র (যাহাতে) সম্বন্ধাবগতিঃ (সম্বন্ধজ্ঞান আছে), তত্র (তাহাতে) সূনির্মলং (বিশুদ্ধ) জ্ঞানম্ (জ্ঞান আছে) ।

টীকা—৫১। ইদানীং জ্ঞানং বিবৃণোতি,—রূপরসগন্ধস্পর্শশব্দ-কাঠিন্য-তারল্যাদিজ্ঞানং ন তত্ত্বজ্ঞানম্ । তত্ত্ব বস্তুর হেয়ভাবোপলব্ধিরূপ-বিষয়জ্ঞানমেব । যস্মিন্ বিজ্ঞাতে কিঞ্চিদপ্যজ্ঞাতং ন ভবতি, যচ্চিদচি-দীশ্বর সম্বন্ধজ্ঞানং তদেব তত্ত্বজ্ঞানম্,—“যস্মিন্ বিজ্ঞাতে সর্বং বিজ্ঞাতং ভবতি” ইতি শ্রুতেঃ । ন হি খণ্ডজ্ঞানস্ত স্বরূপস্বথপ্রদাতৃত্বং ঘটতে সাধিত হয়।” ব্যতিরেকবিচারেও বহিমুখ কর্মের নিন্দা শাস্ত্রে প্রচুব পরিমাণে শুনা যায়,—শ্রীভাগবতে “বে ধর্ম স্তুত্ব অনুষ্ঠিত হইয়াও ভগবৎ-কথায় লোকের রক্তি উৎপাদন না করে, তাহা নিশ্চয়ই কেবল পরিশ্রমই ” (টীকা-অনুবাদ—৫০)

মূল-অনুবাদ—৫১। ইন্দ্রিয়গ্রাহ-বিষয়ের সম্যক্ জ্ঞান-লাভে অবশ্যই তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না । যাহাতে সম্বন্ধজ্ঞান আছে, তাহাতে বিশুদ্ধ জ্ঞান আছে ।

টীকা-অনুবাদ—৫১। এক্ষণে জ্ঞান বিবৃত করিতেছেন রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, কাঠিন্য, তারল্য প্রভৃতির জ্ঞান তত্ত্বজ্ঞান নহে । তাহা বস্তুর হেয়ভাবোপলব্ধিরূপ বিষয়জ্ঞানই । যাহা জ্ঞাত হইলে কিছুই অজ্ঞাত থাকে না, যাহা চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বর এই তিনের পরস্পর সম্বন্ধজ্ঞান, তাহাই তত্ত্বজ্ঞান । যথা শ্রুতি—“যাহা জ্ঞাত হইলে সমস্ত বিজ্ঞাত হয় ” খণ্ডজ্ঞানের স্বরূপগত স্বথপ্রদানযোগ্যতা সম্ভব নহে ।

চতুर्विंशतिकं तद्वं प्रपञ्चं मायिकं विदुः ।
 पञ्चविंशतिकं जीवः षड्विंशं प्रभुरচ्युतः ॥ ५२ ॥
 जीवश्च लयसायुज्यं यज्ज्ञानं तदसम्मतम् ।
 तस्य हि भगवद्भास्यं नित्यं शास्त्रे प्रकीर्तितम् ॥ ५३ ॥
 कर्मज्ञानाङ्गसाराणि नव-पञ्चविभागतः ।
 प्रয়োজনায় युक्तानि सर्वं ভক্তিসংগ্ৰহকম্ ॥ ৫৪ ॥

অনুব্র-৫২ । [তদ্বজ্জগণ] চতুर्विंशतिकं তদ্বং (চতুর্বিংশতি-
 সংখ্যক তদ্বকে) মায়িকং প্রপঞ্চং (মায়া'র বিস্তার বা মায়িক সমষ্টি
 বলিয়া) বিদুঃ (জানেন) । জীবঃ (জীব) , পঞ্চবিংশতিকং (পঞ্চবিংশ
 তদ্ব) ; প্রভুঃ (ভগবান্) অচ্যুতঃ (শ্রীকৃষ্ণ) ষড়্বিংশম্ (ষড়্বিংশ
 তদ্ব)

অনুব্র-৫৩ । জীবশ্চ (জীবের) লয়সাযুজ্যং (লয়প্রাপ্তিতে
 একীভূত অবস্থা) জ্ঞানং (জ্ঞান) , [এই] যং মর্ভুং (যে মতবাদ)
 তং (তাহা) অসং (অশুদ্ধ ও অনিত্য) । শাস্ত্রে জীবশ্চ (শাস্ত্রে জীবের)
 ভগবদ্ভাস্যং (ভগবৎসেবা) নিত্যং (শুদ্ধ ও নিত্য বলিয়া , প্রকীর্তিতম্
 (বিশেষভাবে কথিত) ।

অনুব্র-৫৪ । নবপঞ্চবিভাগতঃ (নব ও পঞ্চ বিভাগবিশিষ্ট)
 [যথাক্রমে] কৰ্ম্মজ্ঞানাঙ্গসারাণি (কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের সারভূত অঙ্গসকল)
 [মুখ্য] প্রয়োজনায় (প্রয়োজন-সাধনে) যুক্তানি (প্রযুক্ত হইলে) তৎ
 সৰ্বং (তৎসমস্তই) ভক্তিসংগ্ৰহকম্ (ভক্তিসংগ্ৰহ প্রাপ্ত হয়) ।

টীকা-৫২-৫৩ । নহু কিং তজ্জ্ঞানমিতি পূৰ্ব্বপক্ষমাশঙ্ক্যাহ
 সিদ্ধান্তকারচতুর্বিংশতিকমিতি । কোচদ্ বদন্তি ব্রহ্মণা সহ জীবশ্চ লয়-
 সাযুজ্যালক্ষণা জীবশুদ্ধিরেব জ্ঞানমিতি । তদসং, যতঃ শাস্ত্রে ভগবদ্ভাস্যমেব

প্রয়োজনং শক্যতে। লয়সায়ুজ্যে ন ভক্তিঃ সম্ভবতি। তন্ম্যাচ্চিদচি-
দীধরাণাং পরস্পরসম্বন্ধজ্ঞানমেবাদ্বয়জ্ঞানং সিধ্যতি। সাংখ্যমতে চতু-
বিংশতিকং তত্ত্বং প্রাকৃতম্; তন্মধ্যে পঞ্চভূত-পঞ্চতন্মাত্র-দশেন্দ্রিয়াত্মকং স্থূলম্,
মনোবুদ্ধাহঙ্কারচিহ্নানাং সূক্ষ্মকং লিঙ্গত্বকং। জীবাত্মা তু পঞ্চবিংশতিকং
তত্ত্বং; পরমাত্মা চ ষড়্‌বিংশতিকং তত্ত্বং ভবতি। এতত্তত্ত্বানাং সমাগা-
লোচনদ্বারা নংশয়রাহিতেন সম্বন্ধজ্ঞানমেব সিধ্যতি, যথাহঃ শ্রীধরস্বামি-
পাদঃ,—“ষড়্‌বিংশো দশমে ব্যক্তঃ ষড়্‌বিংশো দশমো হরিঃ। করোতু
পঞ্চবিংশং মাং চতুর্বিংশতিতঃ পৃথক্॥” ইতি। যত্ন গোপালোপনিষদ্-
বাক্যেষু (উঃ বিঃ ৫৪) বিষ্ণুপুরাণে প্রহ্লাদচরিতেষু চ সাধনাজ্ঞানাং মধ্যে
ব্রহ্মাহমিতি ধ্যানমপি গণিতং, তত্ দাস্তভাবাস্তর্গত-স্বাশুভমাত্রং, ন তু
লয়সায়ুজ্যম্। যত্নপি প্রহ্লাদাদীনাং নিঃসংশয়দাস্তপরাণাং জীবানাং তন্ন
দৃষিতং, তথাপি সাধারণতস্তদেব ন বিধির্ভবতি। (টীকা—৫২-৫৩)

টীকা—৫৪। সম্প্রতি ভক্ত্যধিকরণমাবর্ততে,—“শ্রবণং কীর্তনং
রিঞ্চোঃ স্মরণং পাঙ্গসেবনম্। অর্চনং বন্দনং দাস্তং সখ্যামানুবেদনম্॥” ইতি
স্থূললিঙ্গোভয়নিষ্ঠানি নব সাধনভক্ত্যাশ্রয়কভগবৎকর্মাঙ্গানি। অর্চনাজ্ঞে তু
গুর্বাশ্রয়-সম্প্রদায়সংস্কার-তল্লিঙ্গধারণভগবন্নির্মাল্যভক্ষণ-তদ্বাদীনি প্রত্য-
জ্ঞানীতি শ্রীজীবগোস্বামিনা সন্দর্ভগ্রহে নির্ণীতানি। শাস্ত্র দাস্ত-সখ্য-বাৎসল্য-
মধুরাণীতি পঞ্চবিধভাবাঃ কেবলং লিঙ্গদেহনিষ্ঠজ্ঞানানিষ্ঠিত্বাচ্চ বত্যাশ্রয়ক-
জ্ঞানাজ্ঞানি। যে হেতানি * পঞ্চাজ্ঞানি সাধয়ন্তি, তেহপি পূর্বসংস্কারাৎ
স্থূলনিষ্ঠানি কানি কানি ভগবৎকর্মাঙ্গাণ্যপি ভজন্ত্যদাসীনবৎ। শ্রবণ-
কীর্তন-স্মরণরূপমঙ্গলয়ং বহুজীবে, কপাস্তুরেণ মুক্তেহপি নিত্যম্, তস্মৈ
মুখ্যপ্রয়োজনপৰত্বাৎ। তদ্ব্যতীতানামঙ্গানাং তু চিন্তক্বে পর্য্যবসানমেব
বিবেচনীয়ম্। সাধনভক্ত্যাশ্রয়ক-কর্মাঙ্গস্ত বৈধত্বম্। বত্যাশ্রয়ক জ্ঞানাজ্ঞান

* নবাজ্ঞানি—ইতি পাঠান্তরম্

হাস্যপরত্বেন সিদ্ধে জীবে ভক্তেঃ রাগান্বকত্বং, সাধকে রাগানুগত্বঞ্চ । বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষয়েষভিলাষরূপো রাগঃ শুদ্ধে পরমচৈতন্ত্বে প্রবর্তিত-
শ্চেৎ শুদ্ধরাগো ভবতি । তদাশ্রিত্য তৎস্বরূপা রাগান্বিকা, সা বৃত্তিঃ সিদ্ধ-
জীবে সম্ভবতি, ন তু সাধকে । সাধকস্ত তু কদাচিচ্চিক্কামাত্তর্গতব্রজজনা-
নিষ্ঠরাগস্ত সমাধিদ্বারা সন্দর্শনাৎ তদানুগমনরূপা কাচিৎ প্রবৃত্তির্জায়তে ।
সৈব রাগানুগা ভক্তিঃ । প্রীতিসিক্কৌ বৈধাঙ্গিনাং স্বরূপং পরিবর্ততে,
জ্ঞানানুগা তু স্বরূপং ন পরিবর্ততে, পরন্তু নির্মলং ভবতি । শাস্ত্রাদে
ভগবজ্জীব্যোর্ন সম্বন্ধস্তন্মাৎ রসরূপেহপি শাস্ত্রাদে জ্ঞাননিষ্ঠা প্রবলা ।
দাত্ত সখ্য বাৎসল্য-মধুরেষু সম্বন্ধস্ত তু ক্রমশো গাঢ়তা ভবতি । প্রয়োজন-
ত্যাগো हि ভক্তজ্ঞানাত্ত বৃহদ্রসং, তৎ বাহ্যাসক্তৌ সাম্প্রদায়িকানাং বাহ্যদ্বয়ে
তু যতীনাং সম্বন্ধে বর্ততে । তন্মাৎ প্রয়োজনযুক্তানি কর্মজ্ঞানাত্মানি ভক্তি-
সংজ্ঞকানীতি উক্তম্ । (টীকা—৫৪)

মূল-অনুবাদ—৫২ । (তত্ত্বজ্ঞগুণ) চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে
মায়িক প্রপঞ্চ (মায়ার বিস্তার) বলিয়া জানেন । জীব—সংখ্যঃ
বিংশ তত্ত্ব, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ—ষড়্বিংশ তত্ত্ব ।

মূল-অনুবাদ—৫৩ । জীবের লয়-সায়ুজ্য (লয়-
প্রাপ্তিতে একতাবস্থা)—জ্ঞান,—এই যে মতবাদ তাহা অসৎ
(অশুদ্ধ ও অনিত্য) । (অথবা, জীবের লয়প্রাপ্তিতে যে
একত্ব, তাহা জ্ঞান—ইহা অসৎ মতবাদ) । ভগবদ্যন্ত জীবের
নিত্য বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত ।

টীকা-অনুবাদ—৫২-৫৩ । তাহা হইলে সেই তত্ত্বজ্ঞান কি
—এই পূর্বপক্ষ অনুমান করিয়া সিদ্ধান্তকার “চতুর্বিংশতিকং” ইত্যাদি
বাক্যে তাহা বলিতেছেন । কেহ কেহ বলেন,—এক্সের সহিত জীবের

লয়সামুজ্যরূপ জীবনুক্তিই জ্ঞান। তাহা যথার্থ নহে, কেননা, শাস্ত্রে ভগবদাস্তিই প্রয়োজনরূপে উপদিষ্ট। লয়সামুজ্যে ভক্তি সম্ভব হয় না। অতএব চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বরের পরস্পর সম্বন্ধজ্ঞানই অদ্বৈতজ্ঞান বলিয়া সিদ্ধ হয়। সাংখ্যমতে—চতুর্বিংশতি তত্ত্ব প্রকৃতির অন্তর্গত; তন্মধ্যে পঞ্চ মহাত্মত, পঞ্চ তন্মাত্র ও দশ ইন্দ্রিয়—স্থূল; মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার—চিন্তের হৃদয় ও লিঙ্গ-সংজ্ঞা। জীবায়া পঞ্চবিংশ তত্ত্ব, পরমায়া ষড়্‌বিংশ তত্ত্ব। এই সকল তত্ত্বের সম্যক আলোচনাদ্বারা নিঃসংশয়ে সম্বন্ধজ্ঞানই সিদ্ধ হয়। শ্রীধরস্বামিপাদ বলিয়াছেন—“দশমে (স্বক্ষে) ষড়্‌বিংশ তত্ত্ব প্রকাশিত হইয়াছেন। ষড়্‌বিংশ ও ভাগবতের দশম তত্ত্ব শ্রীহরি পঞ্চবিংশ তত্ত্ব আমাকে চতুর্বিংশতি (প্রকৃতি বা মায়া) হইতে পৃথক্ (মুক্ত) করুন।” গোপালোপনিষদের বাক্যে ও বিষ্ণুপুরাণে প্রহ্লাদ-চরিতে ‘আমি ব্রহ্ম’ এইরূপ ধ্যানকেও সাধনাসকলের মধ্যে যে গণনা করা হইয়াছে, তাহা দাস্ত্রভাবের অন্তর্গত স্বার্থশূন্যতামাত্র, কিন্তু লয়সামুজ্য নহে। যদিও নিঃসন্দেহে দাস্ত্রপরায়ে প্রহ্লাদ প্রভৃতি জীবের পক্ষে উহা দোষজনক হয় না, তথাপি সাধারণের পক্ষে তাহা বিধি নহে।

(টীকা-অনুবাদ—৫২-৫৩)

মূল-অনুবাদ—৫৪। (যথাক্রমে) নব ও পঞ্চ বিভাগ-বিশিষ্ট কৰ্ম ও জ্ঞানের সারভূত অঙ্গসকল পুরুষার্থসাধনে প্রযুক্ত হইলে তৎসমস্ত ভক্তিসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়।

টীকা-অনুবাদ—৫৪। এক্ষণে ভক্তিপ্রকরণ আরম্ভ করিতেছেন। শ্রীভগবানের শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্ত্র, সখা, ও আত্মনিবেদন—ইহারা স্থূল ও লিঙ্গ উভয়নিষ্ঠ সাধনভক্তিরূপ ভগবৎসংস্কর্য কৰ্মের নয়টি অঙ্গ। শ্রীগুরুপাদাশ্রয়, সাম্প্রদায়িক সংস্কার, সম্প্রদায়-চিহ্ন ধারণ, ভগবানের নির্মালা-ভক্ষণ, ভগবদ্‌ব্রতাদি অর্চনাদ্বয়ের

প্রত্যক্ষ বলিয়া শ্রীজীব গোস্বামিপাদ 'ভক্তিসন্দর্ভ'-গ্রন্থে নির্ণয় করিয়াছেন। শান্ত, দান্ত, সখা, বাৎসল্য ও মধুর—এই পঞ্চবিধ ভাব কেবল লিঙ্গদেহ নিষ্ঠ ও আত্মনিষ্ঠ বলিয়া রতিক্রম জ্ঞানাস্ত। কিন্তু যাহারা এই পঞ্চাঙ্গ সাধন করেন, তাঁহারাও পূর্বসংস্কারবশে স্থলনিষ্ঠ কোন কোন ভগবৎ-কর্মাঙ্গ ও উদাসীনভাবে সম্পাদন করিয়া থাকেন। শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণরূপ তিনটী অঙ্গ মুখ্য প্রয়োজনসাধক বলিয়া ব্রহ্মজীবের পক্ষে এবং রূপান্তরিতভাবে যুক্তজীবের পক্ষেও নিত্য। আর, তদাতিরিক্ত অঙ্গসকলের চিত্তরে পর্য্যবসানই মনে করিতে হইবে। সাধনভক্তিরূপ কর্মাস্ত্র বৈধ। রতিক্রম জ্ঞানাস্ত আত্মপর বলিয়া ভক্তি সিদ্ধজীবে রাগাশ্রিকা এবং সাধকে রাগানুগা বিষয়ে নিবিষ্টচিত্ত ব্যক্তির বিষয়ের প্রতি কামনারূপ রাগ বিশুদ্ধ পরমচৈতন্ত্যে প্রযুক্ত হইলে শুদ্ধ রাগ হয়। তদাশ্রিকা—তৎস্বরূপা, রাগাশ্রিকা; সেই বৃত্তি সিদ্ধজীবে সম্ভব, সাধকে নহে। কখনও চিত্তামের অন্তর্গত ব্রজজনাदিতে স্থিত রাগ সমাধিহারা সন্দর্শন করিবান ফলে সাধকের উহার অনুগমনরূপ এক প্রকার প্রবৃত্তি উদ্ভিত হয়। তাহাই রাগানুগা ভক্তি। প্রেমসিদ্ধিতে বৈধ অঙ্গসকলের স্বরূপগত পরিবর্তন ঘটে। জ্ঞানাস্তসকলের স্বরূপ পরিবর্তিত হয় না, পরন্তু নির্মল হয়। শাস্ত্যভাবরূপ-অঙ্গে ভগবান্ ও জীবের মধ্যে সম্বন্ধ হয় না, অতএব রসজাতীয় হইলেও শাস্ত-অঙ্গে জ্ঞাননিষ্ঠা প্রবল। কিন্তু দান্ত, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর ভাবে (শ্রীভগবান্ ও জীবের) সম্বন্ধের ক্রমশঃ গাঢ়তা আছে। (মুখ্য) প্রয়োজনতাগই ভক্তাস্ত-সকলের পক্ষে বৃহৎ মলস্বরূপ, তাহা সাম্প্রদায়িকগণের সম্বন্ধে বাহ্য বস্তুর আসক্তিতে এবং যতিগণের বাহ্যবস্তুর বিচ্ছেদে বিদ্যমান। অতএব প্রয়োজনের সহিত সংযুক্ত কর্ম-জ্ঞানাস্তসকলের ভক্তিসংজ্ঞা হয়—ইহা কথিত হইল। (টীকা-অনুঃ—৫৪)

বন্ধে প্রাপঞ্চিকং কর্ম মুক্তে হেয়ত্ববর্জিতম্ ।

নিযুক্তং ভগবদ্যন্তে ভক্তিরেব সনাতনী ॥ ৫৫ ॥

ভক্তিস্তু ভগবৎপ্রীতেরনুশীলনধর্মিণী ।

ভ্রাতৃবোধাত্মিকান্যত্র স্বস্মিন্ দাস্যাত্মিকা হরেঃ ॥ ৫৬ ॥

সর্বজীবে দয়াক্রুপা সর্বানন্দবিধায়িনী ।

সর্বেষাং নিত্যধর্মেষু প্রবৃত্তেষু প্রচারিণী ॥ ৫৭ ॥

অন্বয়—৫৫ । ভগবদ্যন্তে (ভগবানের সেবার) নিযুক্তং (নিযুক্ত) কর্ম (কর্ম) বন্ধে (বন্ধজীবের সম্বন্ধে) প্রাপঞ্চিকং (মায়িক সম্বন্ধযুক্ত), [কিছু] মুক্তে (মুক্তজীবের সম্বন্ধে) হেয়ত্ববর্জিতম্ (হেয়ভাববহিত হয়); তদেব (তাহাই) সনাতনী (নিত্য) ভক্তিঃ (ভক্তি) ।

অন্বয়—৫৬-৫৭ । তু (বস্তুতঃ) ভক্তিঃ (ভক্তি) ভগবৎপ্রীতেঃ (ভগবানের প্রীতির) অনুশীলনধর্মিণী (অনুশীলনরূপ ধর্মবিশিষ্টা) । [ইহা] স্বস্মিন্ (নিজের সম্বন্ধে , হরেঃ (শ্রীহরির) দাস্যাত্মিকা (দাসত্বরূপা), অন্যত্র (অত্রের সম্বন্ধে) ভ্রাতৃবোধাত্মিকা (ভ্রাতৃজ্ঞান-বিশিষ্টা), সর্বজীবে (সকল জীবের প্রতি) দয়াক্রুপা (করুণাক্রুপা), সর্বানন্দবিধায়িনী (সকলের আনন্দ-বিধানকারিণী) চ (এবং) নিত্য-ধর্মেষু (নিত্যধর্মের ব্যাপারসমূহে) প্রবৃত্তেঃ (প্রবৃত্তির) প্রচারিণী (প্রচারকারিণী) ।

টীকা—৫৫ । ভক্ত্যঙ্গং কর্ম বন্ধজীবে অভাবতঃ প্রপঞ্চসম্বন্ধি, মুক্তে তু প্রপঞ্চসম্বন্ধরূপ-হেয়ত্ব-বর্জিতং ভবতি, ন তু নৈকরূপলয়ং প্রাপ্নোতি, ভগবদ্যন্তে নিত্যত্বং, অপ্রাকৃতস্ত কর্মণোহপি দাস্যরূপত্বাচ্চ

টীকা—৫৬-৫৭ । ভক্তের্তগবৎপ্রীত্যানুশীলনরূপত্বমন্তত্র বিবৃতম্ । ভক্ত্যুদয়ে নরানামন্তান্তনরেষু ভ্রাতৃবোধো জায়তে ভগবৎপ্রীতি-সম্বন্ধাৎ ; স্বস্মিন্চ ভগবদ্যন্তবোধশ্চ প্রকটতে । ভক্তানাং সর্বেষু জীবেষু দয়া

স্বভাবতো বর্ততে, সর্বেষামানন্দবিধানপ্রবৃত্তিঞ্চ জায়তে । যদি চ সর্বজীবানাং
দেহগেহসম্বন্ধস্থখসম্বর্দ্ধনার্থং ভক্তানাং যত্রোহস্তি, তথাপি তেষাং নিত্যধর্ম্য
প্রবৃত্ত্যুৎপাদনকার্যো ভক্তানাং পরমানন্দো ভবতীতি ভাবঃ । (টীকা—৫৬-৫৭)

মূল-অনুবাদ—৫৫। ভগবৎসেবায় নিযুক্ত 'কর্ম্য' বৃদ্ধ-
জীবের সম্বন্ধে মায়িকসম্বন্ধযুক্ত, (কিন্তু) মুক্তজীবের সম্বন্ধে
হেয়তাশূন্য ; তাহাই সনাতনী ভক্তি ।

টীকা-অনুবাদ—৫৫। ভক্ত্যঙ্গ কর্ম-বৃদ্ধজীব-সম্বন্ধে স্বভাবতঃ
মায়িকসম্বন্ধবিশিষ্ট, আর মুক্তজীব-সম্বন্ধে মায়িকসম্বন্ধরূপ হেয়তবর্জিত
হয়। উহা নৈকান্ত্যরূপ লব প্রাপ্ত হর না? কারণ, ভগবদাস্ত্র নিত্য,
অপ্রাকৃত কর্মও ভগবানের দাস্ত্বস্বরূপ।

মূল-অনুবাদ—৫৬-৫৭। বস্তুতঃ ভক্তি ভগবৎপ্রীতির
অনুশীলনরূপ ধর্ম্যবিশিষ্ট। ইহা নিজের সম্বন্ধে শ্রীহরির
দাসত্বরূপা, অশ্রের সম্বন্ধে ভ্রাতৃজ্ঞানবিশিষ্টা, সকলজীবের প্রতি
দয়্যারূপা, সকলের আনন্দ-বিধানকারিণী এবং নিত্যধর্ম্যসমূহে
প্রবৃত্তির প্রচারকারিণী।

টীকা-অনুবাদ—৫৬-৫৭। ভগবৎপ্রীতির অনুশীলন ভক্তির
স্বরূপ—ইহা অস্ত্রস্থলে বিবৃত হইয়াছে। ভক্তির উদয়ে ভগবৎপ্রীতির
সম্বন্ধ হইতে লোকের অপর লোকের প্রতি ভ্রাতৃজ্ঞান জন্মে এবং নিজের
প্রতি ভগবদাস-জ্ঞানও প্রকাশ পায়। ভক্তগণের স্বভাবতঃ সকল জীবের
প্রতি দয়্যা থাকে এবং সকলের আনন্দবিধানে প্রবৃত্তি জন্মে। যদিও
সকল জীবের দেহ-গেহসম্বন্ধীয় সুখবর্দ্ধনার্থ ভক্তগণের যত্ন হয়, তথাপি
নিত্যধর্মে (ভগবৎসেবায়) তাহাদের প্রবৃত্তি-উৎপাদনকার্যো ভক্তগণের
বিশেষ আনন্দ হয়—এই ভাবার্থ।

বিরক্তির্বৈমুখ্যোচ্ছেদে জ্ঞানক্যান্তনিবেধনে ।

দৌবারিকৌ নিযুক্তৌ হৌ ভক্তিবাদানিবর্তকৌ ॥ ৫৮ ॥

প্রীত্যাত্মিকা যদা ভক্তিবিরক্তি-জ্ঞান-কর্মণাম্ ।

ভিন্নভাবেহপি তৎসর্বং প্রীতাবেকাত্মতাং ভজেৎ ॥ ৫৯ ॥

অন্বয়—৫৮। বৈমুখ্যোচ্ছেদে (শ্রীভগবদ্বিমুখতার উচ্ছেদক-কার্যে)
বিরক্তিঃ (বৈরাগ্য) চ (এবং) অস্তনিবেধনে (অপর সকলের নিবেধ-
কার্যে) জ্ঞানং (জ্ঞান)—[এই] হৌ (দুইটী) দৌবারিকৌ দ্বাবপাল-
রূপে) নিযুক্তৌ (নিযুক্ত হইয়া) ভক্তিবাদানিবর্তকৌ (ভক্তিবিষয়-নিবারণক
হয়) ।

অন্বয়—৫৯। যদা (যখন) ভক্তিঃ (ভক্তি) প্রীত্যাত্মিকা
(প্রেমরূপা হয়), [তখন] বিরক্তি-জ্ঞান-কর্মণাং (বৈরাগ্য, জ্ঞান ও
কর্মের) ভিন্নভাবে অপি (ভেদ-সত্ত্বেও) তৎসর্বং (সেই সমস্ত) প্রীতৌ
(প্রেমতে) একত্বতাং (একত্বরূপতা) ভজেৎ (প্রাপ্ত হয়) ।

টীকা—৫৮। নহু যদি কর্মজ্ঞানি কেবলং প্রীতিরূপং প্রয়োজনং
সাধয়ন্তি, তর্হি জ্ঞানবৈরাগ্যয়োঃ কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ,—বিরক্তি-
রিত্তি। কর্মণি যদিণ্যৈবমুখ্যং, তচ্ছচ্ছেদকং বৈরাগ্যম্ কেবলং সংসার-
সম্বন্ধদ্বৈব এব, ন বৈরাগ্যম্। তদেব কল্প্য বৈরাগ্যমুত্তি বিচারিতম্। সমন্বয়-
যোগবিচার এব তৎ কৃৎ ভাবি। জ্ঞানস্তাপি ভুক্তি-মুক্তি-স্পৃহ-পরিহার-
দ্বারা বহুবীক্ষরবুদ্ধিবিনাশদ্বারা চ ভগবৎপ্রীতিবিসর্জনরূপং কার্যম্। ভক্তি-
রত্র রাজ্যরাজেশ্বরী; তস্তা বিঘ্ননিবর্তনায় জ্ঞান-বৈরাগ্যৌ হৌ দৌবারিকৌ
নিযুক্তাবিতি বোদ্ধবাম্।

টীকা—৫৯। নহু প্রীতিসিদ্ধাবপি কিং জ্ঞানকর্মবৈরাগ্যাণাং
পৃথগস্তিত্বং সম্ভবতীত্যশঙ্ক্যাহ,—প্রীত্যাত্মিকেতি। “যথা নশ্বঃ শূন্যমানঃ

সমুদ্রেহস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহার । তথা বিদ্বান্নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ পরাৎ-
পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥” ইতি মুণ্ডক-(৩২,৮) মন্ত্রে জীবন্ত
চরমাবস্থায়মুপাধিরাহিত্যং শ্রুতম্ । যথা জীবন্তোপাধিরাহিত্যং তথা তত্ত্ব
প্রীতিরপস্বধর্ম্মস্তাপি জ্ঞানকর্ম্মবৈরাগ্যাদিলক্ষণোপাধিরাহিত্যমপি বোধ্যম্
(ধার্য্যম্) । তদবস্থা তু সমাধাবালোচ্যা, ন তু বক্তব্য । এতদবস্থায়
তু কর্ম্মসামর্থ্যরূপং যুক্তবৈরাগ্যং স্বাভাবিকং ভবতি । যত্নপূর্ব্বকবৈরাগ্য-
বেশধারণেন কর্ম্মত্যাগশ্চ কাপট্যমিতি সারগ্রাহিসিদ্ধান্তঃ । (টীকা—৫৯)

মূল-অনুবাদ—৫৮ । বিমুক্ততার উচ্ছেদকার্য্যে বৈরাগ্য
এবং অপর-সকলের নিষেধকার্য্যে জ্ঞান—এই দুইটী দ্বারপালরূপে
নিযুক্ত হইয়া ভক্তিবিঘ্ন নিবারণ করে ।

টীকা-অনুবাদ—৫৮ । যদি কেবল কর্ম্মসকল প্রীতিরূপ
প্রয়োজন সম্পাদন করিতে পারে, তাহা হইলে জ্ঞান ও বৈরাগ্যের কি
প্রয়োজন ?—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া “বিরক্তিঃ” ইত্যাদি শ্লোক
বলিতেছেন । কর্ম্মে যে ভগবদ্বিমুক্ততা, বৈরাগ্য তাহার উচ্ছেদক ; কেবল
সংসার-সম্বন্ধের প্রতি ঘেষই বৈরাগ্য নহে । তাহাই ফল বৈরাগ্য বলিয়া
বিচারিত । সমন্বয়যোগবিচারেই তাহা পরিস্কৃত হইবে । জ্ঞানেরও
কার্য্য—ভুক্তিমুক্তির স্পৃহা পরিত্যাগ করাইয়া ও বহুবীধবুদ্ধি দূর করিয়া
ভগবানে প্রীতি বর্দ্ধন করা । এস্থলে ভক্তি রাজরাজেশ্বরী, তাহার বিঘ্ন
নিবারণের জন্ত জ্ঞান ও বৈরাগ্য দুইটী দ্বারপালরূপে নিযুক্ত,—ইহাই
বুঝিতে হইবে ।

মূল-অনুবাদ—৫৯ । যখন ভক্তি প্রেমরূপা হয়, (তখন)
বৈরাগ্য, জ্ঞান ও কর্ম্মের ভেদসত্ত্বেও সেই সমস্ত প্রীতিতে
একীভাব প্রাপ্ত হয় ।

দেহগেহকলত্রাণাং সমস্তজগতাংপি ।

অনাসক্তিবিধানেন যতন্তুঃ শিবসাধনে ॥ ৬০ ॥

আকুরুক্ষুস্তথাকুটুঃ সম্পন্নো যোগিনস্ত্রিধা ।

উর্দ্ধোর্দ্ধগামিনঃ শশম্নাবদ্ধা বিধিবদ্ধনে ॥ ৬১ ॥

অনুবাদ—৬০-৬১ । দেহ-গেহ-কলত্রাণাং (দেহ, গৃহ ও স্ত্রী) [এমন কি] সমস্তজগতাং (সমগ্র জগতের) শিবসাধনে (মঙ্গলসাধনে) যতন্তুঃ অপি (যত্নবিশিষ্ট হইয়াও) অনাসক্তিবিধানেন (আসক্তি না করিবার দ্বারা) বিধিবদ্ধনে (বিধির বদ্ধনে) ন আবদ্ধাঃ (অনাবদ্ধ), শশম্ন (নিত্যকাল) উর্দ্ধোর্দ্ধগামিনঃ (উচ্চ হইতে উচ্চতর অবস্থায় আরোহণকারী) যোগিনঃ (যোগিগণ) আকুরুক্ষুঃ, আকুটুঃ তথা সম্পন্নঃ (আকুরুক্ষু, আকুটু ও সম্পন্ন বা সিদ্ধ)—[এই] ত্রিধা (তিনপ্রকার) ।

টীকা-অনুবাদ—৬১ । প্রেমসিদ্ধিতেও কি জ্ঞান, কর্ম ও বৈরাগ্যের পৃথক্ সত্ত্বা সম্ভব হয়?—ইহা আশঙ্কা করিয়া “পীত্মায়িকা” ইত্যাদি বলিতেছেন । “যে রূপ নদীসকল প্রবাহিত হইয়া নাম ও রূপ পরিত্যাগপূর্বক সমুদ্রে লোপ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি নাম ও রূপ হইতে মুক্ত হইয়া পরাংপর দিবা পুরুষকে প্রাপ্ত হন”—যুগল-জ্ঞতির এই মন্ত্রে জীবের চরম অবস্থায় উপাধিহীনতার কথা শুনা যায় । যে রূপ জীবের উপাধিশূন্যতা, সেইরূপ তাহার (সেই জীবের) প্রীতিরূপ স্বধর্মেরও জ্ঞান-কর্ম-বৈরাগ্যাদিরূপ-উপাধিশূন্যতাও বৃদ্ধিতে হইবে । সেই অবস্থা কিন্তু সমাধিতে অনুভবনীয়, কথায় প্রকাশ্য নহে । এই অবস্থায় কর্মে অসামর্থ্যরূপ মুক্তবৈরাগ্য স্বাভাবিকভাবে হয় । যত্ন করিয়া বৈরাগ্যবেশ ধারণপূর্বক কর্মত্যাগ কপটতা,—ইহা সারগ্রাহিগণের সিদ্ধান্ত ।

কচিৎ কৰ্ম কচিৎ জ্ঞানং যদ্ যদা প্রীত্যৈ ক্ষমম্ ।

কুৰ্বন্তি যোগিনস্তত্ত্বজন্তি ন ক্ষমং যদা ॥ ৬২ ॥

অন্বয়—৬২ । যোগিনঃ (উক্ত যোগিগণ) কচিৎ কৰ্ম (কোথাও কৰ্ম), কচিৎ জ্ঞানং (কোথাও জ্ঞান)—যদা (যখন) যৎ (যাহা) প্রীত্যৈ (প্রেম-সম্পাদনের) ক্ষমং (উপযোগী)—তৎ (তাহা) কুৰ্বন্তি (অনুষ্ঠান করেন) ; যদা (যখন) [প্রীতির] ন ক্ষমং (অনুপযোগী), তৎ (তাহা) ত্যজন্তি (পরিত্যাগ করেন) ।

টীকা—৬০-৬২ । ইদানীং কৰ্মজ্ঞানভক্তীনাং পরস্পরসমন্বয়-যোগং বদতি সিদ্ধান্তকারঃ - সমন্বয়যোগিন্দিবিধাঃ—আরুৰুক্ষুরারুঢ়ঃ সম্পন্নশ্চ । কৰ্মজ্ঞানভক্তীনাং সম্বন্ধে যে তু খণ্ডসাধকান্তেবাং মধ্যোহপি দ্বিবিধাধিকারিণঃ সারগ্রাহিণো ভারবাহিনশ্চেতি । যে তু ভারবাহিনস্তেবাং তত্তৎকৰ্মণি শ্রম এব শ্রেয়স্তদ্বারা পাপাদেরনবকাণাং । কৰ্মপ্রায়শ্চিত্তং তু তেষামেব প্রয়োজনম্ । সারগ্রাহিণাং তুৰ্দ্ধগমন-প্রবৃত্ত্যা সমন্বয়যোগা-রোহণেচ্ছা প্রবলা । তেহতিশীঘ্রমারুঢ়া ভবন্তি । আরুঢ়াঃ সন্তঃ ক্রমশঃ সাধনবলাং নিজসারগ্রহণবৃত্তিবলারুতিশীঘ্রং সম্পন্না ভবন্তি । আরুৰুক্ষুণাং পাপক্ষালনার্থমমুতাপ এব প্রায়শ্চিত্তমারুঢ়ানাং তু কেবলং হরিশ্ররণমেব তৎ । অত্র পরীক্ষিত-খটাদাদেশ্চরিতানি দ্রষ্টব্যানি । ন হেতে যোগিনঃ কেবলং কৰ্মপরা জ্ঞানপরা বৈরাগ্যপরা বা । সমন্বয়যোগাজ্ঞানাং প্রমাদাদ্বা খণ্ড-জ্ঞানিনো বৈরাগ্যাদৌ পৃথক্ পৃথক্ মেহানুবন্ধং কুৰ্বন্তি,—কদাচিৎ কৰ্ম-জ্ঞাঃ সন্তঃ বৈরাগ্যং নিন্দন্তি, কদাচিৎ জ্ঞানপরাঃ সন্তঃ দেহ-গেহ-কলত্রা-দীনাং শিবসাধনে বিরক্তা ভবন্তি । কিন্তু সমন্বয়যোগিনঃ সৰ্বদা সৰ্বকোষাং বদ্ধাবস্থায় ভগবতি প্রীতিসাধকানাং দেহগেহকলত্রাদীনাং মঙ্গলসাধনার্থং যত্নবন্তোহপি উদ্ধগমনবৃত্ত্যা বিধিনিষেধানাং তাৎপর্যমাত্রং স্বীকৃত্য ক্রমশঃ প্রেমসম্পত্তিং লভন্তে । যদা যৎ কৰ্ম যজ্ জ্ঞানং বা ভক্তিসাধকং, তদা

তদপি পরমবত্নেন কুর্কৃষ্ণি, কশ্মিংশ্চিদপি সময়ে দেশকালপাত্রবিচারেণ বর্চ
তদ্বারা ভগবৎপ্রীতির্ন বর্কতে, তাহি তৎ কর্ম জ্ঞানং বা নিতাস্তাহেযবুকা
ভ্যজন্তীতি তেষাং পরমবহুশ্চ। এতদ্রহস্তে খণ্ডবুদ্ধিভারবাহিনাং কদাচি-
দপি ন প্রবেশো দৃশ্যতে। যোগাক্রমকালে তেষাং কষায়াণাং ক্রমশো
দহনমেব দৃশ্যতে। যুগ্মে সময়ে যদকর্ম-বিকর্মাদৈর্ঘটনং ভবতি, তদপি
পরিণামে কর্মনির্মাণরূপফলভ্যাং সংসারদুর্গতিফলকং ন ভবতি। সম্পন্ন-
ভূতস্ত জীবস্ত কষায়াভাবঃ প্রসিদ্ধঃ শ্রীনারদচরিতে। এতদ্বিচারতঃ প্রীতি-
সম্পন্নানাং জীবানাং ভগবতি প্রীত্যাধিক্যাং জড়কৃতিচালনাক্ষমতাবশতঃ
প্লবত-জড়ভরতাদিবং নৈসর্গধর্মেন ক্রমশঃ সংসারনিবৃত্তিমপি স্বীকৃষ্টো
বযম্। কেবলং তত্তচ্ছলমবলম্ব্য ধূর্তানাং সংসারপরিভাগ এব নিন্দ্যতেহ-
সারভারভ্যাং। (টীকা—৬০-৬২)

মূল-অনুবাদ—৬০-৬১। দেহ, গেহ ও স্ত্রীর, (এমন কি)
সমস্ত জগতেকু মঞ্জলসাধনে যত্নবান্ হইয়াও অনাসক্তির বিধান-
বলে বিধিবন্ধনে অনাবদ্ধ, সর্বদা উচ্চ হইতে উচ্চতর অবস্থায়
আরোহণশীল যোগিগণ আকরুক্ষু, আকট ও সম্পন্ন (সিদ্ধ)—
এই তিনপ্রকার।

মূল-অনুবাদ—৬২। (উক্ত) যোগিগণ কোথাও কর্ম,
কোথাও বা জ্ঞান—যখন যাহা প্রীতিসম্পাদনের উপযোগী তাহা
অনুষ্ঠান করেন; যখন অনুপযোগী, (তখন) তাহা ত্যাগ করেন।

টীকা-অনুবাদ—৬০-৬২। এক্ষণে সিদ্ধাস্তকার কর্ম, জ্ঞান
ও ভক্তির সমন্বয়যোগ বলিতেছেন। সমন্বয়যোগী তিন প্রকার—
আকরুক্ষু, আকট ও সম্পন্ন। কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তি-সম্বন্ধে যাহারা খণ্ড-
সাধক, তাহাদের মধ্যেও হই প্রকার অধিকারী সারগ্রাহী ও ভারবাহী।

যাহারা ভাববাহী, তাহাদের পক্ষে নানা কর্মে পরিশ্রমই শ্রেয়ঃ ; কারণ, উহার (পরিশ্রমের) দ্বারা পাপপ্রভৃতির অবকাশ ঘটে না . কর্মপ্রায়শ্চিত্ত তাহাদেরই প্রয়োজন । আর, সারগ্রাহিগণের উদ্ধগমনপ্রবৃত্তিবশতঃ সমন্বয়যোগে আরোহণেচ্ছা প্রবল । তাহারা অতিশীঘ্র “আরুঢ়” হইয়া পড়ে “আরুঢ়” হইয়া ক্রমশঃ সাধনবলে ও স্বীয় সারগ্রহণ বৃত্তিবলে অতিশীঘ্র “সম্পন্ন” হয় । আরুঢ়গুণের পক্ষে পাপক্ষালনের জন্য অনুতাপই প্রায়শ্চিত্ত, আর আরুঢ়গণের পক্ষে কেবল হরিশ্রবণই সেই প্রায়শ্চিত্ত । এহলে পরীক্ষিত, খট্কার প্রভৃতির চরিত্র আলোচনীয় । এইসকল যোগী শুধু কর্মপর, জ্ঞানপর বা বৈরাগ্যপর নহে । সমন্বয়-যোগজ্ঞানের অভাবে অথবা প্রমাদবশতঃ ঋগুজ্ঞানিগণ বৈরাগ্যা-বিষয়ে পৃথগ্ভাবে নির্বন্ধসহকারে প্রীতি করিয়া থাকে,—কখনও কর্মজুড় হইয়া বৈরাগ্যের নিন্দা করে, কখনও বা জ্ঞানপরায়ণ হইয়া দেহ, গেহ ও কলত্রের হিতসাধনে বিরক্ত হয় । কিন্তু সমন্বয়যোগিগণ বদ্ধাবস্থায় ভগবৎ-প্রীতিসাধনের সহায়স্বরূপ দেহ গেহ ও কলত্রপ্রভৃতি সকলের মঙ্গল-সাধনে সকল সময়ে যত্ববান হইয়াও উদ্ধগতিলাভের প্রবৃত্তিবলে বিধিনিষেধ-সকলের তাৎপর্যমাত্র গ্রহণপূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রেমসম্পদ লাভ করিয়া থাকে । যখন যে কর্ম বা যে জ্ঞান ভক্তির সহায়ক হয়, তখন তাহাও পরম যত্নে সম্পাদন করে ; যদি কোনও সময়ে দেশকালপাত্র-বিচারে উহাদ্বারা ভগবৎপ্রীতির বৃদ্ধি না হয়, তাহা হইলে নিতান্ত হেয়বুদ্ধিতে সেই কর্ম বা জ্ঞান পরিত্যাগ করবে—ইহাই পরম রহস্ত । এই রহস্তে ঋগুবুদ্ধি ভাববাহিগণের প্রবেশ কখনও দেখা যায় না । যোগারুঢ়কালে সেইসকল কষায় ক্রমশঃ দৃষ্ট হইতে দেখা যায় । সময়ে সময়ে অকর্ম ও বিকর্মাদির যে সংঘটন হয়, তাহাও পরিণামে কর্মনির্ধারণরূপ ফল প্রাপ্ত হয় বলিয়া সাংসারিক দুর্গতিরূপ ফলদায়ক হয় না । সম্পন্নাবস্থা প্রাপ্ত

প্রয়োজনঞ্চ জীবানাং ন মুক্তির্লয়লক্ষণা ।

ন ভুক্তিঃ সম্পদাং কিন্তু প্রীতিঃ কৃষ্ণাশ্রয়াস্থিকা ॥ ৬৩ ॥

অশুদ্ধবুদ্ধয়ো বাল্যাচ্ছাস্ত্রাণাং ভারবাহিনঃ ।

অসচ্ছিক্ষাবিমূঢ়া যে ন চোৰ্দ্ধগমনে রতাঃ ॥ ৬৪ ॥

সম্প্রদায়মলাসক্তা ন যোগেন সমন্বিতাঃ

জাত্যাদের্মলসংযুক্তা বদন্ত্যন্তঃ প্রয়োজনম্ ॥ ৬৫ ॥

অনুব্র—৬৩ । সম্পদাং (ঐশ্বর্য বা বিষয়ের) ভুক্তিঃ (ভোগ), জীবানাং (জীবমাত্রের) প্রয়োজনং ন (বাস্তব লক্ষ্য বা পুরুষার্থ নহে), লয়লক্ষণা (সাবুজ্যলয়রূপা) মুক্তিঃ চ (মুক্তিও) ন [প্রয়োজন] (নহে); কিন্তু (কিন্তু) কৃষ্ণাশ্রয়াস্থিকা (কৃষ্ণে শরণাগতিবিশিষ্ট) প্রীতিঃ (প্রেম) [জীবের প্রয়োজন] ।

অনুব্র—৬৪ ৬৫ । বাল্যাং (বাল্যকাল হইতে) যে (যাহারা) অশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ (মলিনবুদ্ধিবিশিষ্ট), [যাহারা] শাস্ত্রাণাং (সকল শাস্ত্রের) ভারবাহিনঃ (ভারবাহী), অসচ্ছিক্ষাবিমূঢ়াঃ (অসৎ শিক্ষাহেতু অজ্ঞান), উৰ্দ্ধগমনে (উন্নতিলাভে) ন রতাঃ (চেষ্টাহীন), সম্প্রদায়মলাসক্তাঃ (সম্প্রদায়গত মলে আসক্ত), যোগেন ন সমন্বিতাঃ (সাধনবিহীন), জাত্যাদেঃ (জন্ম প্রভৃতির) মলসংযুক্তাঃ (দোষসম্পন্ন), [এই সকলেই] অন্তঃ (উক্ত প্রীতি ব্যতীত অপর কিছুকে) প্রয়োজনম্ (মুখ্যসাধ্য বা পুরুষার্থ) বদন্তি (বলিয়া থাকে) ।

জীবের কষায়াভাব শ্রীনারদের চরিতে প্রসিদ্ধ । এই বিচারে প্রীতি-সম্পন্ন জীবগণের ভগবানে প্রীতির আধিক্যহেতু জড়কার্য্য-পরিচালনে অক্ষমতাবশতঃ ঈশ্বভদেব জড়ভরত প্রভৃতির দ্বারা নৈসর্গিকভাবে ক্রমিক সংসার-নিবৃত্তিও আমরা স্বীকার করি । কেবল নানা ছল অবলম্বনে ধূর্তগণের সংসার-ত্যাগই অসার বলিয়া নিন্দিত হয় । (টীকা-অনুব্র—৬০-৬২)

টীকা—৬৩-৬৫ : মুখ্যবিচারে সমস্তজগতাংকিং প্রয়োজনমিতি পূৰ্ব্বপক্ষমাশঙ্ক্যাহ,—প্রয়োজনক্ষেতি । সম্যক্ ফলং প্রয়োজনমিতি বোধ্যম্ । খণ্ডসাধকা যদি জানিনো ভবন্তি, তর্হি লয়লক্ষণা মুক্তির্বেব প্রয়োজনমিতি বদন্তি তদর্থং যতন্তি চ । তে যদি কশ্মিণস্তর্হি সম্পদাং ভুক্তির্বেব প্রয়োজন-মিতি স্থাপয়ন্তি । পরন্তু প্রবৃত্তির্বেব মূলীভূতা । সা তু সংসর্গবলাং সংস্কার-বলাচ্চ সঙ্কোচবিকচাত্মকধর্ম্যং ভজতি । স্বভাবতো জীবানাং ভগবতি প্রীতির্বেব প্রবৃত্তিঃ । সা প্রবৃত্তির্বহির্দুখজীবানাং সম্বন্ধে বিষয়েষু পরি-ণমতে, বিষয়াসক্তিরূপা ভবতীত্যর্থঃ । সা যদি পুনঃ স্বাং পূর্বাং প্রকৃতিং ভজতে, তর্হি শিবম্, অত্রথা সর্বমনর্থকম্ । বাল্যাজীবানাং যদি কু-সংসর্গাদসচ্ছিকা-সম্প্রদায়দৌরাভ্যখণ্ডভাব-শাস্ত্রভারবাহিত্ব-জাতিবিদ্বেবাদি-দোষেণ বুদ্ধিরশুদ্ধা ভবতি, তর্হি ভুক্তিমুক্তিপ্রভৃতি-স্পৃহা বলবতী ভূত্বা ভগবৎপ্রীতিং সঙ্কোচয়তি । এতৎসঙ্কোচনবশাং প্রীতেঃ প্রয়োজনম্ ন মন্যন্তে মন্দভাগ্যাঃ । বস্তুতঃ শুদ্ধা ভগবৎপ্রীতির্বেব পূরমপুরুষার্থত্বেনা-দর্শনীয়।

মূল-অনুবাদ—৬৩ । বিষয়ের ভোগ জীবের (বাস্তব) প্রয়োজন (পুরুষার্থ) নহে, লয়রূপা মুক্তিও (প্রয়োজন) নহে ; কিন্তু কৃষ্ণাশ্রয়স্বরূপা প্রীতি (জীবের প্রয়োজন বা বাস্তব পুরুষার্থ) ।

মূল-অনুবাদ—৬৪-৬৫ । যাহারা বাল্যকাল হইতে মলিনবুদ্ধিবিশিষ্ট, যাহারা শাস্ত্রের ভারবাহী, অসৎ শিক্ষার ফলে অজ্ঞান, উন্নতিলাভে বিরত, সম্প্রদায়ের মলে আসক্ত, যোগ বা সাধনবিহীন, জন্মপ্রভৃতির দোষযুক্ত—(ইহারা) অন্য কিছুকে প্রয়োজন বা পুরুষার্থ বলিয়া থাকে ।

ভুক্তয়ো মুক্তয়ঃ কিঞ্চ ন নিবার্য্যাঃ কদাচন ।

তা গোণফলরূপেণ সেবন্তে সাধকং কিল ॥ ৬৬ ॥

অনুবাদ—৬৬ । কিন্তু ভুক্তয়ঃ (কিন্তু ভোগ) [ও] মুক্তয়ঃ (মোক্ষ) । কদাচন (কখনও) ন নিবার্য্যাঃ (বারণ করা যায় না) । তাঃ কিল (তাহারা) গোণফলরূপেণ (গোণফলরূপে) সাধকং (সাধকের) সেবন্তে (সেবা করিয়া থাকে) ।

টীকা-অনুবাদ—৬৬-৬৫ । মুখ্যবিচারে সমস্ত জগতের প্রয়োজন কি?—এই পূর্বপক্ষের উত্তরে “প্রয়োজনক” ইত্যাদি শ্লোক বলিতেছেন সম্যক্ ফলকে প্রয়োজন বলিয়া জানিতে হইবে খণ্ড-সাধকগণ যদি জ্ঞানী হয়, তাহা হইলে লয়রূপা মুক্তিকেই প্রয়োজন বলিয়া থাকে এবং ঐ উদ্দেশ্যে বদ্ধ করিয়া থাকে । যদি তাহারা কর্মী হয়, তাহা হইলে বিষয়ভোগকেই প্রয়োজন বলিয়া স্থাপন করে । কিন্তু প্রবৃত্তি বা কুটিই মূলস্বরূপ । উহা সঙ্কপ্রভাবে ও সংস্কারপ্রভাবে সঙ্কোচাত্মক বা বিকচাত্মক ধর্ম গ্রহণ করে । ভগবানে প্রীতিই জীবগণের স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি । বহির্মুখ জীবগণের সমক্ষে সেই প্রবৃত্তি বিষয়ে পরিণত হয়, অর্থাৎ বিষয়াসক্তিরূপিণী হয় । উহা যদি পুনরায় পূর্বস্বভাব গ্রহণ করে, তবে মঙ্গল, অন্তথা সমস্তই বার্থ । যদি জীবের বাল্যকাল হইতে কুসংসর্গ-ফলে অসৎ শিক্ষা, সাম্প্রদায়িক দৌরাভ্যা, খণ্ডভাব (সঙ্কীর্ণতা, শাস্ত্রের ভারবাহিতা, জাতিবিদ্বেষ প্রভৃতি দোষে বুদ্ধি মলিন হয়, তাহা হইলে ভোগ-মোক্ষ প্রভৃতির স্পৃহা বলবতী হইয়া ভগবৎ-প্রীতিকে সঙ্কুচিত করিয়া দেয় । মন্দভাগ্যগণ এই সঙ্কোচভাববশে প্রেমের পুরুষার্থতা বা (পুরুষার্থ-স্বরূপ) বুঝিতে পারে না । বাস্তবিক পক্ষে বিশুদ্ধ ভগবৎপ্রেমই পরম-পুরুষার্থ বলিয়া সমাদরযোগ্য ।

টীকা—৬৬। যত্বেবং তহি কথং সাধকাঃ প্রাপ্তান্ ধাবয়ন্তি, সিদ্ধাশ্চ
কথং জীবন্তীতি সংশয়মাশঙ্কাহ,—ভুক্তয় ইতি। সৰ্ব্বশ্চিন্ কৰ্ম্মণি কিঞ্চিৎ
কিঞ্চিদবাস্তবফলমস্তি। উপাসনারামপি স্বমুখং পরিদৃশ্যতে। নিঃস্বার্থ-
জগন্মুগ্ধল-কার্যোষপি কথঞ্চিৎ প্রয়োজনান্তরাপি দৃশ্যন্তে। যথা ধূম্রবান-
তড়িহাৰ্ভাবহাদিষু, যদি চ তত্ত্বজিজ্ঞাসারূপং পরং ফলমস্তি জ্ঞানচালনে সাধু-
দর্শনার্থং দূরদেশপর্য্যন্তং শরীরচালনে চ, তথাপি দূরদেশদর্শন গৃহবার্ভা-
নিক্কাহাদিকুপাবাস্তবফলরূপা ভুক্তিরপি দৃশ্যতে; বৈষ্ণবসমুত্তিজননাদিদ্বারা
যতপি জগতাং প্রীতিসাধনরূপং পরমসুখমস্তি মুখ্যকলং, তথাপীন্দ্রিয়সুখা-
দিকমপ্যনিবার্য্যম্। সম্বন্ধজ্ঞানামুক্তিরপ্যনিবার্য্যা ভগবদ্ভাসানাম্,—“মুক্তি-
হি স্বাভাব্যরূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ” ইতি ভাগবত-(২।১০।৬) বচনাৎ।
এবমুত্তাশ্রবাস্তবফলানি সৰ্ব্বকার্যেষু সন্তি; তস্মাৎ সারগ্রাহিণাং ভক্তানাং
তত্ত্বংফলমপি প্রীতিসাধনরূপ-প্রয়োজনশ্চোপায়ত্বেন পর্য্যবসনীয়ম্। কন্ম-
ফলমাত্মসাংকুৰ্কতো বহিমুখস্ত জীবন্ত ভুক্তিগুক্তিপ্ৰকৃতয় এব সাধকাঃ,
কিন্তু সারগ্রাহিণাং সম্বন্ধে তৎসৰ্বমেব প্রয়োজনসাধকং ভবতি। সারগ্রাহি-
জনাঃ বদাচিদপ্যবাস্তবফলং নাশ্বেষয়ন্তি। কিন্তু তত্ত্বংফলমেব স্বয়মাগতা
সাধকং প্রীতিসাধনসাহায্যেন সেবত ইতি ভাবঃ।

মূল-অনুবাদ—৬৬। কিন্তু ভুক্তি ও মুক্তিকে কখনও
নিবারণ করা যায় না। তাহারা গৌণ-ফলরূপে সাধকের সেবা
করিয়া থাকে।

টীকা-অনুবাদ—৬৬। যদি তাহাই হয়, তবে সাধকগণ
কিভাবে প্রাণ ধারণ করিবে, সিদ্ধগণই বা, কিভাবে বাঁচিবে?—এই
সন্দেহের উত্তরে “ভুক্তয়ঃ” ইত্যাদি বলিতেছেন। সকল কৰ্ম্মে কিছু
কিছু অবাস্তব ফল থাকে। উপাসনা কার্যেও আত্মসুখ দেখা যায়।

আকর্ষসন্নিধৌ লৌহঃ প্রবৃত্তো দৃশ্যতে যথা ।

অণোমহতি চৈতন্ত্যে প্রবৃত্তিঃ প্রীতিলক্ষণম্ ॥ ৬৭ ॥

অন্তর—৬৭ । লৌহঃ (লৌহকে) আকর্ষসন্নিধৌ (চুম্বকের নিকটে) যথা (যেদ্রুপ) প্রবৃত্তঃ (গতিবিশিষ্ট অর্থাৎ আকৃষ্ট) দৃশ্যতে (দেখা যায়), [তদ্রুপ] মহতি (বিভু) চৈতন্ত্যে (চেতনের দিকে) অণোঃ (অণুচেতন জীবের) প্রবৃত্তিঃ (ক্রমগতি বা স্বাভাবিক কৃতি) প্রীতিলক্ষণম্ (প্রীতির লক্ষণ) ।

জগতের মঙ্গলকর নিঃস্বার্থ কার্যোও কোন-না-কোন প্রকারে অল্প উদ্দেশ্য দেখা যায় ; যথা, বাষ্পীয়দান, টেলিগ্রাফ প্রভৃতিতে যদিও জ্ঞান-প্রসার-দ্বারা ও সাধুদর্শনোদ্দেশ্যে দূরদেশপর্য্যন্ত শরীরবহনদ্বারা তত্ত্বানুসন্ধানরূপ শ্রেষ্ঠ বা মুখ্যফল বিস্তারমান, তথাপি দূরদেশ দর্শন, পারিবারিক প্রয়োজন-সাধনাদিরূপ অবাস্তবফলরূপে ভোগও দৃষ্ট হয় । বৈষ্ণব-সন্তানোৎপাদন-দ্বারা জগতের আনন্দবিধানে পরমসুখ মুখ্যফল বটে, তথাপি ইঞ্জিয়সুখাদিও অনিবার্যরূপে আছে । “অন্তবিধ রূপ পরিভাগ করিয়া স্বরূপে অবস্থিতিই মুক্তি”—ভাগবতের এই বাক্যপ্রমাণে ভগবদাসগণের সহস্রজ্ঞানের ফলে মুক্তিও অনিবার্য । এই প্রকার অবাস্তব ফল সকল কার্যোই আছে । সেই-হেতু সারগ্রাহী ভক্তগণ সেইসকল ফলকেও প্রীতির সাধনরূপ প্রয়োজনের উপায়রূপে পরিণত করিবেন । ভোগ-মোক্ষ প্রভৃতি কর্মফল-আত্মসাৎকারী বহির্মুখ জীবের বিষকারক ; কিন্তু সারগ্রাহিগণের সম্মুখে তৎসমস্তই পুরুষার্থের সহায় হয় । সারগ্রাহী জন কখনও অবাস্তব ফল অন্বেষণ করেন না ; কিন্তু সেই সেই ফলই স্বয়ং উপস্থিত হইয়া প্রীতির সাধনের সহায়তা করিয়া সাধকের সেবা করে । (টীকা-অনুবাদ—৬৬)

টীকা—৬৭। অধুনা প্রীতিলক্ষণমাহ—আকর্ষেতি। আকর্ষং প্রতি
লোহে যথা স্বভাবতচ্চালিতো ভবতি তথাগুচৈতন্তরূপো জীবো বিভূচৈতন্ত-
মীশ্বরং প্রতি যথা বৃত্ত্যাকর্ষিতো ভবতি সৈব প্রীতিঃ। সূত্রিতমপি ভক্তি-
মীমাংসায়াং পরমর্ষিণা শাণ্ডিল্যেন “ভক্তিঃ পরামুরক্তির্দীপ্তরে” ইতি
বাক্যেন। সূর্যাস্থানীয়ো ভগবান্, জীবন্ত রশ্মিপরিমাণস্থানীয়ঃ। চিদাকারত্বে
জীবৈশ্বর্যোরৈক্যম্। চিদন্তনাং পরস্পরাকর্ষণমেব নিত্যম্। পুনরপি
মহাচৈতন্ত্যেব ক্ষুদ্রচৈতন্ত্যানামাকর্ষণমপি নিত্যসিদ্ধম্। জড়ে জগত্যা কর্ষণ-
ধর্মস্তাহুগত্যাং সর্বশ্যিন্ পরমাণাবিত্যাধুনিকানাং জড়বিদাং মতম্।
তদপি জগতশ্চৈতন্ত্যপ্রতিবিম্বত্বাদেব। তদাকর্ষণং পুনঃ সূর্যাদৌ বৃহজ্জড়বস্তুনি-
মাধ্যাকর্ষণরূপেণাপ্রতিপ্রবলম্। যেন হেতুনা গ্রহাণাং সৌরমণ্ডলে ভ্রমণং
সিধ্যতি, অনেকবৃহৎক্ষুদ্রলাকারবস্তুনাং ধ্রুবনক্ষত্রমবলম্ব্য চক্রাকার-
ভ্রমণমপি সিধ্যতি চ। বৈকুণ্ঠপ্রতিবিম্বত্বে কল্পিতস্ত প্রপঞ্চস্ত এতদতি-
সুন্দরম্। অপ্রাকৃতাকর্ষণতত্ত্বমেব বৈকুণ্ঠস্থব্রজলীলার্জগত-মহারাসভাবেষু
জ্ঞাতব্যম্।

মূল অনুবাদ—৬৭। চুম্বকের নিকটে লৌহকে যেরূপ
গতিবিশিষ্ট (আকৃষ্ট) দেখা যায়, (তদ্রূপ) বিভূচৈতন্ত্যের
প্রতি অণুচৈতন্ত্যের প্রবৃত্তি (গতি, রুচি) প্রীতির লক্ষণ।

টীকা-অনুবাদ—৬৭। এক্ষণে “আকর্ষ-” ইত্যাদি শ্লোকে
প্রীতির লক্ষণ বলিতেছেন। লৌহ যেমন চুম্বকের দিকে স্বভাবতঃই
আকৃষ্ট হয়, সেরূপ অণুচৈতন্ত্য জীব বিভূচৈতন্ত্য ঈশ্বরের প্রতি যে বৃত্তিদ্বারা
আকৃষ্ট হয়, তাহাই প্রীতি। মহর্ষি শাণ্ডিল্য ভক্তিমীমাংসাগ্রন্থে সূত্রপু-
করিয়াছেন,—“ঈশ্বরে পরামুরক্তি—ভক্তি।” ভগবান্—সূর্যাস্থানীয়; জীব—

সম্বন্ধাৎ প্রতিবিশ্বস্ত বন্ধজীবে স্বভাবতঃ ।

কর্মজ্ঞানাত্মিকা সা তু ভক্তিনাম্মা মহীয়তে ॥ ৬৮ ॥

বৈমুখ্যাৎ প্রতিবিশ্বে চেদাসক্তিরূপজায়তে ।

সা চৈব বিষয়প্রীতিমূঢ়ানাংমসতী হৃদি ॥ ৬৯ ॥

অন্বয়—৬৮ । তু (কিন্তু) বন্ধজীবে (বন্ধজীবে) সা, ঐ প্রীতি, প্রতিবিশ্বস্ত (প্রতিবিশ্ব অর্থাৎ মায়ায়, সম্বন্ধাৎ (সম্বন্ধহেতু), স্বভাবতঃ (স্বাভাবিকভাবে) কর্মজ্ঞানাত্মিকা (কর্ম ও জ্ঞানরূপিনী হইয়া), ভক্তিনাম্মা (ভক্তিনামে) মহীয়তে (সমাদৃত হয়) ।

অন্বয়—৬৯ । বৈমুখ্যাৎ (ভগবদ্বিমুখতাবশতঃ) প্রতিবিশ্বে (ছায়াজগতে) চেৎ (যদি) আসক্তিঃ (অমুরাগ) উপজায়তে (জন্মে), [তখন] মূঢ়ানাং (মূঢ় লোকেব) হৃদি (হৃদয়ে) সা এব চ (তাহাই—সেই প্রীতিই) অসতী (ব্যভিচারিণী) বিষয়প্রীতিঃ (বিষয়-প্রীতি হয়)

বশিপরমাণুস্থানীয় । চিদাকার-স্বরূপে জীব ও জড়ের একত্ব । চিদবস্ত-সকলের পরস্পর আকর্ষণ নিত্য । আবার, মহাচৈতন্যকর্তৃক ক্ষুদ্রচৈতন্য গণের আকর্ষণও নিত্যসিদ্ধ । জড়জগতে সকল পরমাণুতে আকর্ষণধর্মের আশ্রয়তা আছে—ইহা জড়বৈজ্ঞানিকগণের মত । তাহাও জড়জগৎ চিজ্জগতের প্রতিবিশ্ব বলিয়াই সিদ্ধ । আবার, ঐ আকর্ষণ, স্বর্ঘ্য প্রভৃতি বৃহৎ জড়বস্তুর মাধ্যাকর্ষণরূপে অতি প্রবল,—যে কারণে সৌরমণ্ডলে গ্রহগণের পরিভ্রমণ সম্পন্ন হয় এবং গ্রহ-নক্ষত্রকে অবলম্বন করিয়া বড় বড় গোলাকার বস্ত-সকলের চক্রাকারে ভ্রমণও সিদ্ধ হয় । বৈকুণ্ঠের প্রতিবিশ্বরূপে রচিত বিশ্বে ইহা অতি সুন্দর বটে । বৈকুণ্ঠের ব্রজলীলার অন্তর্গত মহারাসরূপারসকলে অপ্রাকৃত আকর্ষণ-তত্ত্বই জানিতে হইবে ।

(টীকা-অনুবাদ—৬৭)

টীকা—৬৮-৬৯ । সেই প্রীতিজীবানাং প্রতিবিম্বরূপ মায়া-
সম্বন্ধাৎ স্বভাবতঃ কৰ্মজ্ঞানরূপা ভক্তিনাম্না লোকে মহীয়তে । কিন্তু যদি
প্রতিবিম্বরূপ-প্রপঞ্চে মোচ্যাং জীবন্তাসক্তির্ভবতি তর্হি বহির্মুখস্ত তস্ত
জীবন্ত সম্বন্ধে সা প্রীতিঃ কামান্বিকা বিষয়প্রীতিরূপা মায়াৰূপেণ পরিণমতে
তস্ত বন্ধনায় তস্তা ভগবদধীনত্বাৎ । উক্তঞ্চ প্রহ্লাদেন শ্রীবিষ্ণুপুরাণে (১ম
অঃ, ২০ অঃ, ১৯) -“বা প্রীতিরবিবেকানাং বিষয়েষ্মনপায়িনী । স্বামনু-
শ্রবতঃ সা মে হৃদয়ান্নাপসর্পতু ॥” ইত্যাদিনা । প্রতিবিম্বশব্দেনাত্ৰ ন ভগবৎ-
প্রতিবিম্ববাদরূপং মতং বোধ্যং, কিন্তু তস্ত শক্তিপরিণামরূপং চিৎস্বভাবস্ত
প্রতিকলনমেব প্রপঞ্চ ইতি জ্ঞাতব্যম্ ।

মূল অনুবাদ—৬৮ । কিন্তু বন্ধজীবে ঐ প্রীতি প্রতিবিম্বের
(মায়া) সম্বন্ধহেতু স্বভাবতঃ কৰ্ম ও জ্ঞানরূপিণী (হইয়াও)
ভক্তিনামে সমাদর লাভ করে ।

মূল-অনুবাদ—৬৯ । বিমুখতাবশতঃ প্রতিবিম্বে (অর্থাৎ
ছায়া-জগতে) যদি আসক্তি জন্মে, তখন মূঢ়লোকের হৃদয়ে
সেই প্রীতিই অসত্য অর্থাৎ ব্যভিচারিণী বিষয়প্রীতি ।

টীকা-অনুবাদ—৬৮-৬৯ । জীবের (হৃদয়ে অবস্থিত) সেই
প্রীতি ছায়ারূপিণী মায়া সম্বন্ধহেতু স্বাভাবিকভাবে কৰ্ম ও জ্ঞানরূপা
(হইয়াও) লোকের নিকট ভক্তিনামে সমাদর লাভ করে । কিন্তু যদি
মূঢ়তাবশতঃ প্রতিবিম্বরূপ বিম্বে জীবের আসক্তি জন্মে, তাহা হইলে
সেই বহির্মুখ জীবের সম্বন্ধে ঐ প্রীতি কামনাময়ী বিষয়প্রীতির রূপ ধারণ
করত জীবের বন্ধন-কারণ হইয়া মায়াৰূপে পরিণত হয় ; কারণ, তাহা
(প্রীতি বা মায়া) ভগবানের অধীন । “অবিবেকিগণের বিষয়ে যে

রত্নাদিভাবপর্যাস্তং স্বরূপলক্ষণং পরম্ ।

কর্তৃকর্মবিভেদেন প্রীতেঃ সাম্বন্ধিকং হি তৎ ॥ ৭০ ॥

অনুব্র—৭০ । রত্নাদিভাবপর্যাস্তং (রতি ইহাতে মহাভাবপর্যাস্ত)
প্রীতেঃ (ঐ প্রীতির) পরং (প্রধান) স্বরূপলক্ষণম্ (স্বরূপলক্ষণ) ; তৎ
হি (তাহাই—স্বরূপলক্ষণই) কর্তৃকর্মবিভেদেন (কর্তা ও কর্মের বিভেদে)
সাম্বন্ধিকম্ সাম্বন্ধিক বলিয়া কথিত হয়) ।

টীকা—৭০ । প্রীতেভিন্নভিন্নাবস্থায়াং স্বরূপলক্ষণমাহ,—রত্নাদি-
ভাবপর্যাস্তমিতি । সা তু রতিঃ প্রেম-ম্নেহ-মান প্রণয়-রাগানুরাগ ভাব-মহাভাব-
পর্যাস্তানুক্রমেণ চিত্তমুন্নাশয়তি, মমতয়া যোজয়তি, বিশ্রান্তয়তি, প্রিয়ত্বাতি-
শয়েনাভিমানয়তি, দ্রাবয়তি, স্ববিষয়ং প্রত্যভিলাষাতিশয়েন যোজয়তি, প্রতি-
ক্ষণমেব স্ববিষয়ং নবনবত্বেনানুভাবয়তি, অসমোক্ত-চমৎকারেণোন্মাদয়তীতি
শ্রীজীবগোস্বামি-বচনম্ । এতাবৎ স্বরূপলক্ষণম্ । প্রীতেঃ সাম্বন্ধিকলক্ষণং
তু কর্তৃকর্মভেদেন দ্বিবিধম্ । কর্তৃসম্বন্ধে শাস্ত-দাস্ত সখ্য-বাৎসল্য-মধুরভেদেন
রসাঃ পঞ্চবিধাঃ । শাস্ত্রে কেবলং রতিঃ, দাস্ত্রে রতিঃ প্রেমা চ, সখ্যে
রতিঃ প্রেমা প্রণয়োহপি, বাৎসল্যে রতি-প্রেম-প্রণয়-ম্নেহপর্যাস্তা প্রীতিঃ,
শৃঙ্গারে তু মহাভাবপর্যাস্তা প্রীতির্দৃষ্টতে । কর্মসম্বন্ধে তু রসো দ্বিবিধঃ—
মাধুর্য্যাত্মক ঐশ্বর্য্যাত্মকশ্চ । তদ্বিচারত্যাগবিচারে দ্রষ্টব্যঃ ।

অবিনাশিনী প্রীতি, তোমাকে সর্বক্ষণ স্মরণকারী আমার হৃদয় ইহাতে
তাহা যেন অপমৃত না হয় ।—ইত্যাদি বাক্যে শ্রীবিষ্ণুপুরাণে শ্রীপ্রহ্লাদও
বলিয়াছেন । এ-স্থলে প্রতিবিশ্ব-শব্দে ভগবানের প্রতিবিশ্ববাদরূপ মত
(বাদ) বুঝিবে না, কিন্তু ভগবানের শক্তিপরিণামরূপ চিন্ময় স্বভাবের
প্রতিফলনই বিশ্ব,—ইহাই জ্ঞাতব্য । (টীকা-অনুবাদ—৬৮-৬৯)

ভরঙ্গরঙ্গিণী প্রীতিশিখিলাসস্বরূপিণী ।

আশ্রয়ে ভগবত্ত্বৈ রসবিস্তারিণী সতী ॥ ৭১ ॥

অশ্রয়—৭১ । সতী (নিত্য বা বিশুদ্ধ) প্রীতিঃ (প্রেম) চিহ্নিলাস-
স্বরূপিণী (স্বরূপে চিহ্নীলাময়ী), ভরঙ্গরঙ্গিণী (ভাবতরঙ্গে বৈচিত্র্যময়ী বা
নৃত্যশীলা), আশ্রয়ে (আশ্রয়স্বরূপ) ভগবত্ত্বৈ (ভগবানে) রসবিস্তারিণী
(রসের বিস্তারকারিণী) ।

মূল-অনুবাদ—৭০ । রতি হইতে-মহাভাব পর্য্যন্ত প্রীতির
মুখ্য স্বরূপলক্ষণ ; তাহাই কর্তা ও কর্মের বিভেদে সাম্বন্ধিক
হয় ।

টীকা-অনুবাদ—৭০ । “রতাদিভাবপর্য্যন্তং”—এই শ্লোকে
ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় প্রীতির স্বরূপলক্ষণ বলিতেছেন । ক্রমানুসারে প্রেম-
স্নেহ-মান-প্রণয়-রাগ-অনুরাগ-ভাব-মহাভাব-সীমাবিশিষ্টা সেই রতি চিত্তকে
উল্লাসিত করে, মমতায়ুক্ত করে, বিশ্বাসযুক্ত করে, প্রেমের আধিক্যে
অভিমান করায়, দ্রবীভূত করে, নিজ বিষয়ের প্রতি অত্যভিলাষযুক্ত
করে, প্রতিক্ষণেই নিজ-বিষয়কে নব নব ভাবে ভাবিত করে, অসমোদ্ধ
চমৎকারদ্বারা উন্নত করে—এইরূপ শ্রীজীবগোস্থামিপাদ বলিয়াছেন ।
এই পর্য্যন্ত স্বরূপলক্ষণ । কর্তা ও কর্মের বিভেদে প্রীতির, সাম্বন্ধিক
লক্ষণ আবার দুইপ্রকার : কর্তার সম্বন্ধে—শান্ত, দান্ত, সখ্য, বাৎসল্য ও
মধুরভেদে রস পঞ্চপ্রকার । “শান্তরসে শুধু রতি ; দান্তে রতি ও প্রেম ;
সখ্যে রতি, প্রেম ও প্রণয় ; বাৎসল্যে রতি-প্রেম-প্রণয়-স্নেহপর্য্যন্ত প্রীতি,
আর শৃঙ্গারে (মধুরে) মহাভাবপর্য্যন্ত প্রীতি দেখা যায় । আবার, কর্ম-
সম্বন্ধে রস দুইপ্রকার—মাধুর্য্যাত্মক ও ঐশ্বর্য্যাত্মক । তাহার বিচার আশ্রয়-
বিচারে দ্রষ্টব্য ।

মাধুর্যৈশ্বৰ্য্যভেদেন চাশ্রয়ো বিবিধঃ শ্রুতঃ ।

আশ্রয়ঃ কৃষ্ণস্বরূপো হি চান্ত্যো নারায়ণাশ্রয়ঃ ॥ ৭২ ॥

অশ্রয়—৭২ । মাধুর্যৈশ্বৰ্য্যভেদেন (মাধুর্য ও ঐশ্বৰ্য্যের ভেদে) আশ্রয়ঃ (আশ্রয়তর ভগবান্) বিবিধঃ (দুই প্রকার) শ্রুতঃ (কথিত) । আশ্রয়ঃ (প্রথমটী অর্থাৎ মাধুর্যের আশ্রয়) কৃষ্ণস্বরূপঃ (শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ) চ (এবং) অন্ত্যঃ (শেষটী অর্থাৎ ঐশ্বৰ্য্যের আশ্রয়) নারায়ণাশ্রয়ঃ (শ্রীনারায়ণস্বরূপ) ।

টীকা—৭১ । ইদানীমাশ্রয়তরমারভতে,—তবঙ্গতি । সা প্রীতিঃ সতীশবৎ সচ্চিদ্রস্ববর্তিনী, ভাব-মহাভাবরূপ-তরঙ্গরঙ্গিনী, শাস্তাদিমুখ্য-বীরাঙ্গিণী-রসভেদেন ভগবত্ত্বং পরমরসবিস্তারিণী বিশেষ-বুভুৎসুভিঃ শ্রীভক্তিরসায়ুতসিদ্ধুর্দষ্টব্যঃ ।

টীকা—৭২ । আশ্রয়োহপি বিবিধঃ—শ্রীকৃষ্ণাশ্রয়ো নারায়ণাশ্রয়শ্চ । বস্তুতো, যত্বেপি কৃষ্ণনারায়ণয়োরেক্যং, তথাপি রসভেদেন তয়োর্ভেদোহস্তুি । সত্যপি পরমৈশ্বৰ্য্যে শ্রীকৃষ্ণে পরম-মাধুর্য্যমেব প্রবলম্ । স্বরূপে প্রদীপপ্রভাবদৈশ্বৰ্য্যক্যপি তত্রৈব গূঢ়ভাবেন তিষ্ঠতি,—মাধুর্য্যস্ত পরমাকর্ষণসামর্থ্যং । শ্রীমন্নারায়ণে তু কেবলমৈশ্বৰ্য্যক্য প্রভবতি যত্বেপি তন্নিন্নারায়ণে জীবাकर्ষণক্রিয়াপি প্রবলা, তথাপি কৃষ্ণরসাস্বাদিনাং জীবানাং সংস্পর্শে সা দুর্লভেব । নারায়ণাকৃষ্টজীবানাং তু কৃষ্ণলালসা স্বাভাবিকী । ইদং পরমগুহ্যং তবং আনন্দনদ্বারা বিচারণীয়ং, ন তু বাকদ্বারা কথনীয়মনির্বচনীয়হ্যং ।

মূল-অনুবাদ—৭১ । বিশুদ্ধ-প্রীতি স্বরূপে চিদ্বিলাসিনী, (নানাভাব-) তরঙ্গে উল্লাসময়ী, আশ্রয়-স্বরূপ ভগবত্ত্বং (বিবিধ) রসের বিস্তারকারিণী ।

প্রোঢ়ানন্দচমৎকাররসঃ কৃষ্ণে বৃহত্তমঃ ।

ঐশ্বর্যজ্ঞানপূর্ণহাস্যাসৌ নারায়ণে স্বতঃ ॥ ৭৩ ॥

অনুব্র—৭৩। কৃষ্ণে (শ্রীকৃষ্ণে) বৃহত্তমঃ (সর্বাপেক্ষা বৃহৎ)
প্রোঢ়ানন্দ-চমৎকাররসঃ (পরিপক্ব বা পূর্ণ আনন্দের চমৎকারপূর্ণ রস)
[স্বাভাবিকরূপে অবস্থিত] ; অসৌ (উহা) ঐশ্বর্যজ্ঞানপূর্ণহাস্য (ঐশ্বর্য-
জ্ঞানের পূর্ণতাবশতঃ) নারায়ণে (শ্রীনারায়ণে) স্বতঃ (স্বাভাবিকভাবেই)
ন (নাই) ।

টীকা—৭৩। শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়াণাং যঃ প্রোঢ়ানন্দচমৎকাররসঃ স এব
বৃহত্তমঃ । দাস্তসখ্যাবৎসল্যমধুরমিতি রসচতুষ্টয়ং মাধুর্য্যাদ্বারে শ্রীকৃষ্ণ
এব সাধ্যম্ ; কিংঐশ্বর্য্যপরে নারায়ণে কেবলং দাস্তমেব সাধ্যম্,—তদপি
প্রেমাবধিকম্ । তদ্ব্যস্তে বিশ্রান্ত্যকপ্রণয়ো ন ভবতি,—ঐশ্বর্য্যস্ত
ভয়মূলত্বাৎ, দাসান্যং স্বাপকর্ষবুদ্ধিবশত্বাচ্চ, ঐশ্বর্য্যস্তানন্তত্বাচ্চ । কিন্তু
মাধুর্য্যে সেব্য-সেবকয়োঃ সাম্যবুদ্ধিঃ স্বাভাবিকী ; তদভাবে মধুরভাবো
ন সম্ভবতি ।

টীকা-অনুবাদ—৭১। একগুণে 'তরঙ্গ'-ইত্যাদি শ্লোকে আশ্রয়-
তত্ত্ব আরম্ভ করিতেছেন । সেই প্রীতি অব্যভিচারিণী, ভগবানের স্থায়
সচ্চিদানন্দময়ী, ভাব মহাভাবরূপ তরঙ্গ-রঙ্গময়ী, শাস্ত-প্রভৃতি মুখ্য ও
বীর-প্রভৃতি গোণ রসভেদে ভগবত্তত্ত্বে বিশেষভাবে রস-বিস্তারকারিণী ।
বিশেষ-জিজ্ঞাসুগণ শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধ আলোচনা করিবেন

মূল-অনুবাদ—৭২। মাধুর্য্য ও ঐশ্বর্য্যের ভেদে আশ্রয়-
(তত্ত্ব) দুইপ্রকার কথিত । কৃষ্ণস্বরূপ—প্রথম (মাধুর্য্যের
আশ্রয়) এবং নারায়ণ-স্বরূপ—শেষটী (ঐশ্বর্য্যের আশ্রয়) ।

টীকা-অনুবাদ—৭২। আশ্রয়ও দুইপ্রকার—শ্রীকৃষ্ণাত্মক ও শ্রীনারায়ণাত্মক। যদিও বস্তুবিচারে কৃষ্ণ ও নারায়ণের একত্ব, তথাপি বসভেদে তাঁহাদের ভেদ আছে। মহা-ঐশ্বর্য থাকিলেও শ্রীকৃষ্ণে পবন মাধুর্য্যই প্রবল। মাধুর্য্যের প্রবল আকর্ষণশক্তিহেতু সূর্যালোকে প্রদীপের প্রভার ত্যায় ঐশ্বর্য্যও তাহাতেই (মাধুর্য্যেই) গূঢ়ভাবে বিদ্যমান। শ্রীনারায়ণে কিন্তু কেবল ঐশ্বর্য্যের প্রভাব। যদিও সেই নারায়ণে জীবের আকর্ষণকার্য্যও প্রবল, তথাপি কৃষ্ণরসাস্বাদনপর্য্যন্ত জীবগণের সম্বন্ধে উহা দুর্বলই। কিন্তু, নারায়ণে আকৃষ্ট জীবগণের কৃষ্ণে লালসা স্বাভাবিক। এই পরম গুহ্যতত্ত্ব কিন্তু আত্মানন্দরাবা বিচার্য্য, অনির্কচনীয় বলিয়া বাক্যে প্রকাশ করিতে পারা যায় না।

মূল-অনুবাদ—৭৩। কৃষ্ণে সর্ব্বাপেক্ষা বৃহৎ (উন্নত) পরিপক্ব (পূর্ণ) আনন্দের চমৎকারিতাপূর্ণ রস স্বাভাবিকভাবে অবস্থিত। ঐশ্বর্য্যজ্ঞানপূর্ণ বলিয়া নারায়ণে উহা স্বভাবতঃ নাই।

টীকা-অনুবাদ—৭৩। শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়গণের যে পূর্ণানন্দজনিত চমৎকারিতাপূর্ণ রস, তাহাই সর্ব্বাপেক্ষা বৃহৎ অর্থাৎ উন্নত। দাস্ত-সখা-বাৎসল্য ও মধুর—এই চারিটী রস মাধুর্য্যাদ্ধার শ্রীকৃষ্ণেই সাধা লক্ষ্যকর। কিন্তু, ঐশ্বর্য্যপ্রধান নারায়ণে কেবল দাস্যই সাধা—তাহারও সীমা প্রেম-পর্য্যন্ত। তাঁহার (নারায়ণের) দাস্তে বিশ্রুতাত্মক প্রণয় নাই,—কারণ, ঐশ্বর্য্য ভরমূলক, দাসগণের নিজের হীনতাবুদ্ধি বিদ্যমান এবং ঐশ্বর্য্য অনন্ত, কিন্তু, মাধুর্য্য সেব্য ও সেবকের সাম্যবুদ্ধি স্বাভাবিক; তাহার অভাবে মধুবভাব সম্ভব নহে।

শ্রীকৃষ্ণচরিতং যদ্যদ্বিদ্ভির্বর্ণিতং পুরা।

লক্ষং সমাধিনা তত্ত্বেনেতিহাসো ন কল্পনা ॥ ৭৪ ॥

অশ্বয়—৭৪। যৎ যৎ (যাহা কিছু) শ্রীকৃষ্ণচরিতং (শ্রীকৃষ্ণের লীলা) বিদ্ভিঃ (তত্ত্বজ্ঞগণ) পুরা (পূর্বে) বর্ণিতম্ (বর্ণনা করিয়াছেন), তৎ তৎ (তৎসমস্ত) সমাধিনা (সমাধিদ্বারা) লক্ষম্ (অনুভূত); [অতএব] ন ইতিহাসঃ (ইতিহাস নহে), ন কল্পনা (কল্পনাও নহে)।

টীকা—৭৪। “অথো মহাভাগ। ভবানমোষদৃক্ তুচ্ছিশ্রবাঃ সত্যরতো ধৃতব্রতঃ। উরুক্রমস্থানিলবন্ধমুক্তয়ে সমাধিনামুশ্বর তদ্বিচেষ্টিতম্ ॥” ইতি ভাগবত- (১.৫।১৩) প্রারম্ভবচনাৎ কৃষ্ণচরিতস্ত সমাধিলক্ষ্যং সিদ্ধম্। অধোকৃষ্ণচরিতস্ত সমাধিলক্ষ্যত্বং নেতিহাসত্বং ন চ কল্পনামরত্বং ঘটতে। চন্দ্রগুপ্তাশোকাদীনাং চবিতমিতিহাসময়ং, তেষাং প্রাপঞ্চিকদেশকালবাস্যত্বাৎ। বিষ্ণুশূর্য্যলিখিতং শৃগলকুকুবাদি-চবিতমপি কল্পনাময়ং, তদুচরিতস্ত প্রাপঞ্চিকভাবজ্ঞত্বাৎ। তত্র তত্র বর্ণনং কেবলমিচ্ছিয়মানসয়োঃ কার্যম্, সমাদৌ কিঞ্চিদপি ন লভ্যতে তদবকাশাভাবাৎ। কিন্তু কৃষ্ণচরিতবর্ণনে দ্বৈতীয়মনসোঃ কাচিদপি শক্তিঃ সম্ভবতি তস্মাৎ সমাধিযোগেন তদ্বর্ণিতব্যং শ্রোতব্যং শ্রুতব্যঞ্চ।

মূল-অনুবাদ—৭৪। তত্ত্বজ্ঞগণ যাহা কিছু শ্রীকৃষ্ণচরিত পূর্বে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তৎসমস্ত সমাধিদ্বারা প্রাপ্ত (অনুভূত) — (অতএব) না ইতিহাস, না কল্পনা।

টীকা-অনুবাদ—৭৪। “হে মহাভাগ। আপনি অব্যর্থদ্রষ্টা (সত্যদ্রষ্টা), বিদ্বজ্জ্ঞানসম্পন্ন, সত্যপরায়ণ ও সংযমী। সকল বন্ধন হইতে মুক্তির উদ্দেশে সমাধিদ্বারা উরুক্রম শ্রীকৃষ্ণের সেই লীলা স্মরণ

সমাধিবিবিধঃ প্রোক্তো গোণ-সাক্ষাদ্বিভেদতঃ ।

কৃচ্ছ্ৰসাম্যো ভবেদেকঃ সহজোহৃণ্যঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭৫ ॥

স্বপ্রকাশস্বভাবান্তু বিদ্বাদর্শাদ্বয়াদপি ।

সমাধ্যবাস্তাস্ত্রায়াং বৈকুণ্ঠাবেক্ষণং স্বতঃ ॥ ৭৬ ॥

অনুব্র—৭৫ । গোণ-সাক্ষাদ্-বিভেদতঃ (গোণ ও সাক্ষাৎ ভেদে) সমাধিঃ (সমাধি) বিবিধঃ (দুই প্রকার) প্রোক্তঃ (কথিত হইয়াছে) ; একঃ (একটি অর্থাৎ গোণটী) কৃচ্ছ্ৰসাম্যঃ (কষ্টসাম্য), অণ্যঃ (অপবটী অর্থাৎ সাক্ষাৎটী) সহজঃ (স্বাভাবিক বলিয়া) প্রকীৰ্ত্তিতঃ (কথিত) ।

অনুব্র ৭৬ । স্বপ্রকাশস্বভাবাং (স্বপ্রকাশস্বভাববশতঃ) অপি (ও) বিদ্বাদর্শাদ্বয়াং (বিদ্ব ও প্রতিবিম্বের সম্বন্ধবশতঃ) সমাপদৌ (সমাধিতে) আস্ত্রাস্ত্রায়াং (আস্ত্রাস্ত্রায়) স্বতঃ (আপনা হইতে) বৈকুণ্ঠাবেক্ষণম্ (বৈকুণ্ঠের প্রত্যক্ষ হয়) ।

ককম ।—শ্রীভাগবতের এই প্রারম্ভিক বাক্য হইতে শ্রীকৃষ্ণচরিত সমাধিতে অন্তর্ভূত বলিয়া প্রমাণিত হয় । সমাধিতে প্রাপ্তিহেতু অধোক্ষজ-চরিতের ইতিহাসস্ব ও কালনিকতা সম্ভব নহে । চন্দ্রগুপ্ত-অশোক প্রভৃতির চরিত ইতিহাসময় ; কেননা, তাহারা মায়িক-দেশ-কালের অধীন । বিষ্ণুশর্ম্ম-লিখিত শৃগাল-কুকুর প্রভৃতির চরিত কল্পনাময়—কারণ, ঐ সকল চরিত মায়িক ভাবজনিত । সেই সকল স্থলে বর্ণনা কেবল ইন্দ্রিয় ও মনের কার্য্য ; সমাধিতে ঐ সকলের অবকাশ (স্থান) নাই বলিয়া (ঐ সমস্ত) কিছুই লভ্য হয় না । কিন্তু, কৃষ্ণচরিত-বর্ণনায় (জড়) ইন্দ্রিয় ও মনের কোনই শক্তি নাই । অতএব তাহা সমাধিবোধে বর্ণনীয়, শ্রোতব্য ও শ্রবণীয় । (টীকা-অনুব্র—৭৪)

টীকা—৭৫-৭৬। ননু জ্ঞানাস্তে সমাধিঃ সম্ভবতি সাংখ্যযোগেন, কথং ভক্তিতরে তত্ত প্রবেশ ইতি পূৰ্বপক্ষনিরসনার্থং বদতি,— সমাধিরিতি। সমাধিরপি বিবিধঃ গোণসমাধিস্ত কৃচ্ছসাধো জ্ঞানগম্যত্বাং ক্লেশময়ত্বাচ্চ, সাক্ষাৎসমাধিস্ত কিঞ্চিন্মাত্রেন সহজজ্ঞানেন লভ্যতে। সহজজ্ঞানমাত্মপ্রত্যক্ষম্,—তরেন্দ্রিয়ান্বয়সমুত্তমান্বিনি সহজত্বাং প্রপঞ্চা-
নপেক্ষত্বাচ্চ তজ্জ্ঞানেন বৈকুণ্ঠদর্শনং স্বতো ভবতি বৈকুণ্ঠস্ত স্বপ্রকাশ-
স্বভাবাং, বিম্বস্ত বৈকুণ্ঠস্ত মারাজনিতেনাদর্শেন সহ সম্বন্ধাচ্চ। তথা হি
কঠোপনিষদ্রহঃ (২।২।১৫) —“ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতাবকং নেমা
বিভ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ। তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্গং তস্ত ভাসা
সর্গমিদং বিভাতি।”

মূল-অনুবাদ—৭৫। গোণ ও সাক্ষাৎ ভেদে সমাধি দুই
প্রকার কথিত। একটি (গোণ সমাধি) কষ্টসাধ্য, অপরটি
(সাক্ষাৎ সমাধি) সহজ বলিয়া কথিত হইয়াছে।

মূল-অনুবাদ—৭৬। স্বপ্রকাশ-স্বভাববিশিষ্ট বলিয়া এবং
বিন্দু-প্রতিবিন্দুর সম্বন্ধহেতু আত্মসত্তার আপনা হইতে বৈবুষ্ঠের
প্রত্যক্ষ হয়।

টীকা-অনুবাদ—৭৫-৭৬। সাংখ্যযোগদ্বারা জ্ঞানাস্তে সমাধি
সম্ভব; ভক্তিতত্ত্বেকিরূপে উহার প্রবেশ হয়, এইরূপ পূর্বপক্ষকে নিরাস
করিবার জন্য “সমাধিঃ” ইত্যাদি শ্লোক বলিতোছেন সমাধিও দুই
প্রকার,—জ্ঞানগম্য ও ক্লেশময় বলিয়া গোণ-সমাধি কষ্টসাধ্য; কিন্তু
সাক্ষাৎ-সমাধি অল্পমাত্র সহজ জ্ঞানে লাভ করা যায় সহজ জ্ঞান—

নাম রূপং গুণং কর্ম' হেতুস্মিন্ চতুষ্টয়ম্ ।

বস্তুনির্ধারণে মুখ্যলক্ষণকোচ্যতে বুদ্ধেঃ ॥ ৭৭ ॥

অনুব্র—৭৭। নাম, রূপং, গুণং, কর্ম, নাম, রূপ, গুণ ও কর্ম।
এতৎ (এই) লিঙ্গচতুষ্টয়ং (চারিটি লিঙ্গ অর্থাৎ লক্ষণ) বস্তুনির্ধারণে
(বস্তুনির্ঘায়ে) মুখ্যলক্ষণং (প্রধান লক্ষণ বলিয়া) বুদ্ধেঃ (পণ্ডিতগণকর্তৃক)
উচ্যতে (কথিত হইয়াছে)।

টীকা—৭৭। ভক্তিসমাধিলক্ষণমাহ,—নামরূপমিতি । অকৃত-
স্পষ্টম্ ।

আত্মার প্রত্যক্ষ, তাহা ইন্দ্রিয় সম্বন্ধজাত নহে; কারণ, ইহা আত্মাতে
স্বাভাবিক ও প্রপঞ্চের (মায়ার) উপর নির্ভর করে না। বৈকুণ্ঠ স্বভাবতঃ
স্বপ্রকাশ বলিয়া এবং বিদ্যস্থানীয় বৈকুণ্ঠের মায়াকৃত প্রতিবিশ্বের সহিত
সম্বন্ধহেতু সহজজ্ঞানদ্বারা আপনা হইতেই বৈকুণ্ঠের দর্শন হয়, যথা,
কঠোপনিষদের মন্ত্র,—“তথায় সূর্য্য, চন্দ্র, তারকা—এই সকল বিদ্যায় কিরণ
দেয় না; কোথায় এই অগ্নি? তিনি দীপ্তিশীল হইলে পরে সকলে
আলোক দান করে, তাঁহার দীপ্তিতে এই সমস্ত উজ্জ্বল হয়।”

(টীকা-অনুবাদ—৭৫-৭৬)

মূল-অনুবাদ—৭৭। নাম, রূপ, গুণ ও কর্ম—এই চারিটি
লিঙ্গকে (লক্ষণকে) বস্তুনির্ঘায়ে মুখ্যলক্ষণ বলিয়া পণ্ডিতগণ
বলিয়াছেন।

টীকা-অনুবাদ—৭৭। “নাম রূপং” ইত্যাদি শ্লোকে ভক্তি-
সমাধির লক্ষণ বলিতেছেন। অবশিষ্ট সূক্ষ্মস্পষ্ট।

লিঙ্গচতুষ্টয়াভাবাৎ ক সাক্ষ্যম্ লভ্যতে ।

তস্মাৎ সমাধিতো লিঙ্গৈঃ কৃষ্ণতত্ত্বং বিনির্দেশেৎ ॥ ৭৮ ॥

অন্বয়—৭৮ । লিঙ্গচতুষ্টয়াভাবাৎ (লিঙ্গচতুষ্টয়ের অভাবহেতু) সমাধিতঃ (সমাধিতে) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) সাক্ষাৎ (প্রত্যক্ষ) ন লভ্যতে (উপলব্ধ হইল না); তস্মাৎ (অতএব) সমাধিতঃ (সমাধিতে) লিঙ্গৈঃ (ঐ সকল লিঙ্গসমমিত) কৃষ্ণতত্ত্বং (কৃষ্ণস্বরূপকে) বিনির্দেশেৎ (নির্দেশ করিবে) ।

টীকা—৭৮ । অদ্বৈতবাদবিদঃ পণ্ডিতা যদ্ব্যক্ নিরূপয়ন্তি তত্ত্ব—জ্ঞানমাত্রগম্যন্ত লিঙ্গচতুষ্টয়াভাবাৎ ন সাক্ষ্যলক্ষণং সম্ভবতি, কেবলং গোপ-বৃত্ত্যা দূরনির্দেশো ভবতি । তস্মাদাত্মপ্রত্যক্ষরূপ-সহজসমাধিযোগালিঙ্গ-চতুষ্টয়যুক্তং কৃষ্ণতত্ত্বং বিনির্দেশেদिति ভাবঃ । অত্রৈদমেব তত্ত্বম্,—আশ্রয়তত্ত্বস্ত সাধ্বদ্বিকবিচারে পঞ্চবিধা ভাবা বর্তন্তে । (১) আদৌ সাংখ্যজ্ঞানসমাধিনাতন্ত্রিরসনবৃত্ত্যা নির্বিশেষঃ ব্রহ্ম লক্ষ্যতে,—অপ্রাকৃত-বিশেষভাবাভাবাৎ মায়িকবিশেষত্যাগাচ্চ । তন্নিম্ন ব্রহ্মণি জীবানাম্ প্রপঞ্চনিবৃত্তিরূপ-বিশ্রামো ভবতি । (২) দ্বিতীয়ে জ্ঞানস্ত স্বদৃষ্টিপ্রবৃত্ত্যা চিত্তাবগতঃ পরমাত্মা দৃশ্যতে । তন্নিম্ন কেবলমাত্মনঃ ক্ষুদ্রস্বখলাভো বিদ্যতে । (৩) তৃতীয়ে জ্ঞানমিশ্রণে কিকিন্দাত্মসহজসমাধিনা মূর্ত্তানন্দরূপে লক্ষ্যতে । আনন্দোহপি তন্নিম্নপূর্ণঃ স্বরূপাশ্রয়াভাবাৎ । ‘আধুনিক-ব্রহ্মবাদিনীশাশাসক। এব, তেবাং ব্রাহ্মণামগ্রহণন্ত শাস্ত্রানপেক্ষতাং । সংজ্ঞাবিবাদাচ্ছস্তহানিরিতি জ্ঞায়েন তত্রাপি বিরোধো ন কর্তব্যঃ । (৪) চতুর্থে সহজসমাধিহারা স্বরূপানন্দরূপো নারায়ণো লক্ষ্যতে । তত্রৈব স্বরূপপ্রীত্যানন্দস্ত দান্তপর্যন্তা গতিঃ । (৫) পঞ্চমে তত্ত্বান্তসহজসমাধিনা পরমবসানন্দরূপঃ কৃষ্ণ এব লক্ষ্যতে । নিম্নলিখিত আদর্শ এব দ্রষ্টব্যঃ,—

গৌণসমাধিঃ

সাধনঃ	আশ্রয়ঃ	সাধ্যম্
(১) সাংখ্যজ্ঞানসমাধিঃ	}	প্রপঞ্চনিবৃত্তিঃ
(২) আত্মজ্ঞানসমাধিঃ		আত্মগতক্ষুদ্রানন্দঃ
(৩) জ্ঞানমিশ্রসহজসমাধিঃ		কিঞ্চিদৈতনন্দঃ

সাক্ষাৎসমাধিঃ

(৪) সহজসমাধিঃ	}	ঐশ্বর্যস্বরূপানন্দঃ
(৫) নিত্যাত্মসহজসমাধিঃ		মাধুর্যস্বরূপানন্দঃ

সাধনলক্ষণভেদাদাশ্রয়লক্ষণভেদঃ, তত্ত্বভেদতঃ সাধ্যফলভেদো নৈসর্গিকঃ ।

(টীকা—৭৮)

মূল-অনুবাদ—৭৮ । ঐ চারিটি লিঙ্গের (লক্ষণের) অভাব-হেতু ব্রহ্ম (-স্বরূপ) সমাধিতে প্রত্যক্ষ উপলব্ধ হন না ; অতএব সমাধিতে (বা সমাধি-দ্বারা) ঐ সকল লক্ষণযুক্ত কৃষ্ণ-স্বরূপকে নির্দেশ করিবে (বুঝিতে হইবে) ।

টীকা-অনুবাদ—৭৮ : অদ্বৈতবাদবিৎ পণ্ডিতগণ যে ব্রহ্ম নিক্রপণ করেন, জ্ঞানমাত্রগম্য বলিয়া এবং লক্ষণচতুষ্টয়ের অভাবহেতু উহার প্রত্যক্ষ লক্ষণ (দর্শন) সম্ভব নহে, কেবল গৌণবৃত্তিতে দূর হইতে নির্দেশ হয় । অতএব আত্মার প্রত্যক্ষরূপ সহজ-সমাধি-বোগে লক্ষণ চতুষ্টয়যুক্ত কৃষ্ণতত্ত্বকে নির্দেশ করিবে—এই ভাবার্থ । এস্থলে ইহাই তত্ত্ব,—আশ্রয়তত্ত্বের সাধনিক বিচারে পাঁচ প্রকার ভাব আছে । (১) প্রথমে,—অপ্রাকৃত বৈশিষ্ট্যের অভাবহেতু এবং জড়রূপের পরিত্যাগ-হেতু সাংখ্য-জ্ঞানসমাধিদ্বারা অতদ্বস্তর প্রত্যাখ্যান-বৃত্তিতে নির্কিংশেষ

(নিরাকার) ব্রহ্ম লক্ষিত হন। সেই ব্রহ্মে জীবের মায়ানিবৃত্তিরূপ বিশ্রাম (অবস্থান) হয়। (২) দ্বিতীয়ে,—জ্ঞানের আত্মদৃষ্টিপ্রবৃত্তিতে চিন্ময়সত্তা-বিশিষ্ট (বা চিন্ময় সত্তার অন্তর্গত) পরমাত্মা দৃষ্ট হন। তাহাতে তিস্ত শুধু আত্মার ক্ষুদ্র সুখলাভ বিদ্যমান। (৩) তৃতীয়ে,—জ্ঞানমিশ্রিত সামান্য-মাত্র সহজ-সমাধি দ্বারা মুর্ত্তিম ন্ আনন্দরূপ ঈশ্বর লক্ষিত হন। স্বরূপাশ্রয়ের অভাবহেতু তাহাতে আনন্দও অপূর্ণ আধুনিক ব্রহ্মবাদিগণ ঈশ্বরের উপাসকই, আর, শাস্ত্রে অনপেক্ষাহেতু (অনাদ্যবশতঃ) তাহাদের “ব্রাহ্ম” (ব্রহ্মোপাসক) এই নাম গ্রহণ নামের বিবাদফলে বস্তুহানি ঘটে,—এই ক্রিয়ানুসারে তাহাতেও বিরোধ করা উচিত নহে। (৪) চতুর্থে,—সহজ-সমাধি দ্বারা স্বরূপানন্দবিগ্রহ শ্রীনারায়ণ লক্ষিত হন। তাহাতেই স্বরূপের প্রীতিতে আনন্দের দাস্তপর্য্যন্ত গতি (৫) আর পঞ্চমে,—একান্ত সহজ-সমাধি দ্বারা পরম-রসানন্দবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণই লক্ষিত হন নিম্নলিখিত আদ্য দ্রষ্টব্য,—

(ক) গোণসমাধি

সাধন	আশ্রয়	সাধ্য
১. সাংখ্যজ্ঞানের সমাধি	ব্রহ্ম	প্রপঞ্চনিবৃত্তি
২. আত্মজ্ঞানের সমাধি	পরমাত্মা	আত্মার ক্ষুদ্র আনন্দ
৩. জ্ঞানমিশ্র সহজ-সমাধি	ঈশ্বর	সামান্য দ্বৈতানন্দ

(খ) সাক্ষাৎসমাধি

৪. সহজ-সমাধি	}	শ্রীনারায়ণ	ঐশ্বর্য্যস্বরূপানন্দ
৫. নিতান্ত সহজ-সমাধি		শ্রীকৃষ্ণ	মাধুর্য্যস্বরূপানন্দ

সাধন-লক্ষণের ভেদবশতঃ আশ্রয়লক্ষণের ভেদ, উহার (আশ্রয়লক্ষণের) ভেদহেতু সাধ্য-ফলের ভেদ স্বাভাবিক। (টীকা-অনুবাদ—৭৮)

নারোপিতানি লিঙ্গানি চিদ্গতানি চিতি কচিৎ ।

চিদ্বস্ত্রে জড়লিঙ্গানামারোপণমসম্মতম্ ॥ ৭৯ ॥

কৃষ্ণ ইত্যভিধানম্ জীবাকর্ষবিধানতঃ ।

জীবানন্দবিধানেন রূপং শ্যামান্বতং প্রিয়ম্ ॥ ৮০ ॥

গুণাস্তু বিবিধান্স্মিন্ কর্ম লীলাপ্রসঙ্গকম্ ।

এভিলিঙ্গৈহরিঃ সাক্ষাৎলক্ষ্যতে প্রেষ্ঠ আশ্রয়ঃ ॥ ৮১ ॥

অন্বয়—৭৯। চিতি (চেতনবস্তুতে) চিদ্গতানি (‘চিন্ময়স্বরূপ-
গত’) লিঙ্গানি (নামরূপাদি লিঙ্গসকল) কচিৎ (কোথাও) ন
আরোপিতানি (আরোপিত নহে, —অর্থাৎ কোনও শাস্ত্রে আরোপ বলিয়া
কথিত হয় নাই)। চিদ্বস্ত্রে (চিদ্বস্তুতে) জড়লিঙ্গানাম্ (জড়ীয় লিঙ্গের)
আরোপণম্ (আরোপ) অসম্মতম্ (সম্মত নহে)।

অন্বয়—৮০-৮১। জীবাকর্ষবিধানতঃ (জীবের আকর্ষণকার্য-
হেতু) কৃষ্ণঃ ইতি (কৃষ্ণ—এই) অভিধানম্ (নাম); জীবানন্দবিধানেন
(জীবের আনন্দবিধানহেতু) শ্যামান্বতং (নিতা শ্যামবর্ণ) প্রিয়ং (প্রীতি-
কর) রূপম্ (রূপ); তস্মিন্ (তাঁহাতে—কৃষ্ণে) বিবিধাঃ (নানা প্রকার)
গুণাঃ (গুণ); লীলাপ্রসঙ্গকম্ (লীলার ব্যাপার) কর্ম (কর্ম) আশ্রয়ঃ
(জীবাত্মার) প্রেষ্ঠঃ (প্রিয়তম) হরিঃ (কৃষ্ণ) এভিঃ (এই সকল) লিঙ্গৈঃ
(লিঙ্গদ্বারা) সাক্ষাৎ (প্রত্যক্ষভাবে) লক্ষ্যতে (দৃষ্ট হন)।

টীকা—৭৯। চিদ্বস্তুনি ভগবতি জীবে চ যানি চিদ্গতানি
লিঙ্গানি, তানি নারোপিতানি কিন্তু নিত্যানি। ভগবতি জড়লিঙ্গানামা-
রোপণমেবাসম্মতমিতি বাক্যেনোপাসকানাং হিতার্থং ব্রহ্মণো রূপকরনেতি
বাক্যং দূষিতম্।

টীকা—৮-০-৮১। ইদানীং শ্রীকৃষ্ণস্ত বস্তুনির্দেশকলিঙ্গানি
বিরূণোতি। জীবাকর্ষণাৎ কৃষ্ণ ইতি নাম। জীবানাশানন্দবিধানাৎ
ঘনবচ্ছ্যামলমেব তন্তু রূপম্। গুণাঃ বিবিধাঃ। জীবৈঃ সহ তন্তু লীলা
এব কৰ্ম্ম। এতানি নিত্যানি। বিশেষধৰ্ম্মতো বহুরূপাণিচ। আত্মনো
জীবাত্মনঃ পরমপ্রেষ্ঠঃ কৃষ্ণঃ।

মূল-অনুবাদ—৭৯। চেতনবস্তুতে চিদ্গত (চিৎস্বরূপগত)
লিঙ্গসকল (নাম-রূপাদি) কোথাও আরোপিত হয় নাই (অর্থাৎ
কোন শাস্ত্রে আরোপ বলিয়া কথিত হয় নাই) চিদ্বস্তুতে
জড়ীয় লিঙ্গের আরোপ করা (বিস্তৃগণের) অভিমত নহে।

টীকা-অনুবাদ—৭৯। চিদ্বস্তুতে অর্থাৎ ভগবান ও জীবে
যে-সকল চিদ্গত লিঙ্গ, তাহা আরোপিত নহে, কিন্তু নিত্য। ভগবানে
জড়লিঙ্গের আরোপ অভিমত নহে,—এই বাক্যদ্বারা “উপাসকের হিতার্থ
ত্রৈলোক্যের রূপকল্পনা”—এই বাক্য দূষিত হইল।

মূল-অনুবাদ—৮-০-৮১। জীবের আকর্ষণ-কার্য্যাহেতু
“কৃষ্ণ” এই নাম, জীবের আনন্দবিধানহেতু নিত্যশ্যামল প্রীতিপ্রদ
রূপ, তাঁহাতে (কৃষ্ণে) বিবিধ গুণ, লীলা-প্রসঙ্গ—কর্ম্ম; জীবাত্মার
প্রিয়তম কৃষ্ণ—এই সকল লক্ষণে প্রত্যক্ষভাবে লক্ষিত হন।

টীকা-অনুবাদ—৮-০-৮১। এক্ষণে শ্রীকৃষ্ণের বস্তুনির্দেশক
লিঙ্গসকল বিবৃত করিতেছেন। জীবের আকর্ষণহেতু ‘কৃষ্ণ’ এই নাম।
জীবের আনন্দবিধানহেতু মেঘের স্তায় শ্যামলই তাঁহার রূপ। গুণ
বহুবিধ। জীবের সহিত তাঁহার লীলা—কর্ম্ম। এই সকল নিত্য।
বিশেষ-ধর্ম্মবশতঃ বহু রূপও। আত্মা অর্থাৎ জীবাত্মার পরমপ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ

চিদ্বস্ত চিৎস্বভাবস্ত জীবস্ত নিকটস্থিতম্ ।

কিমর্থং ক্লিশ্যতে তত্র লক্ষণাবৃতিমাপ্রিতঃ ॥ ৮২ ॥

লক্ষণালক্ষিতং ব্রহ্ম দূরস্থং ভানমেব হি ।

আত্মপ্রত্যক্ষলক্ষণ কৃষ্ণস্ত হৃদি তিষ্ঠতঃ ॥ ৮৩ ॥

অনুব্র—৮-২ । চিদ্বস্ত (চিন্ময় বস্তু) চিৎস্বভাবস্ত (চিন্ময়স্বরূপ , জীবস্ত (জীবের) নিকটস্থিতম্ (নিকটে অবস্থিত) ; তত্র (সেই স্থলে) লক্ষণাবৃতিম্ (লক্ষণাবৃতি) , আপ্রিতঃ (আশ্রয় করিয়া) কিমর্থং (কি প্রয়োজনে) ক্লিশ্যতে (কষ্ট করা হয়) ?

অনুব্র—৮-৩ । হি (কারণ) , লক্ষণালক্ষিতং (লক্ষণাবৃতিদ্বারা অহুমিত) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) হৃদি (হৃদয়ে) তিষ্ঠতঃ (অবস্থিত) আত্মপ্রত্যক্ষ-লক্ষণ (আত্মার সাক্ষাৎকৃত) কৃষ্ণস্ত (শ্রীকৃষ্ণের) দূরস্থং (দূরস্থিত) ভানম এব (অহুভূতিমাত্র) ।

টীকা—৮-২ । চিৎস্বভাবস্ত জীবস্ত নিকটস্থিতমস্তি চিদ্বস্ত । তত্র কা লক্ষণা-বৃতি ? পৃষ্ঠতো নাসিকা-স্পর্শ-জ্ঞায়েন লক্ষণাবৃত্ত্যা ব্রহ্মসাক্ষাৎ-করণপ্রবৃত্তিরেব নিরর্থক ।

টীকা—৮-৩ । স্পষ্টম্ ।

মূল-অনুবাদ—৮-২ । চিদ্বস্ত চিন্ময়স্বরূপ জীবের নিকটে অবস্থিত । তাহাতে লক্ষণা-বৃতি আশ্রয় করিয়া কষ্ট করা হয় কেন ?

টীকা-অনুবাদ—৮-২ । চিদ্বস্ত চিৎস্বভাববিশিষ্ট জীবের নিকটে অবস্থিত । সেখানে লক্ষণা-বৃতি আবার কি ? পৃষ্ঠ হইতে নাসিকা-স্পর্শ—এই জ্ঞানানুসারে লক্ষণা-বৃতিদ্বারা ব্রহ্ম সাক্ষাৎ করিবার প্রবৃত্তি নিরর্থকই ।

প্রপঞ্চবর্তিনো জীবা বর্তমানস্বভাবতঃ ।

পশুস্তি পরমং তত্ত্বং নির্মলং মলসংযুতম্ ॥ ৮-৪ ॥

অশ্রয়—৮-৪। প্রপঞ্চবর্তিনঃ (মায়িক বিধে অবস্থিত) জীবাঃ (জীবসকল) বর্তমানস্বভাবতঃ (বর্তমান স্বভাবের বশে) নির্মলং (নির্দোষ) পরমং তত্ত্বং (পরম তত্ত্বকে) মলসংযুতং (সদোষ) পশুস্তি (দর্শন করিয়া থাকে) ।

টীকা—৮-৪। নমু যতপি নিত্যসহজজ্ঞানেন সৰ্ব্বাপ্তিঃ জ্ঞাত্বি কিমর্থং সাধনপ্রসঙ্গঃ, সহজস্ত নিত্যসিদ্ধিরাং । উচ্যতে,—নির্মলং পরমতত্ত্বং মলযুক্তং পশুস্তি বদ্ধজীবনিচয়াঃ, বর্তমানস্বভাবাং, দেশ-কালাদেহৈরভাবযুক্তস্ত স্বস্ত বর্তমানভাবাং ; “নিত্যসিদ্ধস্ত ভাবস্ত প্রাকট্যাং হৃদি সাধ্যতা” ইতি রসামৃতসিদ্ধি ১।২।২) বচনাং ।

মূল-অনুবাদ—৮-৩। কারণ, লক্ষণা-বৃত্তিধারা অনুমিত ব্রহ্ম হৃদয়ে বিরাজমান, আত্মার প্রত্যক্ষধারা অনুভূত কৃষ্ণের (কৃষ্ণস্বরূপের) দূরস্থ ভান অর্থাৎ অনুভূতিমাত্র ।

টীকা-অনুবাদ—৮-৩। (অর্থ) স্পষ্ট ।

মূল-অনুবাদ—৮-৪। জড়জগতে অবস্থিত জীবগণ বর্তমান (আবৃত) স্বভাববশতঃ নির্মল পরম তত্ত্বকে সদোষ দর্শন করিয়া থাকে ।

টীকা অনুবাদ—৮-৪। যদি নিত্যস্ত সহজ জ্ঞানদ্বারা সৰ্ব্বপ্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে সাধন-প্রসঙ্গ কেন ? কেননা, সহজ (জ্ঞান) নিত্যসিদ্ধি । (তাহার) উত্তর এই,—বর্তমান স্বভাববশতঃ, অর্থাৎ দেশ-কাল প্রভৃতির হেয়ভাবযুক্ত নিজের বর্তমান ভাববশতঃ বদ্ধজীবসকল নির্মল পরমতত্ত্বকে মলযুক্ত দর্শন করিয়া থাকে এবং রসামৃতসিদ্ধির বাক্যপ্রমাণে নিত্যসিদ্ধ ভাবকে হৃদয়ে প্রকট করাই সাধ্যতা । [অতএব সাধনের প্রয়োজন] ।

বর্ণনে যন্মলং বাক্যে অরণে যন্মলং হৃদি ।

অর্চনে যন্মলং দ্রব্যে সারভাজাং ন তৎ কচিৎ ॥ ৮৫ ॥

অশ্রয়—৮৫ । বর্ণনে (কৃষ্ণসম্বন্ধীয় বর্ণনায়) বাক্যে (বাক্যে)
যং মলং (য়ে মল), অরণে (অরণবিষয়ে) হৃদি (হৃদয়ে), যং মলম
(য়ে মল), অর্চনে (অর্চনবিষয়ে) দ্রব্যে (দ্রব্যে) যং মলং (য়ে মল , তং
(সেই সমস্ত) সারভাজাং (সারগ্রাহিগণের) কচিৎ (কোনও বিষয়ে
ন (নাই) ।

টীকা—৮৫ । বাক্যানাং প্রাপঞ্চিকত্বাৎ শাস্ত্রে কৃষ্ণতত্ত্বং বর্ণনিতং
তৎ বাক্যমলযুক্তমবশ্যম্ । মনস্তপি কৃষ্ণবিষয়ে বচিস্থিতং তন্মনোমল-
যুক্তম্,—মনসঃ প্রপঞ্চ-বিকারত্বাৎ অর্চনক্রিয়ায়াং শ্রীবিগ্রহতুলসী বাঙ্ মন-
স্তোত্র-খাত্তদ্রব্যাদীনাং প্রপঞ্চময়ত্বাদ্ দ্রব্যমলত্বমপরিহার্যম্ । কিন্তু
তত্তদব্যতিরেকেণ কদাচিদপি বদ্ধজীবানাং ভগবদালোচনরূপ-পবনপ্রীতি-
সাধনং ন সম্ভবতি । নিরাকারনিষ্ঠ-সাধকানামপি ক্রিয়ংপরিমাণ-
মচমনিবার্যম্ । তত্রৈব তেষামীশোপাসকানাং ব্রাহ্মণাং বা মানস-
পৌত্তলিকতাপি দ্রষ্টব্যম্ । কিন্তু তেষামালোচন-সংক্ষেপাৎ সর্ববিষয়ে
ভগবদ্ভাবাভাবাচ্চ প্রেমসম্পত্তিরপি সংক্ষিপ্তা ভবতি প্রেমসম্পত্তে-
রসম্পূর্ণত্বাৎ তেষাং সংহতিরপ্যাশঙ্কনীয়ম্ । তন্মাৎ বাঙ্ মনোদ্রব্যস্বীকাবাৎ
তত্তদন্তজ্ঞাতেষপি ভগবৎ-সম্বন্ধস্থাপনাচ্চাধিকতরকৃষ্ণানুশীলনে প্রেম-
সম্পত্তিশ্চাধিকতরা ভবতি । সারগ্রাহিগণস্ত সাকারনিরাকাররূপ-সাম্প্রদায়িক-
বিবাদং পরিত্যজ্য পবনচমৎকার-প্রেমসম্পত্তিলাভায় সর্বাত্মনা ভগবন্তং
ভজন্তে,—যংপ্রাপ্তৌ সর্বজ্ঞতাব্রাহ্মণিতাদিগুণগণাঃ, স্বয়ং প্রবর্তন্তে
শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদাৎ । যে তু তর্কনিষ্ঠা জ্ঞানভারবাহিনস্তে নিরর্থকমসাধ-
প্রমাদবশাৎ কেবলং জ্ঞানমার্জ্জনমেব চিন্তয়ন্তি; কদাচিদপি তন্ম লভন্তে
স্বশক্তেবসামর্থ্যাৎ, অকিঞ্চনভাবেন সর্বশক্তিসম্পন্নভগবদ্ভজনাভাবাচ্চ । সার-

গ্রাহিণস্ত বাঙ্মনোদ্রব্যাদ্যপকরণমধ্যে প্রীতিরূপং সারং গৃহীত্ব তত্তদগত
মলানাং পরিহারং কুর্কন্তি, শীঘ্রমেব প্রীতিসম্পাদা ভবন্তি চ । (টীকা ৮৫)

মূল-অনুবাদ—৮৫ । (কৃষ্ণসম্বন্ধীয়) বর্ণনায় বাক্যে যে
মল, (কৃষ্ণের) স্মরণ-ব্যাপারে হৃদয়ে যে মল, অর্চনকার্যো উপকরণ-
সকলে যে মল, তাহা সারগ্রাহিগণের কোথাও নাই ।

টীকা-অনুবাদ—৮৫ । বাক্যসকল প্রপঞ্চজাত বলিয়া শাস্ত্রে
কৃষ্ণতত্ত্ব যাহা বর্ণিত, সেই বাক্য অবশ্যই মলযুক্ত । মনেও কৃষ্ণবিষয়ে
যাহা চিন্তা করা হয়, তাহা মনের মলযুক্ত ; কাষণ, মন প্রপঞ্চের বিকার ।
অর্চনকার্যো শ্রীবিগ্রহ-তুলসী-বাক্যময়-স্তোত্র-খাণ্ডজব্যাদি প্রপঞ্চময় বলিয়া
দ্রবাগত মলভাব অপরিহার্য্য কিন্তু ঐসকল বাতীত বদ্ধজীবের পক্ষে
ভগবদমুখীনরূপ পরমপ্রীতিসাধন কখনও সম্ভব নহে । নিরাকারনিষ্ঠ
সাধকগণেরও কিয়ৎপরিমাণ মল অনিবার্য্য । তাহাতেই (অনিবার্য্য-
মলমধ্যে) সেই সকল ঐশোপাসকগণের অর্থাৎ ব্রাহ্মগণের ‘মানস’
পৌত্তলিকতাও বৃদ্ধিতে হইবে । কিন্তু তাহাদের সংক্ষিপ্ত অমুখীনহেতু
এবং সকল বিষয়ে ভগবদ্ভাবের অভাবহেতু প্রেমসম্পদ বা প্রেমপ্রাপ্তিও
সংক্ষিপ্ত । প্রেমসম্পদের অসম্পূর্ণতাহেতু তাহাদের সংহারও আশঙ্কা
করা যায় । অতএব বাক্য, মন, দ্রব্য গ্রহণপূর্ব্বক এবং সেই সেই
বস্তুসমূহে ভগবৎসম্বন্ধ স্থাপনপূর্ব্বক অধিকতর কৃষ্ণামুখীনদ্বারা প্রেমসম্পদও
অধিকতর হয় । সারগ্রাহিগণ সাকার-নিরাকাররূপ সাম্প্রদায়িক বিবাদ
পরিত্যাগ করিয়া পরমচমৎকার প্রেমসম্পদ-লাভের জন্ত সর্ব্বভাবে
ভগবানের ভজন করেন—যাহার প্রাপ্তিতে সর্ব্বজ্ঞতা, ভ্রমশূন্যতা প্রভৃতি
গুণরাশি শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে আপনা হইতে উদ্ভিত হয় । আর, যাহারা
তর্কনিষ্ঠ জ্ঞানভারবাহী, তাহারা অনপনের (অসাধ্য) প্রমাদবশে নিরর্থক

ন তত্র বর্ততে কষ্টং কৃষ্ণঃ সর্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ ।

কৃপয়া মলতঃ শীঘ্রং প্রজ্ঞানকোদ্ধরিস্থিতি ॥ ৮৬ ॥

অনুবাদ—৮-৬। তত্র (তাহাতে—ঐ সকল কার্যে) কষ্টং (কষ্ট
ন বর্ততে (নাই) ; সর্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ (সকল আশ্রয়ের আশ্রয়) কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ
কৃপয়া (কৃপাপূর্বক) প্রজ্ঞানং (সদ্বুদ্ধিকে) শীঘ্রং (শীঘ্র) মলতঃ মল
হইতে) উদ্ধরিস্থিতি (উদ্ধার করিবেন) ।

টীকা—৮-৬। তত্র সারগ্রহণদ্বারা সাধনপরিশ্রমে কিঞ্চিদপি ন
কষ্টম্। কৃতঃ সর্বাশ্রিতভাবানামাশ্রয়ঃ কৃষ্ণঃ কৃপাপূর্বকমশ্রয়ঃ প্রজ্ঞানং
সাদ্বুদ্ধিঃ মলতঃ বদ্ধভাবতঃ শীঘ্রং সমুদ্ধরিস্থিতি । কা তত্র চিন্তা ? সর্বের
নিশ্চিন্তাঃ সর্বাত্মনা ভগবন্তং ভজন্ত ।

জ্ঞান-মার্জনই চিন্তা করে মাত্র ; নিজ শক্তির অযোগ্যতাবশতঃ এবং
অকিঞ্চনভাবে সর্বশক্তিমান ভগবানের ভজনাভাবে কখনও তাহা (জ্ঞানের
বিস্তৃকতা) লাভ করে না । কিন্তু সারগ্রাহিগণ বাক্য মনোদ্রব্যাদি উপকরণ
মধ্যে প্রীতিরূপ সার গ্রহণ করিয়া ঐ সকলের মল পরিহার করেন এবং
শীঘ্রই প্রীতিসম্পন্ন হন । (টীকা-অনুবাদ-৮৫)

মূল-অনুবাদ—৮-৬। তাহাতে (ঐ সকল ব্যাপারে) কোন
কষ্ট নাই; সকল আশ্রয়ের আশ্রয় কৃষ্ণ কৃপাপূর্বক। সদ্বুদ্ধিকে
শীঘ্র (সকল) মল হইতে মুক্ত করিবেন ।

টীকা-অনুবাদ—৮-৬। তাহাতে সারগ্রহণদ্বারা সাধনের
পরিশ্রমে কিছুই কষ্ট (বোধ) হয় না । কেননা, সকল আশ্রিতগণের
সকল ভাবের আশ্রয় কৃষ্ণ কৃপাপূর্বক আমাদের সাদ্বুদ্ধিকে মল হইতে
অর্থাৎ বদ্ধভাব হইতে শীঘ্র উদ্ধার করিবেন । তাহাতে কিসের চিন্তা ?
সকলে নিশ্চিন্ত হইয়া সর্বতোভাবে ভগবানের ভজন করুক ।

সম্বন্ধতত্ত্ববোধেন চাভিধেয়বিধানতঃ ।

রসাকৌ মজ্জতে কৃষ্ণে নিগুণঃ সারভূক্তনরঃ ॥ ৮-৭ ॥

অনুবাদ—৮-৭ । সারভূক্ত (সারগ্রাহী) নরঃ (ব্যক্তি) সম্বন্ধতত্ত্ব-
বোধেন (সম্বন্ধজ্ঞানের উপলক্ষিদ্বারা) চ (ও, অভিধেয়বিধানতঃ
(সাধনের অনুর্ত্তানদ্বারা) নিগুণঃ (প্রাকৃতগুণরহিত হইয়া) রসাকৌ
(রসসাগর) কৃষ্ণে (কৃষ্ণে) মজ্জতে (মগ্ন হয়)।

টীকা—৮-৭ । অর্থঃ স্পষ্টঃ । সারভূক্তনরাঃ সারগ্রাহিণঃ । তে
হি ত্রিবিধাঃ,—সারাশ্বেষিণঃ, সারপ্রাপ্তাঃ, সারান্বাদিনশ্চ । তে সর্বের
নিগুণাঃ, প্রাকৃতগুণযুক্তা অপি গুণেন ন লিপ্তা অপ্রাকৃতগুণসম্পন্ন-
শ্চেত্যর্থঃ । শৃঙ্গাররস এব সর্বেষাং জীবানাং স্বরূপসিদ্ধরসস্তেষাং ভোগ্যত্বে
সিদ্ধে পরমেশ্বরস্ত পরমভোক্তৃত্বে সিদ্ধে চ জীবানামপ্রাকৃতস্বীভাব এব
স্বরূপসিদ্ধো ভাবঃ । তস্মিন্ প্রাপ্তে পরমরসাকৌ শ্রীকৃষ্ণে মজ্জনমেব
সম্ভবতি । অত্যাশ্রভাবে তু মজ্জনরূপ-পরমানন্দাবিকারো ন ঘটতে,
তত্ত্বদ্বয়ানাং কিয়ৎপরিমাণেন কুষ্ঠয়াৎ । এতাবদস্মিন্ সিদ্ধান্তগ্রন্থে
বক্তব্যমেতৎসম্বন্ধে । শ্রীরামপঞ্চাধ্যায়-গীতগোবিন্দ-হংসদূতপ্রভৃতিরস-গ্রন্থেষু
পরমভাবস্তান্বাদনমনুভূয়তে । শৃঙ্গাররসপ্রাপ্তৌ ‘জীবানাং পরমনিগুণত্ব
মুপাধিত্যাগাদিতি ।

মূল-অনুবাদ—৮-৭ । সারগ্রাহী জন সম্বন্ধজ্ঞানের উপলক্ষি-
দ্বারা ও সাধনের (অভিধেয়ের) অনুর্ত্তানদ্বারা প্রাকৃতগুণাতীত
হইয়া রসসাগর শ্রীকৃষ্ণে মগ্ন হয় ।

টীকা-অনুবাদ—৮-৭ । অর্থ স্পষ্ট । সারভূক্ত নর অর্থাৎ
সারগ্রাহী । তাহার তিন প্রকার—সারাশ্বেষী, সারপ্রাপ্ত ও সারান্বাদী ।
তাহার সকলে নিগুণ, অর্থাৎ প্রাকৃতগুণযুক্ত হইলেও গুণের দ্বারা লিপ্ত

ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যং ন জাতির্নাপি কর্ম চ ।

কারণং সারসম্পত্তৌ প্রবৃত্তিমুখ্যাকারণম্ ॥ ৮৮ ॥

অর্থ—৮৮ । ন জ্ঞানং (না জ্ঞান), ন চ বৈরাগ্যং (না বৈরাগ্য), ন জাতিঃ (না জন্ম), অপি ন চ কর্ম (না কর্ম) সারসম্পত্তৌ (সারপ্রাপ্তি-বিষয়ে) কারণম্ (কারণ); প্রবৃত্তিঃ (কৃচি) মুখ্যাকারণম্ (মুখ্য কারণ) ।

টীকা—৮৮ । জ্ঞানঃ সারসম্পত্তেঃ প্রবৃত্তিরেব মুখ্যাকারণম্ । অন্যোযাং কারণানাং সহকারিত্বমাত্রম্

নহে এবং অপ্রাকৃতগুণযুক্ত । শৃঙ্গার-রসই সকল জীবের স্বরূপসিদ্ধ রস ; তাহাদের (জীবের) ভোগ্যভাব সিদ্ধ হইলে এবং পরমেশ্বরের পরমভোক্তা-ভাব সিদ্ধ হইলে জীবের অপ্রাকৃত স্বীভাবই স্বরূপসিদ্ধ ভাব হয় । ভোগ্য (ঐ স্বী-ভাবের) প্রাপ্তিতে পরমরসসমৃদ্ধ শ্রীকৃষ্ণে মজ্জনই সম্ভব । অপরাপ-ভাবে কিন্তু মজ্জনরূপ পরমানন্দের আবিষ্কার (প্রকাশ) হয় না ; কারণ, সেইসকল ভাবের কিঞ্চিৎ পরিমাণ কুণ্ঠতা (সঙ্কোচভাব) আছে । এই সিদ্ধান্তগ্রন্থে এই পর্য্যন্ত বক্তব্য । 'শ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়', 'শ্রীগীতগোবিন্দ', 'শ্রীহংসদূত' প্রভৃতি গ্রন্থে পরমভাবের আন্বাদন অনুভব করা যায় । শৃঙ্গার-রস-প্রাপ্তিতে উপাধিত্যাগহেতু জীবের পরমনির্গুণতা হয় ।

(টীকা-অনুবাদ—৮৭)

মূল-অনুবাদ—৮৮ । না জ্ঞান, না বৈরাগ্য, না জাতি (জন্ম), না কর্ম—সারসম্পদের কারণ; প্রবৃত্তি (কৃচি) মুখ্য কারণ ।

টীকা-অনুবাদ—৮৮ । প্রবৃত্তি বা কৃচি এই সারসম্পদের মুখ্য কারণ । অন্যান্য কারণ সহকারিমাত্র ।

সা প্রবৃষ্টিঃ কুতঃ কস্মাৎ কদা বা কেন হেতুনা ।
 সংশয়োহত্র মহান্ শশ্বদ্ বর্ততেহবিদুবাং হৃদি ॥ ৮৯ ॥
 প্রায়শঃ সাধুসঙ্গেন কস্মচিৎ জ্ঞানসাধনাৎ ।
 কস্ম বাহনর্থবোধেন কস্ম বৈধবিধানতঃ ॥ ৯০ ॥
 কস্ম বা জন্মতঃ কস্ম চাত্যাসবশতঃ কচিৎ ।
 প্রবৃত্তির্জায়তে সারে কস্ম বাকস্মিকী ভবেৎ ॥ ৯১ ॥

অন্বয়—৮৯ । সা প্রবৃষ্টিঃ (ঐ কচিৎ) কুতঃ (কোন স্থানে),
 কদা (কোন কালে), কস্মাৎ (কাহা হইতে), কেন হেতুনা (কোন
 কারণে)—অত্র (এই বিষয়ে) অবিদুবাং (অনভিজ্ঞগণের) হৃদি (হৃদয়ে)
 মহান্ (মহা) সংশয়ঃ (সন্দেহ) শশ্বৎ (সর্বদা) বর্ততে (আছে) ।

অন্বয়—৯০-৯১ । কস্মচিৎ (কাহারও) জ্ঞানসাধনাৎ (জ্ঞান-
 সাধন হইতে), কস্ম বা (কাহারও বা) অনর্থবোধেন (অনর্থ উপলব্ধি
 দ্বারা), কস্ম (কাহারও) বৈধবিধানতঃ (শাস্ত্রবিধির অনুসরণকালে),
 কস্ম বা (কাহারও বা) জন্মতঃ (জন্ম হইতে), কস্ম চ (কাহারও)
 অভ্যাসবশতঃ (অভ্যাসের ফলে),—[কিস্তি] প্রায়শঃ (প্রায়ই)
 সাধুসঙ্গেন (সাধুসঙ্গপ্রভাবে) সারে (সার-বিষয়ে) প্রবৃষ্টিঃ (কচিৎ)
 জায়তে (উদ্ভিত হয়); কচিৎ (কোথাও) কস্ম বা (বা কাহারও)
 বাকস্মিকী (হঠাৎ) প্রবৃষ্টিঃ ভবেৎ (কচিৎ হইতে পারে)

টীকা—৮৯ । কুতোহবস্থানাৎ, কস্মাৎ প্রবর্তকাৎ, কদা কস্মিন্
 কালে, কেন হেতুনা নিমিত্তেন । অগ্ৰং স্পষ্টম্ ।

টীকা—৯০-৯১ । বৈধবিধানতঃ সম্প্রদায়বিধিমার্গানুবর্তনাৎ ।
 অগ্ৰং স্পষ্টম্ ।

সর্বেষাং কারণানাঞ্চ বেদ্যেকং কারণং রূপাম্ ।

বিধীনাং হেতুভূতানাং ধাতুঃ কৃষ্ণস্বরূপিণঃ ॥ ৯২ ॥

অনুবাদ-৯২ । হেতুভূতানাং (কারণীভূত) বিধীনাং (বিধি-সকলের) ধাতুঃ (সিদ্ধানকর্তা) কৃষ্ণস্বরূপিণঃ (কৃষ্ণস্বরূপের) রূপাং (রূপকে) সর্বেষাং (সকল) কারণানাম্ (কারণের) একং (মূল বা একমাত্র) কারণং (কারণ বলিয়া) বেদ্বি (জানি) ।

টীকা-৯২ । সর্ববিষয়হেতুভূতানাং বিধীনাং বিধাতুঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত রূপামেব মূলকারণং বেদ্বি । অহমিতি শেষঃ ।

মূল-অনুবাদ-৮-৯ । ঐ রূচি কোথায়, কখন, কাহা হইতে কোন্ কারণে (লভ্য হয়)—এই বিষয়ে অনভিজ্ঞগণের হৃদয়ে সহাসংশয় সর্বদা বিদ্যমান ।

টীকা-অনুবাদ-৮-৯ । কোন্ স্থান হইতে, কোন্ প্রবর্তক হইতে, কোন্ সময়ে, কোন্ হেতু বা কারণে । আর সকল স্পষ্ট ।

মূল-অনুবাদ-২০-৯১ । কাহারও জ্ঞানসাধন হইতে, কাহারও বা অনর্থ-উপলব্ধি হইতে, কাহারও শাস্ত্রবিধির অনুসরণ-ফলে, কাহারও বা জন্ম হইতে, কাহারও অভ্যাসের ফলে, (কিন্তু) প্রায়ই সাধুসঙ্গ-প্রভাবে সারবিষয়ে রূচি উদ্ভিত হয়; রূচিৎ কাহারও বা হঠাৎ রূচি হইতে পারে ।

টীকা-অনুবাদ-২০-৯১ । বৈধবিধানে অর্থাৎ সম্প্রদায় ও বিধিমার্গের অনুসরণে । অবশিষ্ট স্পষ্ট ।

অবাস্যভ্রমহানায় সমর্থ্যে মরাস্বজাঃ ।

বদন্ত কারণং কৃষ্ণকৃপায়া দীনচেতসাম্ ॥ ১৩ ॥

বয়ন্ত দাস্তভাবানামাস্বাদন-বিমোহিতাঃ ।

কৃষ্ণেচ্ছাহেতুনির্দেশে হৃদয়শক্তাঃ ক্ষুদ্রবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—১৩। যে নরাস্বজাঃ (যে-সকল মানব) অবাস্য-
ভ্রমহানায় (অনপনয় ভ্রম দূরীকরণে) সমর্থ্যঃ (সক্ষম), [তাহারা]
দীনচেতসাং (দীনচিত্তগণের সম্বন্ধে) কৃষ্ণ-কৃপায়াঃ (কৃষ্ণকৃপাব) কারণং
(কারণ) বদন্ত (নির্দেশ করুক) ।

অনুবাদ—১৪। তু (কিছু) বয়ং (আমরা) দাস্তভাবানাম্
(সেবামূলক ভাবসকলের) আস্বাদন-বিমোহিতাঃ (আস্বাদনে মুগ্ধ)
ক্ষুদ্রবুদ্ধয়ঃ (ক্ষুদ্রবুদ্ধিগণ) কৃষ্ণেচ্ছাহেতুনির্দেশে (কৃষ্ণের ইচ্ছার কারণ-
নির্দেশে) হৃদয়শক্তাঃ হি (অক্ষমই) ।

টীকা—১৩। এষ এবাবাস্যভ্রমাদঃ । দীনচেতসামকিঞ্চন-বৈষ্ণবানা-
মস্মাকং সম্বন্ধে । তদেব ক্ষুদ্রবুদ্ধয়ঃ

টীকা—১৪। দাস্তভাবানামিতি বহুবচনপ্রয়োগদ্বারা শৃঙ্গারপর্যাস্ত-
ভাবান্ সূচয়তি । বিধাতুঃ কৃষ্ণস্ত বিধিতমুদ্ভাবেন তন্ত্বেচ্ছাকারণ-
মনির্দেশমিতি দত্তব্যম্ ।

মূল-অনুবাদ—১২। [আমরা] কারণীভূত সকল বিধির
বিধাতা কৃষ্ণস্বরূপের কৃপাকে সকল কারণের একমাত্র বা মূল
কারণ বলিয়া জানি ।

টীকা-অনুবাদ—১২। সকলবিষয়েব কারণীভূত বিধিসকলেব
বিধাতা শ্রীকৃষ্ণের কৃপাকেই আমি মূল কারণ বলিয়া জানি ।

কিঞ্চেকো নিশ্চয়োহস্মাকং পরেশঃ করুণাময়ঃ ।

একান্তশরণাপন্নং ন মুঞ্চতি কদাচন ॥ ৯৫ ॥

হা কৃষ্ণ করুণাসিকো পরমানন্দবারিধে ।

সুদণ্ড্যমাস্বচৌরং মাং বধান প্রেমরজ্জুতঃ ॥ ৯৬ ॥

অনুব্র-৯৫ । কিন্তু অস্মাকম্ (কিন্তু আমাদের) একঃ একটী নিশ্চয়ঃ (দৃঢ় বিশ্বাস)—করুণাময়ঃ (দয়াময়) পরেশঃ (পরমেশ্বর , একান্তশরণাপন্নং (একান্তভাবে শরণাগতকে) কদাচন (কখনও) ন মুঞ্চতি (পরিত্যাগ করেন না) ।

অনুব্র-৯৬ । হা করুণাসিকো । (হা করুণাসিকো ।) পরমানন্দ বারিধে কৃষ্ণ । (পরমানন্দবারিধি শ্রীকৃষ্ণ ।) আস্বচৌরং (আস্বচৌর [অতএব] সুদণ্ড্য (উত্তম দণ্ডযোগ্য) মাং (আমাকে) প্রেমরজ্জুতঃ (প্রেমরজ্জুদ্বারা) বধান (বন্ধন কর) ।

মূল-অনুবাদ-৯৩ । যে সকল মানব অসাধ্য ভ্রম দূরী-
করণে সমর্থ, তাহারা দীনচিত্তগণের (অকিঞ্চনগণের) সম্বন্ধে কৃপা-
কৃপার কারণ নির্দেশ করুক ।

টীকা-অনুবাদ-৯৩ । ইহাই অসাধ্য (অশোধনীয়) প্রমাদ ।
দীনচেতা অর্থাৎ অকিঞ্চন বৈকব আমাদের সম্বন্ধে । তাহাই পরিস্কার
করিয়া বলিতেছেন ।

মূল-অনুবাদ-৯৪ । কিন্তু আমরা দাস্ত্যভাব-সর্ব্বলের
আস্থাদানে মুক্ত ক্ষুদ্রবুদ্ধিগণ কৃষ্ণের ইচ্ছার হেতু নির্দেশ করিতে
অসমর্থ ই ।

টীকা-অনুবাদ-৯৪ । দাস্ত্যভাব-শব্দে বহুবচনের প্রয়োগদ্বারা
শৃঙ্গার পর্য্যন্ত সকল ভাব সূচিত করিতেছেন । বিধাতা কৃষ্ণের বিধির
অধীনতার অভাবহেতু তাঁহার ইচ্ছার কারণ অনির্দেশ্য,—ইহাই বলুবা ।

টীকা—৯৫-৯৬। যদপি কৃষ্ণকৃপায়াঃ কারণং ন লক্ষ্যতে কৃষ্ণস্য
বিধিবদ্ধনাভাবাৎ, তথাপি স কৰুণাবশতঃ একান্তশরণাপন্নং জীবং ন
ত্যাগতি। ভগবতোহপারকৰুণাময়ত্বমালোচয়তঃ সিদ্ধাস্তকারস্য হা কৃষ্ণেতি
প্রার্থনা স্বয়মাবিবর্ত্তব আত্মনো ধর্মো ভগবদ্বাক্তাং তদন্তরেণ আত্মচৌর্যম্।
চৌরা এব দণ্ডনীয়ঃ। আদৌ তেষাং বন্ধনমেব কার্যম্। আত্মচৌর্যং
দণ্ড্যং মাং ভবৎপ্রেমরজ্জ্বা দৃঢ়তরং বন্ধা পরমানন্দসমুদ্রে নিমজ্জয়েতি
ভাবঃ। যদি পরমানন্দপ্রাপ্তির্ভবতি, তর্হি কথং দণ্ডঃ ইত্যশঙ্ক্যাহ—হা
কৃষ্ণ! হা জীবাকর্ষক! ভবতি কুত্রামঙ্গলম্? হা কৰুণাবারিধে! কুত্র
তব দণ্ডস্ত্রামঙ্গলত্বং কৰুণাময়ত্বাৎ? ইয়ং প্রার্থনাপি শরণাপত্তেলক্ষণমিতি
জ্ঞাতব্যম্।

মূল-অনুবাদ—৯৫। কিন্তু আমাদের একটি দৃঢ় বিশ্বাস—
কৰুণাময় পরমেশ্বর একান্ত শরণাগতকে কখনও পরিত্যাগ
করেন না।

মূল-অনুবাদ—৯৬। হা কৰুণাসিন্ধু পরমানন্দবারিধি
শ্রীকৃষ্ণ! আত্মচৌর্য [অতএব] উত্তমরূপে দণ্ডযোগ্য আমাকে
প্রেমরজ্জ্বারা বন্ধন কর।

টীকা-অনুবাদ—৯৫-৯৬। কৃষ্ণের বিধিবদ্ধনাভাববশতঃ যদিও
কৃষ্ণকৃপার কারণ দেখা যায় না, তথাপি তিনি কৰুণাবশতঃ একান্ত-
শরণাগত জীবকে ত্যাগ করেন না। ভগবানের অপার কৰুণাময়তা
আলোচনা করিতে করিতে সিদ্ধাস্তকারের “হা কৃষ্ণ” ইত্যাদি প্রার্থনা
আপনা হইতে উদ্ভিত হইয়াছিল। আত্মাব ধর্ম—ভগবদ্বাক্তা, তদ্ব্যতীত
আত্মচৌর্য চৌরগণই দণ্ডনীয়, প্রথমে তাহাদিগকে বন্ধন করাই

কদাচিৎ কুর্ষতঃ কৰ্ম জ্ঞানমার্গাশ্রিতশ্চ মে ।

জগতাং মঙ্গলার্থায় প্রার্থনাদৌ রতশ্চ চ ॥ ১৭ ॥

অরূপধ্যানসক্তশ্চ শান্ত্তভাবগতশ্চ চ ।

প্রাপ্তুরাসৌমহান্ ভাবো ব্রজলীলায়ুকশ্চিতি ॥ ১৮ ॥

অনুব্র-১৭-১৮ । কদাচিৎ (কখনও) কৰ্ম কুর্ষতঃ (কৰ্মমণী
অবলম্বনকারী), [কখনও] জ্ঞানমার্গাশ্রিতশ্চ (জ্ঞানপথ আশ্রয়কারী ,
[কখনও] জগতাং (জগতের) মঙ্গলার্থায় (মঙ্গলসাধনার্থ) প্রার্থনাদৌ
(প্রার্থনাদিতে) রতশ্চ (প্রবৃত্ত), [কখনও] অরূপধ্যানসক্তশ্চ (নিরাকার
ধ্যানে আসক্ত) চ (এবং) [কখনও] শান্ত্তভাবগতশ্চ (শান্ত্তভাবাপন্নিত ,
মে (আমার) চিতি (চৈতন্যে—চেতনসত্তায়) ব্রজলীলায়ুকঃ (ব্রজলীলাময় ,
মহান্ (মহা) ভাবঃ (সত্য) প্রাপ্তুরাসৌ (আবির্ভূত হইয়াছিল)

টীকা—১৭-১৮ । গ্রন্থকারশ্চ নিজবিবরণমাহ—কদাচিদ্দিত্তি ।
নিরাকারেশোপাসনায়ঃ শান্ত্তবসপ্রসক্তশ্চ মম চৈতন্যে কদাচিৎ প্রভুকৃপয়া
পরমসম্বন্ধভাবাপন্নিত-ব্রজলীলায়ুকরসত্ত্বমাবিবর্ভুব । সচ্চিদানন্দবিগ্রহাবি-
ভাবাদরূপধানং তিরোচিত্তমাসৌদিত্তি ভাবঃ

কর্তব্য । আত্মচোর আমাকে তোমার প্রেম-রজ্জ্বদ্বারা দৃঢ়তরভাবে
বন্ধন করিয়া পরমানন্দ-সমুদ্রে নিমজ্জিত কর -ইহা ভাবার্থ । যদি
পরমানন্দ-প্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে কেমন করিয়া দণ্ড হইল ?—এইরূপ
(প্রশ্ন) আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন,—হা কৃষ্ণ । অর্থাৎ হা জীবাকর্ষক ।
তোমাতে অমঙ্গল কোথায় ? হা করুণাসমুদ্র ! (তোমার) করুণাময়তাহেতু
তোমার দণ্ডের অমঙ্গলতা কোথায় ? এই প্রার্থনাও শরণাগতির লক্ষণ
বলিয়া জানিতে হইবে । (টীকা-অনুব্র-১৭-১৮)

তদাদি স্থললিঙ্গাখ্যো পৃথগ্ভূতো দেহৌ মম ।
স্বধর্মসাধনে কিন্তু নিরতো চ যথা পুরা ॥ ৯৯ ॥

অনুব্র—৯৯। তদাদি (সেই সময় হইতে) মম (আমার) স্থললিঙ্গাখ্যো (স্থল ও লিঙ্গনামক) দেহৌ (দুইটি দেহ) পৃথগ্ভূতো (পৃথক্ হইয়া গেল); কিন্তু যথা পুরা (কিন্তু পূর্বের জায়) স্বধর্মসাধনে (ব্যবহারিক কর্মসাধনে) নিরতো (নিরত আছে)।

টীকা—৯৯। পঞ্চভূতাত্ত্বিকপৰ্য্যন্তঃ স্থললিঙ্গাস্থকঃ শরীরদ্বয়ং তৎকালোৎ স্ভাবতঃ পৃথগ্ভূতম্। তথাপি তদেহদ্বয়ং স্ব-স্বব্যবহারিকধর্ম-পালনে নিযুক্তমাহারব্যবহারাদৌ পূর্ববদিত্তি ভাবঃ।

মূল-অনুবাদ—৯৭-৯৮। কখনও কর্মানুষ্ঠানে রত, (কখনও) জ্ঞানমার্গ-আশ্রিত, (কখনও) জগতের মঙ্গলসাধনার্থ প্রার্থনাদিতে প্রবৃত্ত, (কখনও) নিরাকার-ধ্যানে আসক্ত এবং (কখনও) শাস্ত্রভাব-আশ্রিত—(এবমিধ) আমার চৈতন-সত্তায় (বা আত্মায়) ব্রজলীলারূপ মহাসত্য আবির্ভূত হইয়াছিল।

টীকা-অনুবাদ—৯৭-৯৮। “কদাচিৎ” ইত্যাদি য়োকে এত্বেকারের নিজের বিবরণ বলিতেছেন নিরাকার ঈশ্বর-উপাসনার শাস্ত্ররূপে আসক্ত আমিই চৈতন্তে (চিৎ-সত্তায়) কোন সময়ে ভগবানের রূপার পরম সঙ্কল্পভাবসহিত ব্রজলীলারূপ রসতত্ত্ব আবির্ভূত হইয়াছিল। সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহের আবির্ভাবে অরূপের ধ্যান তিরোহিত হইল—এই ভাবার্থ।

মূল-অনুবাদ—৯৯। সেই সময় হইতে আমার স্থল ও লিঙ্গ দেহদ্বয় (চিদেহ হইতে) পৃথক্ হইয়া গেল; কিন্তু পূর্ববৎ স্বকার্য্য-সম্পাদনে নিরত আছে।

অহং তু শুদ্ধচিক্ষুর্মা' নিজপ্রেষ্ঠসমাশ্রিতঃ ।

চরামি যামুনে দেশে চিংকদম্বানিলাষিতে ॥ ১০০ ॥

অনুবাদ—১০০ । শুদ্ধচিক্ষুর্মা (শুদ্ধ চেতনধর্মবিশিষ্ট) অহং (আমি)
তু (কিন্তু) নিজপ্রেষ্ঠসমাশ্রিতঃ (নিজ প্রিয়তমকে আশ্রয় করিয়া)
চিংকদম্বানিলাষিত (চিন্ময় কদম্বানিল-সেবিত) যামুনে (যমুনা-প্রাবৃত)
দেশে (স্থানে) চরামি (বিচরণ করিতেছি) ।

টীকা—১০০ । স্থূললিঙ্গশরীরদ্বয়াদ ভিন্নঃ শুদ্ধজীবোহহং তু প্রেষ্ঠস্ত
প্রাণনাথস্ত লীলাসহচরো ভূত্বা চিদ্রূপ-যমুনাসিক্তে, চিংপুলকরূপ-
কদম্বস্ততো যঃ প্রফুল্লভাবানিলস্তেন সেবিতো চিন্তামণিময়ে পরমানন্দ-
ব্রজধাম্যমুক্ষণং চরামি নানাবাসাস্বাদনে প্রমত্ত ইতি ভাবঃ ।

টীকা-অনুবাদ—১০১ । পঞ্চভূত হইতে অহংকার পর্য্যন্ত স্থূল ও
লিঙ্গ শরীরদ্বয় সেই সময় হইতে স্বভাবতঃ পৃথক্ হইয়া গেল । তথাপি
সেই দেহদ্বয় আহার-ব্যবহার প্রভৃতি নিজ নিজ বাবহারিক ধর্ম-পালনে
পূর্বের স্থায় নিযুক্ত আছে—এই ভাবার্থ

মূল-অনুবাদ—১০০ । শুদ্ধ-চেতনধর্মী আমি কিন্তু নিজ
প্রিয়তমকে (শ্রীকৃষ্ণকে) আশ্রয় করিয়া চিন্ময়-কদম্বানিলসেবিত
যমুনা-প্রদেশে বিচরণ করিতেছি ।

টীকা-অনুবাদ—১০০ । আর স্থূল ও লিঙ্গ শরীরদ্বয় হইতে
ভিন্ন শুদ্ধ জীব আমি প্রিয়তম প্রাণনাথের লীলা-সহচর হইয়া, ও নানা
রস-আস্বাদনে বিশেষভাবে মত্ত হইয়া চিন্ময়রূপ যমুনা-প্রাবৃত, চিন্ময়
পুলকরূপ কদম্ব—তাহা হইতে প্রফুল্লভাবরূপ বে অনিল, তাহাদ্বারা সেবিত
চিন্তামণিময় পরমানন্দ-ব্রজধামে অমুক্ষণ বিচরণ করিতেছি,—এইরূপ
ভাবার্থ ।

এতদায়প্রতীতং মে সদা সাক্ষাদ্ যথা দৃশি ।

প্রাগাসীজ্জড়ত্ৰকাণ্ডমিদানীঞ্চ পৃথক্কৃতম্ ॥ ১০১ ॥

অন্বয়—১০১। প্রাক্ (পূর্বে) জড়ত্ৰকাণ্ডং (জড়বিশ্ব) মে আমার) দৃশি (দৃষ্টিতে) যথা (যেৰূপ) সাক্ষাৎ (প্রত্যক্ষ) আসীৎ ছিল), ইদানীম্ (এক্ষণে) এতৎ (এই) আয়প্রতীতং (আয়প্রতীতি) মে (আমার) দৃশি চক্ষুতে) সদা (সর্বদা) [তদ্রূপ] সাক্ষাৎ (প্রত্যক্ষ) চ এবং পৃথক্কৃতম্ (জড় হইতে পৃথক)।

টীকা—১০১। কিমেতৎ করিতং পীড়ারূপং বেতি পূর্বপক্ষ-মাশঙ্ক্যাহ,—এতদ্বিতি। ন হেতুপ্রতীতেঃ কাল্পনিকত্বং পীড়াজড়ত্বং বা ঘটতে,—শুদ্ধাশ্বনি লক্ষ্যতঃ, জড়সম্পর্কভাবাজ্জড়দেহস্ত পূর্ববদ্বক্তাচরণ-পরিত্যাগে। পূর্বং যথা কেবলং জড়জগৎ বিশ্বাসভাজনমাসীৎ তথাধুনৈতৎ প্রত্যক্ষমপি কেনচিৎ গাঢ়তম-বিশ্বাসানন্দেন মাসুল্লাসয়ত্বীতি ভাবঃ।

মূল-অনুবাদ—১০১। পূর্বে জড়ত্ৰকাণ্ড আমার দৃষ্টিতে যেৰূপ প্রত্যক্ষ ছিল, এক্ষণে এই আয়প্রতীতি আমার দৃষ্টিতে সর্বদা (তদ্রূপ) প্রত্যক্ষ এবং (জড় হইতে) পৃথক্।

টীকা-অনুবাদ—১০১। ইহা কি করিত, অথবা ব্যাধি-বিশেষ—এই পূর্বপক্ষ আশঙ্কা করিয়া “এতৎ” ইত্যাদি শ্লোক বলিতেছেন। এই প্রতীতির কাল্পনিকতা বা ব্যাধিজনিত ভাব নিশ্চয়ই সম্ভব নহে, কারণ, ইহা বিদ্যুৎ আশ্রয় প্রাপ্ত, (ইহাতে) জড়সম্পর্কের অভাব এবং জড়দেহ পূর্ববৎ উক্ত আচরণে ব্যাপ্ত। পূর্বে যেৰূপ শুধু জড়জগৎ বিশ্বাসের বস্তু ছিল, সেৰূপ এক্ষণে এই প্রত্যক্ষও এক অনির্করণীয় বিশ্বাসানন্দদ্বারা আমাকে উল্লাসিত করিতেছে—এই ভাবার্থ।

ছুপ্পারেহপ্যনুসংপ্রবিষ্ট বিমলঃ শাস্ত্রাস্বধো কৌস্তভঃ
 প্রত্যক্ষানুমিতিপ্রমাণবিধিনা সংগৃহ্য সারো মণিঃ ।
 দত্তঃ সারজুষে মহামতিমতে কেদারনান্নাহধুনা
 লুপ্তপ্রায়গতিঃ প্রমাদকলিনা রাধাপ্রিয়প্ৰীতয়ে ॥ ক ॥
 কৌস্তভেশপ্রদত্তো মে দত্তস্ত কৌস্তভো মুদা ।
 বৈষ্ণবানাং নিরোধাৰ্থাঃ সারভাজাং বিশেষতঃ ॥ খ ॥

অস্তর—ক । প্রমাদকলিনা (প্রমাদরূপ কলিহারা) লুপ্তপ্রায়গতিঃ
 (প্রায় লুপ্তজ্ঞান) বিমলঃ (বিস্তৃত) সারঃ (শ্রেষ্ঠ) মণিঃ কৌস্তভঃ (কৌস্তভ-
 মণি) অধুনা (এক্ষণে) কেদারনান্না (কেদারনামক) [কোনও ব্যক্তি-
 দ্বারা] ছুপ্পারে অপি (তুর্গম হইলেও) শাস্ত্রাস্বধো (শাস্ত্রসমুদ্রে) অনুসংপ্রবিষ্ট
 (অনুপ্রবিষ্ট হইয়া) [শব্দানুগত] প্রত্যক্ষানুমিতিপ্রমাণবিধিনা (প্রত্যক্ষ
 ও অনুমানরূপ প্রমাণোপায়ে) সংগৃহ্য (সংগ্রহপূর্বক) রাধাপ্রিয়প্ৰীতয়ে
 (শ্রীরাধাকান্তের প্রীতিসাধনার্থ) মহামতিমতে (সুবুদ্ধিমান বা অত্যদার-
 হদর) সারজুষে (সারগ্রাহীকে) দত্তঃ (প্রদত্ত হইল) ।

অস্তর—খ । দত্তস্ত (অর্পিতায়) মে (আমাকে) কৌস্তভেশপ্রদত্তঃ
 (কৌস্তভমণির অধীশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক প্রদত্ত) কৌস্তভঃ
 (কৌস্তভমণি) বৈষ্ণবানাং (বৈষ্ণবগণের) বিশেষতঃ (বিশেষভাবে)
 সারভাজাং (সারগ্রাহিগণের) মুদা (আনন্দসহকারে) নিরোধাৰ্থাঃ
 (যন্তুকে ধারণযোগ্য) ।

টীকা—ক । ছুপ্পারেহপি শাস্ত্রাস্বধো প্রবিষ্ট প্রত্যক্ষানুমান-
 প্রমাণবিধিনা কৌস্তভমণিরূপো বিমলঃ সারঃ ময়া কেদারনাথদত্তেন সংগৃহ্য
 মহামতিমতে সারগ্রাহিণে সারগ্রাহিজনগণায়ৈতর্থাঃ প্রদত্তঃ । কথঙ্কৃতঃ
 সারঃ ? প্রমাদ-কলিনা সম্প্রদায়রাগদ্বেষ এব প্রমাদঃ স এব কলিস্তেন

লুপ্তপ্রায়গতিঃ । রাধাপ্রিয়প্ৰীতয়ে শৃঙ্গাররসাধিকারে জীবানাং মহাভাব-
পর্যাপ্তেষু ভাবেষু ভগবৎস্বরূপানন্দরূপিনী বা হ্লাদিনী শক্তিঃ সা এব
রাধা, তস্তাঃ প্রিয়ঃ পরমমাধুর্য্যাদারঃ শ্রীকৃষ্ণস্তত্র প্রীতয়ে । (টীকা—ক)

টীকা—খ । শাস্ত্রসমুদ্রোদ্ধৃত-কৌস্তভেশো ভগবান্, তেনৈদত্তঃ,
দত্তস্ত কৌস্তভোহয়ং বৈষ্ণবানাং বিশেষতঃ সারগ্রাহি-বৈষ্ণবানাং শিরো-
ধার্য্যো ভবতি । শ্রীভাগবতাদি-বৃহৎগ্রন্থেষু প্রবেশোপযোগিত্বেনাস্ত গ্রন্থস্ত
বিশেষাদরণীয়ত্বং ব্যাকরণালঙ্কারাদিদোষণ ভগবৎপরগ্রন্থানামনাদরো ন
স্তাদিতি বাক্যবলাৎ ।

মূল-অনুবাদ—ক । প্রমাদরূপ কলিদ্বারা প্রায় লুপ্তজ্ঞান,
বিশুদ্ধ, শ্রেষ্ঠ মণি কৌস্তভ এক্ষণে 'কেদার'-নামক কোন 'ব্যক্তি-
দ্বারা' ছপ্পার হইলেও শাস্ত্র-সমুদ্রে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া শব্দানুগত
প্রত্যক্ষ ও অনুমানরূপ প্রমাণোপায়ে সংগ্রহপূর্বক শ্রীরাধাকান্তের
প্ৰীতিসাধনার্থ মহামতি সারগ্রাহিগণকে প্রদত্ত হইল ।

টীকা-অনুবাদ—ক । ছপ্পার হইলেও শাস্ত্রসমুদ্রে প্রবেশ করিয়া
প্রত্যক্ষ ও অনুমানরূপ প্রমাণোপায়ে কৌস্তভমণিরূপ বিমল সার আমি—
কেদারনাথ-দত্তকর্তৃক সংগৃহীত হইয়া পরমবুদ্ধিমান সারগ্রাহীকে অর্থাৎ
সারগ্রাহিজনগণকে প্রদত্ত হইল । কিরূপ সার ? প্রমাদকলি—অর্থাৎ
সম্প্রদায়ে আসক্তি ও বিদ্বেষ্ট প্রমাদ, তাহাই কলি, তদ্বারা বাহার গতি
(জ্ঞান বা সন্ধান) লুপ্তপ্রায় । রাধাপ্রিয়প্ৰীতয়ে—অর্থাৎ শৃঙ্গাররসাধিকারে
জীবগণের মহাভাব পর্যাপ্ত ভাবসকলে ভগবানের স্বরূপানন্দরূপিনী যে
হ্লাদিনী শক্তি, তিনিই রাধা, তাঁহার প্রিয় পরম মাধুর্য্যের আধার শ্রীকৃষ্ণ,
তাঁহার প্ৰীতির উদ্দেশ্যে ।

অষ্টাদশশতে শাকে পঞ্চাব্দরহিতে ময়া ।

নির্মিতং কৌস্তভং ক্ষুদ্রং ক্ষেত্রে শ্রীপুরুষোত্তমে ॥

সমাপ্তাচ্যয়ং গ্রন্থঃ ।

অনুব্র—শ্রীপুরুষোত্তমে ক্ষেত্রে (শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে—পুরীধামে)
পঞ্চাব্দরহিতে (পাচ বৎসরন্যন) অষ্টাদশশতে (আঠার শত) শাকে
(শকাব্দে) ময়া (আমাদ্বারা) ক্ষুদ্রং (অর্থাৎ সংক্ষিপ্ত) কৌস্তভং
(কৌস্তভগ্রন্থ) নির্মিতম্ (রচিত হইল) ।

মূল-অনুবাদ—খ । কৌস্তভমণির অধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক
অর্পিতাত্ম আমাকে প্রদত্ত (এই) কৌস্তভ বৈষ্ণবগণের—বিশেষতঃ
সারগ্রাহীগণের—আনন্দসহকারে শিরে ধারণযোগ্য ।

টীকা-অনুবাদ—খ । শাস্ত্রসমুদ্র হইতে উদ্ধৃত কৌস্তভের
অধীশ্বর ভগবান্, তাঁহা-কর্তৃক প্রদত্ত দত্তের অর্থাৎ সমর্পিতাত্ম জনের এই
কৌস্তভ বৈষ্ণবগণের—বিশেষতঃ সারগ্রাহী বৈষ্ণবগণের—শিরোধার্য্য ।
ব্যাকরণ-অলঙ্কার প্রভৃতি দোষে ভগবৎপর গ্রন্থসকলের অনাদর হওয়া
অনুচিত—এই বাক্যবলে শ্রীভাগবত প্রভৃতি বৃহৎগ্রন্থে প্রবেশের
উপযোগিতাহেতু এই গ্রন্থের বিশেষ আদরীয়তা ।

মূল-অনুবাদ—পুরীধামে ১৭৯৫ শকাব্দে (১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে,
১২৮০ বঙ্গাব্দে) আমাদ্বারা এই সংক্ষিপ্ত কৌস্তভ (গ্রন্থ) রচিত
হইল ।

গ্রন্থ সম্পূর্ণ

মধুবা প্রিন্টিং

ক.স. ঢাকা।